

PROGRAMA DE MEJORA DEL APRENDIZAJE Y DEL RENDIMIENTO

CURSO 2º ESO.

PROGRAMACIONES

- LENGUA Y LITERATURA

- GEOGRAFÍA E HISTORIA

IES DUNAS DE LAS CHAPAS. CURSO 2016-17.

**DEPARTAMENTOS DE LENGUA Y LITERATURA Y GEOGRAFÍA
E HISTORIA.**

INTRODUCCIÓN:

Los estudios del programa PMAR, están pensados para alumnos que presentan dificultades de aprendizaje.

Se constituirá un grupo más reducido de alumnos y se agruparán las materias formando ámbitos.

El Ámbito Socio-Lingüístico es el resultado de la agrupación de las dos materias de Lengua Española y de Geografía e Historia, impartido por un solo profesor aunque las dos materias serán consideradas asignaturas distintas e impartidas y evaluadas independientemente.

El programa está pensado para que los alumnos sigan los mismos estudios que sus compañeros pero con condiciones más favorables para el estudio, facilitando un seguimiento más personalizado de cada uno. El objetivo es que en su reintegración a un grupo normal, en cuarto de la ESO, puedan cursarlo sin mayor dificultad y puedan titular con el Graduado.

Es por ello que para estos alumnos no cambia ningún aspecto esencial de sus estudios, aunque sí aspectos secundarios, fundamentalmente referidos a la metodología.

Esta programación de 2º de PMAR de las asignaturas del Ámbito Socio-Lingüístico remite, en los aspectos que no estén explicitados en ella, a lo recogido en la Programación General de los Departamentos de Lengua y de Historia.

Es por la misma razón por la que los alumnos utilizarán los mismos libros que sus compañeros de los cursos normales, si bien iremos adaptando los contenidos y la forma de trabajo a lo largo del curso.

La distribución de tiempos que se hará será de cinco horas semanales dedicadas a la Lengua Castellana, (una hora diaria) y tres horas semanales a Geografía e Historia. Tal distribución no será tomada como un corsé rígido y, en función de necesidad impuesta por el desarrollo del curso, podrá ser alterada.

PROGRAMACIÓN DE PMAR 2º DE ESO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CURSO 2016- 2017

IES LAS DUNAS DE LAS CHAPAS

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

ÍNDICE

- 0.- Justificación normativa
- 1.- Introducción a la materia
- 2.- Objetivos
- 3.- Los contenidos y su distribución temporal
- 4.- Los criterios de evaluación
- 5.- Contribución de la materia a las competencias clave
- 6.- La forma en que se incorporan los contenidos de carácter transversal
- 7.- La metodología a aplicar
- 8.- Los procedimientos de evaluación del alumnado y los criterios de calificación, en consonancia con las orientaciones metodológicas
- 9.- Medidas de atención a la diversidad
- 10.- Materiales y recursos didácticos
- 11.- Actividades complementarias y extraescolares
- 12.- Actividades en las que el alumnado deberá leer, escribir y expresarse de forma oral
- 13.- Propuesta de trabajos monográficos interdisciplinares u otros de naturaleza análoga que implican a varios departamentos de coordinación didáctica.
- 14.- Plan de recuperación de pendientes
- 15.- Evaluación final y prueba de septiembre

16.- Lecturas para el curso 2016-2017

0. JUSTIFICACIÓN NORMATIVA

La programación didáctica que presentamos a continuación es un instrumento específico de planificación, desarrollo y evaluación de la materia Lengua Castellana y Literatura para el 1.º curso de Educación Secundaria Obligatoria, adaptado a lo establecido en la siguiente normativa:

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE).
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato.
- Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 14 de julio de 2016 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía, se regula la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

Reproducimos el Artículo 2 de esta orden, por considerarlo muy aclaratorio.

- Artículo 2. elementos del currículo.
- Los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables de las materias del bloque de asignaturas troncales correspondientes a la educación Secundaria Obligatoria son los del currículo básico fijados para dichas materias en el real decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. en el Anexo I se formulan los objetivos de las distintas materias y, en su caso, se complementan y se distribuyen por cursos los contenidos y criterios de evaluación de las mismas.
- Los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables de las materias del bloque de asignaturas específicas correspondientes a la educación Secundaria Obligatoria son los del currículo básico fijados para dichas materias en el real decreto 1105/2014, de 26 de diciembre. en el Anexo II se establecen los objetivos y los contenidos de estas materias para toda la etapa y se incorporan y complementan los criterios de evaluación de las materias específicas establecidos en el real decreto 1105/2014, de 26 de diciembre.

- Los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de las materias del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica son los que se establecen en el Anexo III.
- Los contenidos propios de la Comunidad Autónoma de Andalucía incorporados en los Anexos I, II y III versan sobre el tratamiento de la realidad andaluza en sus aspectos culturales, sociales, lingüísticos, económicos, geográficos e históricos, así como sobre las contribuciones de los elementos específicos de la cultura andaluza en los ámbitos humanístico, artístico y científico, para la mejora de la ciudadanía y el progreso humano.
- Para el desarrollo y la concreción del currículo se tendrá en cuenta la secuenciación establecida en la presente Orden, si bien su carácter flexible permite que los centros puedan agrupar los contenidos en distintas opciones en función de su proyecto educativo y la necesaria adecuación a su contexto específico y a su alumnado.
- Los departamentos de coordinación didáctica elaborarán las programaciones correspondientes a los distintos cursos de las materias o ámbitos que tengan asignados a partir de lo establecido en los Anexos I, II y III, mediante la concreción de los objetivos establecidos, la adecuación de la secuenciación de los contenidos, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y su vinculación con el resto de elementos del currículo, así como el establecimiento de la metodología didáctica.

Para su desarrollo se han tenido en cuenta los criterios generales establecidos en el proyecto educativo del centro, así como las necesidades, las características del alumnado y la normativa aplicable anteriormente mencionada.

Todas las programaciones de este departamento han sido elaboradas por el departamento y aprobadas por el Claustro de Profesorado. No obstante, se podrán actualizar o modificar, en su caso, tras los procesos de autoevaluación.

1. INTRODUCCIÓN A LA MATERIA

La estructuración del pensamiento del ser humano se hace a través del lenguaje, por lo tanto la capacidad de comprender y de expresarse es el mejor y el más eficaz instrumento de aprendizaje; de ahí que la educación lingüística sea un componente fundamental para el desarrollo del alumnado como persona y como ciudadanos y ciudadanas en una sociedad multicultural y plurilingüe donde la comunicación tiene cada vez mayor relevancia en todos los ámbitos.

La materia Lengua Castellana y Literatura es una asignatura troncal que se cursa en 2.º de la Educación Secundaria Obligatoria y tiene como principal objetivo el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado, entendida en todas sus vertientes: pragmática, lingüística, sociolingüística y literaria. Como materia instrumental, debe también aportar las herramientas y los conocimientos necesarios para desenvolverse satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa de la vida familiar, académica, social y profesional.

Desde esta materia se pretende afianzar la conciencia e identidad andaluza a través de la investigación, difusión y conocimiento de los valores históricos, culturales y lingüísticos del pueblo andaluz en toda su riqueza y variedad. El fin, por tanto, será el de contribuir al cumplimiento de ese objetivo, y para ello hemos de trabajar para que la variedad andaluza del castellano se convierta en la forma natural de expresión en todos los ámbitos.

La materia de Lengua Castellana y Literatura, dentro del currículo de la ESO, es una de las materias instrumentales e interdisciplinares por excelencia, ya que se relaciona con todos los campos de la realidad, somos seres comunicativos que ejercitamos la competencia lingüística durante toda nuestra vida: en la escuela, con la familia, en el trabajo, en nuestros momentos de ocio, etc.

Esta materia es el elemento vehicular para abordar el trabajo en todos los ámbitos de conocimiento: en el área social-lingüística, en tanto que se ocupa de la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, en lengua española o extranjera, y de la competencia social y ciudadana, entendida como aquella que permite vivir en sociedad, comprender la realidad social del mundo en que se vive y ejercer la ciudadanía democrática. En el área científico-tecnológica, el dominio de la competencia lingüística se evidencia en la comprensión y activación del razonamiento matemático para la interpretación y resolución de problemas de la vida diaria y el mundo laboral, en la expresión y comprensión del conocimiento sobre el mundo físico y natural, sobre el estado de salud de las personas y la sostenibilidad medioambiental, y la importancia de la de la competencia digital y tratamiento de la información, entendida como la habilidad para buscar, obtener, procesar y comunicar la información y transformarla en conocimiento, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y comunicación como un elemento esencial para informarse y comunicarse. En lo que respecta al área artística, la competencia comunicativa dirige la manera en la que el alumnado aprecia, comprende y valora críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas como parte del patrimonio cultural de los pueblos.

Esta materia persigue el objetivo último de crear ciudadanos conscientes e interesados en el desarrollo y la mejora de su competencia comunicativa, capaces de interactuar satisfactoriamente en todos los ámbitos de su vida. Esto exige una reflexión sobre los mecanismos de usos orales y escritos de su propia lengua, y la capacidad de interpretar y valorar el mundo y de formar sus propias opiniones a través de la lectura crítica de las obras literarias más importantes de todos los tiempos.

2. OBJETIVOS

Los objetivos son los referentes relativos a los logros que el alumnado debe alcanzar al finalizar la etapa, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje planificadas intencionalmente para ello.

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades, los hábitos, las actitudes y los valores que le permitan alcanzar los objetivos enumerados en el artículo 23 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la

mejora de la calidad educativa (LOMCE), así como el artículo 11 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

Las competencias clave deberán estar estrechamente vinculadas a los objetivos definidos para la Educación Secundaria, de acuerdo con lo establecido en la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato. Por ello, en el cuadro siguiente se detallan los objetivos de la etapa y la relación que existe con las competencias clave:

<ul style="list-style-type: none"> • Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática. 	<p>Competencia social y ciudadana. (CSC)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal. 	<p>Competencia para aprender a aprender. (CAA) Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SIEP)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer. 	<p>Competencia social y ciudadana. (CSC)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos. 	<p>Competencia social y ciudadana. (CSC)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación. 	<p>Competencia en comunicación lingüística. (CCL) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT) Competencia digital. (CD)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia. 	<p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT)</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades. 	Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SIEP) Competencia para aprender a aprender. (CAA)
<ul style="list-style-type: none"> • Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura. 	Competencia en comunicación lingüística. (CCL)
<ul style="list-style-type: none"> • Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada. 	Competencia en comunicación lingüística. (CCL)
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural. 	Conciencia y expresiones culturales. (CEC)
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora. 	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT) Competencia social y ciudadana. (CSC)
<ul style="list-style-type: none"> • Apremiar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación. 	Conciencia y expresiones culturales. (CEC)

Del mismo modo, se establece la relación de las competencias clave con los objetivos generales añadidos por el artículo 3.2 del Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

a) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.	Competencia en comunicación lingüística. (CCL) Conciencia y expresiones culturales. (CEC)
b) Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.	Conciencia y expresiones culturales. (CEC)

Objetivos de la materia LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 2º ESO	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la 	

actividad social y cultural.
<ul style="list-style-type: none">• Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
<ul style="list-style-type: none">• Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.
<ul style="list-style-type: none">• Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza, en todas sus variedades, como forma natural de expresarnos y para una correcta interpretación del mundo cultural y académico andaluz que sirva para situar al alumnado en un ámbito concreto, necesariamente compatible con otros más amplios.
<ul style="list-style-type: none">• Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
<ul style="list-style-type: none">• Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.
<ul style="list-style-type: none">• Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.
<ul style="list-style-type: none">• Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.
<ul style="list-style-type: none">• Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.
<ul style="list-style-type: none">• Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.
<ul style="list-style-type: none">• Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.
<ul style="list-style-type: none">• Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.
<ul style="list-style-type: none">• Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.

3. LOS CONTENIDOS Y SU DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Entendemos los contenidos como el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada materia y etapa educativa y a la adquisición de competencias.

El tratamiento de los contenidos de la materia se ha organizado alrededor de los siguientes bloques:

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

Bloque 4. Educación literaria

Esta organización no pretende jerarquizar los aprendizajes dentro del aula, sino estructurar las destrezas básicas que debe manejar el alumnado para ampliar progresivamente su capacidad de comprensión y expresión oral y escrita, así como su educación literaria.

El primero de estos bloques, Comunicación oral: escuchar y hablar, persigue que el alumnado adquiera habilidades necesarias para comunicar con precisión sus propias ideas, realizar discursos cada vez más elaborados de acuerdo a una situación comunicativa y escuchar activamente interpretando de manera correcta las ideas de las demás personas. El alumnado debe aprender a respetar y a valorar la riqueza del habla andaluza, ya que es en el código oral donde principalmente se manifiesta nuestra modalidad lingüística.

Con el bloque de Comunicación escrita: leer y escribir se persigue que el alumnado sea capaz de entender textos de distinto grado de complejidad y de géneros diversos, y que reconozca las ideas explícitas e implícitas en el texto con el fin de elaborar su propio pensamiento crítico y creativo.

La lectura, de cualquier tipo, debe practicarse en el aula proyectándose en todas las esferas de la vida: leer para obtener información, leer para aprender la propia lengua y leer por placer. De la misma manera, la enseñanza de la escritura pretende que el alumnado la perciba como un procedimiento estructurado que comprende: planificación del escrito, redacción de borradores, revisión de estos y redacción del texto definitivo. Además, para progresar en el dominio de las técnicas de escritura es necesario adquirir los mecanismos que permiten diferenciar y utilizar los diferentes géneros discursivos apropiados a cada contexto (familiar, académico, administrativo, social y profesional).

Una persona competente en el uso de la lengua es una persona que hace un uso reflexivo de esta. La necesidad de reflexionar sobre los mecanismos lingüísticos que regulan la comunicación, es la finalidad del bloque Conocimiento de la lengua. Esta reflexión debe entenderse siempre en un sentido funcional: como aprendizaje progresivo de las habilidades lingüísticas y como desarrollo de destrezas relacionadas con los usos discursivos del lenguaje que permiten interiorizar las reglas ortográficas y gramaticales imprescindibles para hablar, leer y escribir correctamente.

Los contenidos se estructuran en torno a cuatro ejes fundamentales: el primero es la observación reflexiva de la palabra, su uso y sus valores significativos y expresivos dentro de un discurso, de un texto y de una oración; el segundo se centra en las relaciones gramaticales que se establecen entre las palabras y los grupos de palabras dentro del texto; el tercero profundiza en las relaciones textuales que fundamentan el discurso y el cuarto se centra en las variedades lingüísticas de la lengua. La reflexión metalingüística está integrada en la actividad verbal y en todos los niveles: discursivo, textual y oracional, e interviene en los procesos de aprendizaje de la lengua oral y la lengua escrita a través de las diferentes fases de producción: planificación, textualización y revisión, lo que aportará al alumnado los mecanismos necesarios para el conocimiento activo y autónomo de su propia lengua a lo largo de la vida.

Por último, el bloque Educación literaria tiene como objetivo hacer de los alumnos y las alumnas lectores y lectoras capaces de disfrutar con los libros, encontrando en ellos una forma de conocimiento del mundo y de su propia persona; comprometiéndolos en un proceso de formación lectora que continúe a lo largo de toda la vida; y alternando la lectura de obras literarias cercanas a sus gustos personales y a su madurez cognitiva,

con la de textos literarios y obras completas más representativas de nuestra literatura, con especial atención al patrimonio cultural de Andalucía. Este bloque debe contribuir al desarrollo de habilidades y destrezas literarias e incorporarlas a otros ámbitos de la expresión artística.

A continuación, presentamos la concreción de estos bloques para este curso, así como las evidencias acerca de dónde quedarán trabajados en nuestras unidades didácticas:

Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar
1.1. Escuchar.
1.1.1. El lenguaje como sistema de comunicación e interacción humana. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información de los medios de comunicación audiovisual.
1.1.2. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos informativos, literarios, persuasivos y prescriptivos.
1.1.3. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas; de la intención comunicativa de cada interlocutor así como de la aplicación de las normas básicas que los regulan.
1.1.4. El diálogo. Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
1.2. Hablar.
1.2.1. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.
1.2.2. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.
1.2.3. Participación activa en situaciones de comunicación del ámbito académico, especialmente en la petición de aclaraciones ante una instrucción, en propuestas sobre el modo de organizar las tareas, en la descripción de secuencias sencillas de actividades realizadas, en el intercambio de opiniones y en la exposición de conclusiones.
1.2.4. Audición y análisis de textos de distinta procedencia, que muestren rasgos de la modalidad lingüística andaluza. El flamenco.
1.2.5. Actitud de respeto ante la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.
1.2.6. Memorización y recitación de textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.
1.2.7. Respeto por la utilización de un lenguaje no discriminatorio y el uso natural del habla andaluza, en cualquiera de sus manifestaciones.

Bloque 2: Comunicación oral: leer y escribir
2.1. Leer.
2.1.1. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.
2.1.2. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico y social.
2.1.3. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, dialogados,

expositivos y argumentativos.
2.1.4. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos literarios, persuasivos, prescriptivos e informativos.
2.1.5. El periódico: estructura, elementos paratextuales y noticias.
2.1.6. Utilización dirigida de la biblioteca del centro y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.
2.1.7. Actitud reflexiva, sensible y crítica ante la lectura de textos que supongan cualquier tipo de discriminación.
2.2.1. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.
2.2.2. Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico y social. Resumen y esquema.
2.2.3. Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos). Resumen y esquema.
2.2.4. Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.
2.2.5. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar emociones, sentimientos, ideas y opiniones evitando un uso sexista y discriminatorio del lenguaje.

Bloque 3: Conocimiento de la lengua

3.1. La palabra.

3.1.1. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.
3.1.2. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra: lexema, morfemas flexivos y derivativos. Familia léxica.
3.1.3. Procedimientos para formar palabras: composición y derivación.
3.1.4. Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación.
3.1.5. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: sinónimos, antónimos, campos semánticos, monosemia y polisemia.
3.1.6. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz, tanto en soporte papel como digital.
3.1.7. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.
3.1.8. Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos.

3.2. Las relaciones gramaticales.

3.2.1. Reconocimiento e identificación de los distintos tipos de sintagmas: nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial.
3.2.2. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y

predicado. Oraciones impersonales. El discurso.
3.2.3. Reconocimiento, uso, identificación y explicación de los marcadores más significativos de cada una de las formas del discurso, así como los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustitución por pronombres) como léxicos (sustitución mediante sinónimos).
3.2.4. Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe.
3.2.5. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor de los textos.
3.2.6. Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.
3.3. Las variedades de la lengua.
3.3.1. Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. La modalidad lingüística andaluza.

Bloque 4: Educación literaria
4.1. Plan lector.
4.1.1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil adecuadas a su edad como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.
4.1.2. Introducción a la literatura a través de la lectura y creación de textos.
4.1.3. Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.
4.2. Creación.
4.2.1. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de obras y fragmentos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.
4.2.2. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.
4.2.3. Lectura comentada y recitado de poemas, reconociendo los elementos básicos del ritmo, la versificación y las figuras semánticas más relevantes.
4.2.4. Lectura comentada de relatos breves, incluyendo mitos y leyendas de diferentes culturas, especialmente de la cultura andaluza; reconociendo los elementos del relato literario y su funcionalidad.
4.2.5. Lectura comentada y dramatizada de obras teatrales breves o de fragmentos, reconociendo los aspectos formales del texto teatral.
4.2.6. Utilización dirigida de la biblioteca como espacio de lectura e investigación.

La secuenciación de los contenidos, teniendo en cuenta que el tiempo dedicado a la materia será de cuatro sesiones semanales, se distribuirá a lo largo del curso escolar, como medio para la adquisición de las competencias clave y los objetivos de la materia, en las siguientes Unidades Didácticas:

UD	TÍTULO	Secuencia temporal
UD. 1		Primer trimestre
UD. 2		
UD. 3		
UD. 4		
UD. 5		Segundo trimestre
UD. 6		
UD. 7		
UD. 8		
UD. 9		Tercer trimestre
UD. 10		
UD. 11		
UD. 12		

4. LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje de cada una de las materias de la etapa son uno de los referentes fundamentales de la evaluación. Se convierten de este modo en el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe de lograr, tanto en conocimientos como en competencias clave. Responden a lo que se pretende conseguir en cada materia.

En su presentación, asociamos los criterios de evaluación a los estándares de aprendizaje para este curso, desde donde podemos observar las competencias clave a las que se contribuye así como las evidencias para lograrlos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL	CC*
---------------------------	-----------------------------	-----

	CURSO	
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar		
1.1. Escuchar.		
<p>EA.1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p>EA.1.1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>EA.1.1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>EA.1.1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.</p> <p>EA.1.1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.</p> <p>EA.1.1.6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>	<p>CE.1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>
<p>EA.1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.</p> <p>EA.1.2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>EA.1.2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>EA.1.2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p> <p>EA.1.2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).</p> <p>EA.1.2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>	<p>CE.1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo identificando en ellos los elementos de la comunicación.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>
<p>EA.1.3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</p> <p>EA.1.3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.</p> <p>EA.1.3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p>	<p>CE.1.3. Comprender el sentido global de textos orales.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>
<p>E.A.1.4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.</p>	<p>CE.1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando,</p>	<p>CCL CAA CSC SIEP</p>

	describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	
1.2. Hablar.		
EA.1.5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. EA.1.5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. EA.1.5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	CE.1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	CCL CAA CSC
EA.1.6.1. Realiza presentaciones orales. EA.1.6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo. EA.1.6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos. EA.1.6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. EA.1.6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. EA.1.6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.	CE.1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	CCL CAA SIEP CSC
EA.1.7.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás. EA.1.7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios. EA.1.7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas. EA.1.7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.	CE.1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	CCL CAA CSC SIEP
EA.1.8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	CE.1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	CCL CAA CSC SIEP
	CE.1.9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.	CCL CSC CEC
EA.1.8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	CE.1.10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.	CCL CAA CEC

CE.1.11. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.		CCL CSC CEC
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir		
2.1. Leer.		
EA.2.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. EA.2.1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. EA.2.1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. EA.2.1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. EA.2.1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. EA.2.1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.	CE.2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	CCL CAA CSC CEC
EA.2.2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. EA.2.2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. EA.2.2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas. EA.2.2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. EA.2.2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. EA.2.2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...	CE.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	CCL CAA CSC CEC
EA.2.3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto. EA.2.3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. EA.2.3.3. Respeta las opiniones de los demás.	CE.2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	CCL CAA CSC CEC
EA.2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. EA.2.4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital. EA.2.4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.	CE.2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	CCL CD CAA
2.2. Escribir.		
EA.2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta	CE.2.5. Aplicar progresivamente las	CCL CD

<p>borradores de escritura. EA.2.5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. EA.2.5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. EA.2.5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.</p>	<p>estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p>CAA</p>
<p>EA.2.6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo. EA.2.6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo. EA.2.6.3. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo. EA.2.6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones. EA.2.6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. EA.2.6.6. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.</p>	<p>CE.2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>CCL CD CAA CSC</p>
<p>EA.2.7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. EA.2.7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. EA.2.7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. EA.2.7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</p>	<p>CE.2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>CCL CAA SIEP</p>
<p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</p>		
<p>3.1. La palabra.</p>		
<p>EA.3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. EA.3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. EA.3.1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.</p>	<p>CE.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua</p>	<p>CCL CAA</p>
<p>EA.3.2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. EA.3.2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las</p>	<p>CE.3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales,</p>	<p>CCL CAA</p>

siglas y los acrónimos.	distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	
EA.3.3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.	CE.3.3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	CCL CAA
EA.3.4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.	CE.3.4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	CCL CAA
EA.3.5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito. EA.3.5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.	CE.3.5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto.	CCL CAA
EA.3.6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	CE.3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	CCL CD CAA
3.2. Las relaciones gramaticales.		
EA.3.7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple. EA.3.7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.	CE.3.7. Reconocer, usar y explicar los diferentes sintagmas dentro del marco de la oración simple.	CCL CAA
EA.3.8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor. EA.3.8.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa. EA.3.8.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.	CE.3.8. Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado.	CCL CAA
EA.3.9.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.	CE.3.9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.	CCL CAA
EA.3.10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor. EA.3.10.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.	CE.3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	CCL CAA CSC
EA.3.11.2. Identifica diferentes estructuras textuales:	CE.3.11. Interpretar de	CCL

narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.	forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	CAA
EA.3.11.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.	CE.3.12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	CCL CAA CSC
3.3. Las variedades de la lengua.		
EA.3.12.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales. EA.3.12.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.	CE.3.13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.	CCL CAA CSC
Bloque 4. Educación literaria		
4.1. Plan lector.		
EA.4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. EA.4.1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal. EA.4.1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	CE.4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	CCL CAA CSC CEC
EA.4.2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...). EA.4.2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad. EA.4.2.3 Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.	CE.4.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	CCL CAA CSC CEC
EA.4.3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros. EA.4.3.2 Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. EA.4.3.3 Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. EA.4.3.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de	CE.4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...),	CCL CAA CSC CEC

sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.	personajes, temas, etc. de todas las épocas.	
EA.4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	CE.4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	CCL CAA CSC CEC
EA.4.5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.	CE.4.5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, forma del discurso y tipo de texto según la intención).	CCL CAA CSC CEC
4.2. Creación.		
EA.4.6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. EA.4.6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	CE.4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	CCL CD CAA CSC CEC
EA.4.7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. EA.4.7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	CE.4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	CCL CD CAA

***Competencias clave a las que contribuye.**

5. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LAS COMPETENCIAS CLAVE

El currículo de esta etapa toma como eje estratégico y vertebrador del proceso de enseñanza y aprendizaje el desarrollo de las capacidades y la integración de las competencias clave a las que contribuirán todas las materias. En este sentido, se incorporan, en cada una de las materias que conforman la etapa, los elementos que se consideran indispensables para la adquisición y el desarrollo de dichas competencias clave, con el fin de facilitar al alumnado la adquisición de los elementos básicos de la cultura y de prepararles para su incorporación a estudios posteriores o para su inserción laboral futura.

Las competencias se entienden como las capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada materia con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos. En la Educación Secundaria Obligatoria, las competencias clave son aquellas que deben ser desarrolladas por el

alumnado para lograr la realización y el desarrollo personal, ejercer la ciudadanía activa, conseguir la inclusión social y la incorporación a la vida adulta y al empleo de manera satisfactoria, y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

Las competencias suponen una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz. Se contemplan, pues, como conocimiento en la práctica, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales que, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales.

El conocimiento competencial integra un entendimiento de base conceptual: conceptos, principios, teorías, datos y hechos (conocimiento declarativo-saber decir); un conocimiento relativo a las destrezas, referidas tanto a la acción física observable como a la acción mental (conocimiento procedimental-saber hacer); y un tercer componente que tiene una gran influencia social y cultural, y que implica un conjunto de actitudes y valores (saber ser).

Por otra parte, el aprendizaje por competencias favorece los propios procesos de aprendizaje y la motivación por aprender, debido a la fuerte interrelación entre sus componentes: el conocimiento de base conceptual («conocimiento») no se aprende al margen de su uso, del «saber hacer»; tampoco se adquiere un conocimiento procedimental («destrezas») en ausencia de un conocimiento de base conceptual que permite dar sentido a la acción que se lleva a cabo.

El alumnado, además de «saber» debe «saber hacer» y «saber ser y estar» ya que de este modo estará más capacitado para integrarse en la sociedad y alcanzar logros personales y sociales.

Las competencias, por tanto, se conceptualizan como un «saber hacer» que se aplica a una diversidad de contextos académicos, sociales y profesionales. Para que la transferencia a distintos contextos sea posible resulta indispensable una comprensión del conocimiento presente en las competencias, y la vinculación de este con las habilidades prácticas o destrezas que las integran.

El aprendizaje por competencias favorece los propios procesos de aprendizaje y la motivación por aprender, debido a la fuerte interrelación entre sus componentes.

Se identifican siete competencias clave:

- Comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

El aprendizaje por competencias se caracteriza por:

- Transversalidad e integración. Implica que el proceso de enseñanza-aprendizaje basado en competencias debe abordarse desde todas las materias de conocimiento y por parte de las diversas instancias que conforman la comunidad educativa. La visión interdisciplinar y multidisciplinar

del conocimiento resalta las conexiones entre diferentes materias y la aportación de cada una de ellas a la comprensión global de los fenómenos estudiados.

- **Dinamismo.** Se refleja en que estas competencias no se adquieren en un determinado momento y permanecen inalterables, sino que implican un proceso de desarrollo mediante el cual las alumnas y los alumnos van adquiriendo mayores niveles de desempeño en el uso de estas.
- **Carácter funcional.** Se caracteriza por una formación integral del alumnado que, al finalizar su etapa académica, será capaz de transferir a distintos contextos los aprendizajes adquiridos. La aplicación de lo aprendido a las situaciones de la vida cotidiana favorece las actividades que capacitan para el conocimiento y el análisis del medio que nos circunda y las variadas actividades humanas y modos de vida.
- **Trabajo competencial.** Se basa en el diseño de tareas motivadoras para el alumnado que partan de situaciones-problema reales y se adapten a los diferentes ritmos de aprendizaje de cada alumno y alumna, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el trabajo en equipo, haciendo uso de métodos, recursos y materiales didácticos diversos.
- **Participación y colaboración.** Para desarrollar las competencias clave resulta imprescindible la participación de toda la comunidad educativa en el proceso formativo tanto en el desarrollo de los aprendizajes formales como los no formales.

Para una adquisición eficaz de las competencias y su integración efectiva en el currículo, deberán diseñarse actividades de aprendizaje integradas que permitan al alumnado avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

A través de la materia Lengua Castellana y Literatura, se contribuirá al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, que constituye la base del aprendizaje y es vehículo canalizador del desarrollo competencial en todas sus facetas. Esta materia contribuye a ello de forma directa por su relevancia para expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral y escrita y para interactuar de una manera adecuada y creativa en múltiples contextos sociales y culturales.

Competencia de aprender a aprender. La lengua posibilita que el alumnado construya sus conocimientos mediante el lenguaje. La expresión oral y escrita permite aprender en grupos heterogéneos y de forma autónoma; permite al alumnado comunicar sus experiencias favoreciendo la autoevaluación e integrando lo emocional y lo social.

Competencia social y cívica. El conocimiento de una lengua contribuye a comunicarse con otras personas, al diálogo y al respeto por las opiniones ajenas. Permite tomar contacto con distintas realidades y asumir la propia expresión como modo de apertura a los demás, posibilitando la integración social y cultural.

Esta materia contribuye a la adquisición del sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor en la construcción de estrategias, en la toma de decisiones, en la comunicación de proyectos personales y en la base de la autonomía personal.

Esta área contribuye a la competencia digital proporcionando conocimientos y destrezas para buscar, obtener y tratar información, así como de utilizarla de manera crítica y sistemática, evaluando su pertinencia, en especial para la comprensión de dicha información, su organización textual y su uso en la expresión oral y escrita.

Lengua Castellana y Literatura contribuye al desarrollo de la competencia conciencia y expresión cultural en la medida en la que se convierte en herramienta fundamental en la realización, expresión creativa y apreciación de las obras en distintos medios, como la música, las artes escénicas, la literatura y las artes plásticas.

Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología. El buen desarrollo de la actividad comunicativa favorece y ayuda a la mejora de la adquisición de conocimientos. La adecuada comprensión lectora y fluidez verbal son elementos importantes en la resolución de problemas matemáticos.

En resumen, esta materia contribuye a alcanzar los objetivos generales de la etapa, y a la adquisición de las competencias clave propuestas por la Unión Europea. La concepción de la materia como instrumento fundamental para el desarrollo de los aprendizajes, para la organización del propio pensamiento, y como vehículo de intercambio comunicativo, favorece la formación de ciudadanos y ciudadanas capaces de interactuar satisfactoriamente en todos los ámbitos que forman y van a formar parte de su vida.

6. LA FORMA EN QUE SE INCORPORAN LOS CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL

La normativa referida a esta etapa educativa, citada al inicio de esta programación, establece que todas las materias que conforman el currículo de la misma incluirán los siguientes elementos transversales:

- El respeto al Estado de derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
- Las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz y la democracia.
- La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, la autoestima y el autoconcepto como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, y la promoción del bienestar, de la seguridad y la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.
- Los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y al abuso sexual.
- Los valores inherentes y las conductas adecuadas al principio de igualdad de trato personal, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.

- La tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, la consideración a las víctimas del terrorismo, el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, incluido el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática, vinculándola principalmente con los hechos que forman parte de la historia de Andalucía.

- Las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.

- La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.

- Los valores y las conductas inherentes a la convivencia vial y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.

- La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable y de la dieta equilibrada para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.

- La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y el desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, el respeto al emprendedor o emprendedora, la ética empresarial y el fomento de la igualdad de oportunidades.

Si realizamos un análisis de los distintos elementos del currículo de esta materia, podemos observar que la mayoría de estos contenidos transversales se abordan desde la misma, aunque de forma específica también podemos decir que nuestra materia es fundamental para incidir, mediante la lectura, análisis y producción de textos orales y escritos, en elementos curriculares transversales muy importantes en la adolescencia:

- la promoción de hábitos saludables de vida,
- la prevención de drogodependencias,
- la violencia de género,
- el sexismo,
- el racismo,
- la xenofobia y
- el acoso escolar;

así como la consolidación de valores éticos y sociales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía: libertad, igualdad, rechazo a cualquier tipo de violencia, pluralismo político, democracia y solidaridad. Por otro lado, Lengua Castellana y Literatura trabaja directamente la utilización crítica de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, el acuerdo a través del diálogo y el respeto a las opiniones ajenas.

7. LA METODOLOGÍA QUE APLICAR

a) Se propiciará que el alumnado alcance las destrezas básicas mediante la selección de aquellos aprendizajes que resulten imprescindibles para el desarrollo posterior de otros conocimientos y que contribuyan al desarrollo de las competencias clave, destacando por su sentido práctico y funcional.

b) Se favorecerá el desarrollo del autoconcepto, y de la autoestima del alumnado como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, fomentando la confianza y la seguridad en sí mismo con objeto de aumentar su grado de autonomía y su capacidad para aprender a aprender. Asimismo, se fomentará la comunicación, el trabajo cooperativo del alumnado y el desarrollo de actividades prácticas, creando un ambiente de aceptación y colaboración en el que pueda desarrollarse el trabajo de manera ajustada a sus intereses y motivaciones.

c) Se establecerán relaciones didácticas entre los distintos ámbitos y se coordinará el tratamiento de contenidos comunes, dotando de mayor globalidad, sentido y significatividad a los aprendizajes, y contribuyendo con ello a mejorar el aprovechamiento por parte de los alumnos y alumnas.

d) Mediante la acción tutorial se potenciará la comunicación con las familias del alumnado con objeto de mantener el vínculo entre las enseñanzas y el progreso personal de cada alumno y alumna, contribuyendo así a mejorar su evolución en los distintos ámbitos.

8. LOS PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO Y LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN CONSONANCIA CON LAS ORIENTACIONES METODOLÓGICAS ESTABLECIDAS

La evaluación del alumnado que curse programas de mejora del aprendizaje y del rendimiento tendrá como referente fundamental las competencias clave y los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria, así como los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables.

La evaluación es un elemento fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que nos permite conocer y valorar los diversos aspectos que nos encontramos en el proceso educativo. Desde esta perspectiva, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado, entre sus características, diremos que será:

- **Formativa** ya que propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza- aprendizaje. Dicha evaluación aportará la información necesaria, al inicio de dicho proceso y durante su desarrollo, para adoptar las decisiones que mejor favorezcan la consecución de los objetivos educativos y la adquisición de las competencias clave; todo ello, teniendo en cuenta las características propias del alumnado y el contexto del centro docente.
- **Criterial** por tomar como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias curriculares. Se centrará en el propio alumnado y estará encaminada a determinar lo que conoce (saber), lo que es capaz de hacer con lo que conoce (saber hacer) y su actitud ante lo que conoce (saber ser y estar) en relación con cada criterio de evaluación de las materias curriculares.
- **Integradora** por tener en consideración la totalidad de los elementos que constituyen el currículo y la aportación de cada una de las

materias a la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo de las competencias clave, si bien, su carácter integrador no impedirá que el profesorado realice de manera **diferenciada** la evaluación de cada materia en función de los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables que se vinculan con los mismos.

- **Continua** por estar integrada en el propio proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado durante el proceso educativo, con el fin de detectar las dificultades en el momento en el que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias que le permitan continuar su proceso de aprendizaje.

- La evaluación tendrá en cuenta el progreso del alumnado durante el proceso educativo y **se realizará conforme a criterios de plena objetividad**. Para ello, se seguirán los criterios y los mecanismos para garantizar dicha objetividad del proceso de evaluación establecidos en el Proyecto Educativo del Centro.

8.1. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO DE PMAR

Evaluación inicial

La evaluación inicial se realizará por el equipo docente del alumnado con durante el primer mes del curso escolar con el fin de conocer y valorar la situación inicial del alumnado en cuanto al grado de desarrollo de las competencias clave y al dominio de los contenidos de las distintas materias. Tendrá en cuenta:

- el análisis de los informes personales de la etapa o el curso anterior correspondientes a los alumnos y las alumnas de su grupo,
- otros datos obtenidos por el profesorado sobre el punto de partida desde el que el alumno o alumna inicia los nuevos aprendizajes.

Dicha evaluación inicial tendrá carácter orientador y será el punto de referencia del equipo docente para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo por parte del equipo docente y para su adecuación a las características y a los conocimientos del alumnado.

El equipo docente, como consecuencia del resultado de la evaluación inicial, adoptará las medidas pertinentes de apoyo, ampliación, refuerzo o recuperación para aquellos alumnos y alumnas que lo precisen o de adaptación curricular para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Para ello, el profesorado realizará actividades diversas que activen en el alumnado los conocimientos y las destrezas desarrollados con anterioridad, trabajando los aspectos fundamentales que el alumnado debería conocer hasta el momento. De igual modo se dispondrán actividades suficientes que permitan conocer realmente la situación inicial del alumnado en cuanto al grado de desarrollo de las competencias clave y al dominio de los contenidos de la materia, a fin de abordar el proceso educativo realizando los ajustes pertinentes a las necesidades y características tanto de grupo como individuales para cada alumno o alumna, de acuerdo con lo establecido en el marco del plan de atención a la diversidad.

Evaluación continua

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado tendrá en cuenta tanto el progreso general del alumnado a través del desarrollo de los distintos elementos del currículo.

La evaluación tendrá en consideración tanto el grado de adquisición de las competencias clave como el logro de los objetivos de la etapa. El currículo está centrado en el desarrollo de capacidades que se encuentran expresadas en los objetivos de las distintas materias curriculares de la etapa. Estos parecen secuenciados mediante criterios de evaluación y sus correspondientes estándares de aprendizaje evaluables que muestran una progresión en la consecución de las capacidades que definen los objetivos.

Los criterios de evaluación y sus correspondientes estándares de aprendizaje serán el referente fundamental para valorar el grado de adquisición de las competencias clave, a través de las diversas actividades y tareas que se desarrollen en el aula.

En el contexto del proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo.

La evaluación de los aprendizajes del alumnado se llevará a cabo mediante las distintas realizaciones del alumnado en su proceso de enseñanza-aprendizaje a través de diferentes contextos o instrumentos de evaluación, que comentaremos con más detalle en el *cómo evaluar*.

Evaluación final o sumativa

Es la que se realiza al término de un periodo determinado del proceso de enseñanza-aprendizaje para determinar si se alcanzaron los objetivos propuestos y la adquisición prevista de las competencias clave y, en qué medida los alcanzó cada alumno o alumna del grupo-clase.

Es la conclusión o suma del proceso de evaluación continua en la que se valorará el proceso global de cada alumno o alumna. En dicha evaluación se tendrán en cuenta tanto los aprendizajes realizados en cuanto a los aspectos curriculares de cada materia, como el modo en que desde estos han contribuido a la adquisición de las competencias clave.

El resultado de la evaluación se expresará mediante las siguientes valoraciones: Insuficiente (IN), Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT) y Sobresaliente (SB), considerándose calificación negativa el Insuficiente y positivas todas las demás. Estos términos irán acompañados de una calificación numérica, en una escala de uno a diez, sin emplear decimales, aplicándose las siguientes correspondencias: Insuficiente: 1, 2, 3 o 4. Suficiente: 5. Bien: 6. Notable: 7 u 8. Sobresaliente: 9 o 10. El nivel obtenido será indicativo de una progresión y aprendizaje adecuados, o de la conveniencia de la aplicación de medidas para que el alumnado consiga los aprendizajes previstos.

El nivel competencial adquirido por el alumnado se reflejará al final de cada curso de acuerdo con la secuenciación de los criterios de evaluación y con la concreción curricular detallada en las programaciones didácticas, mediante los siguientes términos: Iniciado (I), Medio (M) y Avanzado (A).

La evaluación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo se regirá por el principio de inclusión y asegurará su no discriminación y la igualdad efectiva en el acceso y la permanencia en el sistema educativo. El Departamento de Orientación del centro elaborará un informe en el que se especificarán los elementos que deben adaptarse para facilitar el acceso a la evaluación de dicho alumnado. Con carácter general, se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones incluida la evaluación final de etapa, se adapten al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. En la evaluación del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo participará el departamento de orientación y se tendrá en cuenta la tutoría compartida a la que se refiere la normativa vigente.

8.2. REFERENTES DE LA EVALUACIÓN

Los referentes para la evaluación serán:

- **Los criterios de evaluación y los estándares de aprendizajes de la materia** (ver el apartado 4 de esta programación didáctica), que serán el elemento básico a partir del cual se relacionan el resto de los elementos del currículo. Esta relación podremos verla en las correspondientes unidades de programación. Son el referente fundamental para la evaluación de las distintas materias y para la comprobación conjunta del grado de desempeño de las competencias clave y del logro de los objetivos.
- **Lo establecido en esta programación didáctica.**
- **Los criterios de calificación e instrumentos de evaluación** asociados a los criterios de evaluación, que podremos encontrar en los apartados 8.3 y 8.5. de esta programación didáctica y las correspondientes unidades de programación.

8.3. ¿CÓMO EVALUAR?

La evaluación se llevará a cabo por el equipo docente mediante la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna y de su maduración personal. Para ello, se utilizarán diferentes procedimientos, técnicas e instrumentos ajustados a los criterios de evaluación, así como a las características específicas del alumnado.

Los procedimientos de evaluación indican cómo, quién, cuándo y mediante qué técnicas y con qué instrumentos se obtendrá la información. Son los procedimientos los que determinan el modo de proceder en la evaluación y fijan las técnicas y los instrumentos que se utilizan en el proceso evaluador.

En este sentido, las **técnicas e instrumentos** que emplearemos para la recogida de datos y que responden al *¿Cómo evaluar?* serán:

Técnicas:

- **Las técnicas de observación**, que evaluarán
- la implicación del alumnado en el trabajo cooperativo,
- expresión oral y escrita,
- las actitudes personales
- y los conocimientos, habilidades y destrezas relacionados con la materia.
- **Las técnicas de medición**, a través de
- pruebas escritas u orales,

- informes,
- trabajos o dossier,
- cuaderno del alumnado,
- intervenciones en clase...
- **Las técnicas de autoevaluación**, favoreciendo el aprendizaje desde la reflexión y la valoración del alumnado sobre
 - sus propias dificultades y fortalezas,
 - sobre la participación de los compañeros y las compañeras en las actividades de tipo colaborativo
 - y desde la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Instrumentos; se utilizan para la recogida de información y datos. Son múltiples y variados, destacando entre otros:

a) Para la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado:

- Cuaderno del profesorado, que podrá recoger, a criterio del profesor, los siguientes registros:
 - Registro de evaluación individual, en el que el profesorado podrá anotar las valoraciones de cada uno de los aspectos evaluados, asociados a los criterios y a los estándares de aprendizaje.
 - Registro de evaluación trimestral individual, en el que el profesorado podrá anotar las valoraciones medias de los aspectos evaluados a lo largo del trimestre.
 - Registro anual individual, en el que el profesorado podrá anotar las valoraciones medias de los aspectos evaluados en cada trimestre a lo largo del curso.
 - Registro trimestral grupal de calificación y evaluación de las competencias clave, en el que el profesorado podrá recoger los datos globales de cada uno de los aspectos evaluados de acuerdo a unos criterios de calificación aprobados por el equipo docente.
 - El cuaderno podrá recoger un perfil competencial individual de la materia, en el que se presentan los criterios de evaluación organizados por competencias clave, facilitando su evaluación a lo largo del curso escolar.
 - Rúbricas: serán el instrumento que contribuya a objetivar las valoraciones asociadas a los niveles de desempeño de las competencias mediante indicadores de logro. Entre otras rúbricas comunes a otras materias se podrán utilizar:
 - Rúbrica para la evaluación de las intervenciones en clase: Exposición oral.
 - Rúbrica para la evaluación de la comprensión oral
 - Rúbrica para la evaluación de la comprensión lectora (comprensión escrita)
 - Rúbrica para la evaluación del cuaderno del alumnado.
 - Rúbrica para la evaluación en la participación en los trabajos cooperativos.
 - Otras rúbricas, registros y escalas de observación que permitan al profesorado llevar a cabo una evaluación formativa relacionadas con su materia.
 - Rúbrica de evaluación de textos escritos.
 - Registro sobre la evolución de la ortografía durante el curso.
 - Estos instrumentos de evaluación se asociarán a los criterios de evaluación y sus correspondientes estándares de aprendizaje en las distintas unidades de programación.

b) Para la autoevaluación del alumnado

- Portfolio, en el que el alumnado podrá gestionar sus propios aprendizajes, tomando conciencia de todo lo trabajado, de lo aprendido, de sus fortalezas y de sus debilidades. No será vinculante con su calificación, aunque el profesorado lo podrá considerar para valorar los progresos del alumnado, quien podrá ir recogiendo evidencias de sus aprendizajes a lo largo de cada unidad didáctica integrada y al que se le propondrá una autoevaluación mediante su portfolio al término de cada trimestre y al finalizar el curso escolar.
- Diana de autoevaluación, mediante la que el alumnado con un simple golpe de vista puede observar sus fortalezas y debilidades en los diferentes aspectos que pretendamos evaluar.
- Registros y rúbricas para que el alumnado tome conciencia de sus logros y fortalezas y sus posibilidades de progreso.

c) Para la autoevaluación de la práctica docente

- Cuaderno del profesorado, que recogerá:
 - Registro para la autoevaluación del profesorado: planificación.
 - Registro para la autoevaluación del profesorado: motivación del alumnado.
 - Registro para la autoevaluación del profesorado: desarrollo de la enseñanza.
 - Registro para la autoevaluación del profesorado: seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje

8.4. EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Durante toda la etapa deberá tenerse en cuenta el grado de logro de las competencias clave a través de procedimientos de evaluación e instrumentos de obtención de datos que ofrezcan validez y fiabilidad en la identificación de los aprendizajes adquiridos. Por ello, para poder evaluar las competencias en el alumnado, de acuerdo con sus desempeños en las actividades que realicen, es necesario elegir estrategias e instrumentos que simulen contextos reales siempre que sea posible, movilizándolo sus conocimientos, destrezas, valores y actitudes.

La evaluación del grado de adquisición de las competencias debe estar integrada con la evaluación de los contenidos, en la medida en que ser competente supone movilizar esos conocimientos, destrezas, actitudes y valores para dar respuesta a las situaciones planteadas, dotar de funcionalidad a los aprendizajes y aplicar lo que se aprende desde un planteamiento integrador.

Los niveles de desempeño de las competencias se podrán valorar mediante las actividades que se realicen en diversos escenarios utilizando instrumentos tales como rúbricas o escalas de evaluación que tengan en cuenta el principio de atención a la diversidad. De igual modo, es necesario incorporar estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación.

En todo caso, los distintos procedimientos e instrumentos de evaluación utilizables, como la observación sistemática del trabajo de los alumnos y las alumnas, las pruebas orales y escritas, el portfolio, los protocolos de registro, o los trabajos de clase, permitirán la integración de todas las competencias en un marco de evaluación coherente, como veremos a continuación.

8.5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA MATERIA Y DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

En función de las decisiones tomadas por los departamentos, se dispondrá de una serie de criterios de calificación, a partir de los cuales se pueden expresar los resultados de la evaluación para la materia, que permitirá expresar los resultados de evaluación, por medio de calificaciones. De igual modo, la calificación ha de tener una correspondencia con el grado de logro de las competencias clave y los objetivos de la materia.

El establecimiento de los criterios de calificación se llevará a cabo ponderando los diferentes escenarios en los que el alumnado va a demostrar sus capacidades, conocimientos, destrezas y habilidades, observables y evaluables a través de diferentes instrumentos, teniendo como referentes los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje.

1. Actividades de lecturas	2. Trabajo, esfuerzo y comportamiento en clase y casa	3. Intervenciones en clase. (exposiciones orales)	4. Pruebas orales o escritas objetivas
10,00%	10,00 %	10,00 %	70,00%
TOTAL * ** ***			

*Los porcentajes restantes serán tenidos en cuenta siempre que en las pruebas objetivas se alcance como media una nota mínima de 3.

**Ortografía/Expresión Escrita: Se restará 0,1 punto por error cometido en grafías, tildes, faltas de concordancia y sintáctica, puntuación incorrecta... hasta un máximo de 2 puntos.

***Presentación de escritos: Se restará 0,1 punto por no respetar márgenes, no escribir con letra clara y legible, hacer tachones, no separar bien los párrafos... hasta un máximo de 1 punto.

Con la suma de los resultados ponderados obtendremos la calificación trimestral. Los resultados de la evaluación se expresarán en los siguientes términos: Insuficiente (IN): 1, 2, 3, 4, Suficiente (SU): 5, Bien (BI): 6, Notable (NT): 7, 8 y Sobresaliente (SB): 9, 10, considerándose calificación negativa el Insuficiente y positivas todas las demás. (ver en Anexos «Registros por UD del profesorado», «Registro trimestral del profesorado» y «Síntesis del registro trimestral»).

Dado que las calificaciones están asociadas a los estándares de aprendizaje y estos a las competencias clave, en el «Cuaderno del profesorado» se contará con registros que facilitarán la obtención de información sobre el nivel competencial adquirido. De este modo, al finalizar el curso escolar, se dispondrá de la evaluación de cada una de las competencias clave. Los resultados se expresarán mediante los siguientes valores: Iniciado (I), Medio (M) y Avanzado (A).

De esta forma se establecen los siguientes criterios de calificación para todos los cursos de ESO:

- Actividades de lecturas: 10%.
- Se evaluarán mediante la realización de un comentario dirigido a partir de una ficha sobre las lecturas, preguntas relacionadas con ellas o exposiciones orales por parte de los alumnos de las lecturas que hayan realizado.
- Trabajo, esfuerzo y comportamiento en clase y casa: 10%.
- Observación directa en clase, tareas, corrección de actividades, trabajos monográficos, trabajos de investigación, participación, lecturas voluntarias. Se podrán evaluar mediante fichas de lectura, participación en concursos literarios, posts en los blogs personales, vídeos, realización de tareas, etc.
- Exposiciones orales 10%.
- Versarán sobre temas voluntarios o propuestos por el profesor, recitación de poemas, pequeñas representaciones teatrales, debates, etc. Tendrán la duración que marque el profesor y podrán acompañarse o apoyarse en diferentes recursos de las tecnologías de la información y comunicación
- Pruebas objetivas 70%.*
- Podrán ser tanto teóricas como prácticas relacionadas con los objetivos y contenidos del curso.

La evaluación continua requiere la asistencia a clase del alumnado con puntualidad y la participación en las actividades planteadas en el aula; cumplir y respetar los horarios; respetar el ejercicio del derecho al estudio de sus compañeros/-as; seguir las directrices del profesorado respecto de su aprendizaje y estudiar y esforzarse para conseguir el máximo desarrollo de sus capacidades.

Cualquier prueba de evaluación podrá retirarse en el momento y calificar con un 0 si existe constancia de que el alumno ha copiado o participado en cualquier actividad orientada a mejorar los resultados académicos -suyos o de otros- mediante procedimientos inapropiados.

No se admitirán trabajos entregados fuera de plazo.

Si el alumno suspende reiteradamente a causa de sus deficiencias en el terreno de la expresión escrita y en especial por las faltas de ortografía se arbitrarán las medidas oportunas para corregir tal deficiencia. Se podrán utilizar las actividades de refuerzo que están en el departamento.

La calificación de las pruebas, trabajos, ejercicios, etc. realizados por los alumnos siempre tomará como referente los criterios de evaluación establecidos en la programación. Se evaluará tanto el contenido objeto de la prueba o trabajo como la corrección, precisión, ortografía y claridad en la expresión.

La evaluación se considerará aprobada cuando, una vez examinadas y ponderadas todas las observaciones realizadas durante el trimestre, el alumno obtenga una calificación igual o superior a 5 puntos sobre 10. Si la calificación es inferior, la evaluación se considerará Insuficiente.

El abandono manifiesto por parte del alumno de alguno de los criterios anteriormente citados supondrá la calificación negativa global en la asignatura.

En el caso de los alumnos con una evaluación trimestral calificada como Insuficiente, se aplicarán las medidas de recuperación y planes de refuerzo que se describen en el apartado correspondiente en esta programación.

La calificación final del área tendrá como referente último el logro o no de los objetivos programados para el curso y el grado de desarrollo de las competencias básicas establecidas para la etapa.

Cuando las tres evaluaciones hayan sido calificadas positivamente, la calificación final del curso será el resultado de realizar la media ponderada de las tres, si bien dicha media podrá corregirse en función de circunstancias singulares (hábito de trabajo, grado de madurez del alumno, etc.). Este planteamiento responde al concepto de evaluación continua ya que durante el curso se pueden ir depurando aspectos como la expresión, la participación, la ortografía, etc.

9. LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las actuaciones previstas en esta programación didáctica contemplan intervenciones educativas dirigidas a dar respuesta a las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones, intereses, situaciones socioeconómicas y culturales, lingüísticas y de salud del alumnado, con la finalidad de facilitar el acceso a los aprendizajes propios de esta etapa así como la adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos, con objeto de facilitar que todo el alumnado alcance la correspondiente titulación.

La metodología propuesta y los procedimientos de evaluación planificados posibilitan en el alumnado la capacidad de aprender por sí mismo y promueven el trabajo en equipo, fomentando especialmente una metodología centrada en la actividad y la participación del alumnado, que favorezca el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula, que conlleve la lectura y la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión.

Como primera medida de atención a la diversidad natural en el aula, se proponen actividades y tareas en las que el alumnado pondrá en práctica un amplio repertorio de procesos cognitivos, evitando que las situaciones de aprendizaje se centren, tan solo, en el desarrollo de algunos de ellos, permitiendo un ajuste de estas propuestas a los diferentes estilos de aprendizaje.

Otra medida es la inclusión de actividades y tareas que requerirán la cooperación y el trabajo en equipo para su realización. La ayuda entre iguales permitirá que el alumnado aprenda de los demás estrategias, destrezas y habilidades que contribuirán al desarrollo de sus capacidades y a la adquisición de las competencias clave.

Las distintas unidades didácticas elaboradas para el desarrollo de esta programación didáctica contemplan sugerencias metodológicas y actividades complementarias que facilitan tanto el refuerzo como la ampliación para alumnado. De igual modo cualquier

unidad didáctica y sus diferentes actividades serán flexibles y se podrán plantear de forma o en número diferente a cada alumno o alumna.

Además se podrán implementar actuaciones de acuerdo a las características individuales del alumnado, propuestas en la normativa vigente y en el proyecto educativo, que contribuyan a la atención a la diversidad y a la compensación de las desigualdades, disponiendo pautas y facilitando los procesos de detección y tratamiento de las dificultades de aprendizaje tan pronto como se presenten, incidiendo positivamente en la orientación educativa y en la relación con las familias para que apoyen el proceso educativo de sus hijas e hijos.

Estas actuaciones se llevarán a cabo a través de medidas de carácter general con criterios de flexibilidad organizativa y atención inclusiva, con el objeto de favorecer la autoestima y expectativas positivas en el alumnado y en su entorno familiar y obtener el logro de los objetivos y las competencias clave de la etapa: Agrupamientos flexibles y no discriminatorios, desdoblamientos de grupos, apoyo en grupos ordinarios, programas y planes de apoyo, refuerzo y recuperación y adaptaciones curriculares.

Estas medidas inclusivas han de garantizar el derecho de todo el alumnado a alcanzar el máximo desarrollo personal, intelectual, social y emocional en función de sus características y posibilidades, para aprender a ser competente y vivir en una sociedad diversa en continuo proceso de cambio, con objeto de facilitar que todo el alumnado alcance la correspondiente titulación.

En cuanto a estas necesidades individuales, será necesario detectar qué alumnado requiere mayor seguimiento educativo o personalización de las estrategias para planificar refuerzos o ampliaciones, gestionar convenientemente los espacios y los tiempos, proponer intervención de recursos humanos y materiales, y ajustar el seguimiento y la evaluación de sus aprendizajes. A tal efecto, el Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía determina que, al comienzo del curso o cuando el alumnado se incorpore al mismo, se informará a este y a sus padres, madres o representantes legales, de los programas y planes de atención a la diversidad establecidos en el centro e individualmente de aquellos que se hayan diseñado para el alumnado que los precise, facilitando a la familias la información necesaria a fin de que puedan apoyar el proceso educativo de sus hijos e hijas. Con la finalidad de llevar cabo tales medidas, es recomendable realizar un diagnóstico y descripción del grupo o grupos de alumnado a los que va dirigida esta programación didáctica, así como una valoración de las necesidades individuales de acuerdo a sus potencialidad y debilidades, con especial atención al alumnado que requiere medidas específicas de apoyo educativo (alumnado de incorporación tardía, con necesidades educativas especiales, con altas capacidades intelectuales...). Para todo ello, un procedimiento muy adecuado será la evaluación inicial que se realiza al inicio del curso en la que se identifiquen las competencias que el alumnado tiene adquiridas, más allá de los meros conocimientos, que les permitirán la adquisición de nuevos aprendizajes, destrezas y habilidades.

Respecto al grupo será necesario conocer sus debilidades y fortalezas en cuanto a la adquisición de competencias clave y funcionamiento interno a nivel relacional y afectivo. Ello permitirá planificar correctamente las estrategias metodológicas más adecuadas, una correcta gestión del aula y un seguimiento sistematizado de las actuaciones en cuanto a consecución de logros colectivos.

10. LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

En 2º de la ESO se seguirá utilizando el libro de SM, el mismo del año pasado.

Por la composición de este grupo en el programa de mejora de rendimiento, es conveniente usar los materiales que hay disponibles en Smconectados de adaptación curricular.

En Smconectados, además, hay una gran variedad de otros materiales disponibles para la atención a la diversidad, materiales de refuerzo y ampliación, así como cuadernos de sintaxis, morfología, lecturas, cine en el aula, adaptación curricular, ortografía, que el profesor podrá utilizar, según sea el curso.

En la pizarra digital se pueden utilizar online todos los materiales de smconectados.

Se puede disponer de todos los libros de la biblioteca del instituto.

11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES RELACIONADAS CON EL CURRÍCULO QUE SE PROPONE REALIZAR EL DEPARTAMENTO

Este apartado queda abierto y se concretará cada curso escolar por el profesorado que imparta esta materia, en función de las características del grupo, la organización del curso escolar y el presupuesto del que se disponga.

Algunas sugerencias:

ACTIVIDAD	OBJETIVOS	ORGANIZADOR/A O RESPONSABLE	CALENDARIO	LUGAR
			1.ª Evaluación	
			2.ª Evaluación	
			3.ª Evaluación	
			3.ª Evaluación	

12. ACTIVIDADES EN LAS QUE EL ALUMNADO DEBERÁ LEER, ESCRIBIR Y EXPRESARSE DE FORMA ORAL

El desarrollo de las competencias clave es necesario para interactuar con el entorno y, además, se produce gracias a la interacción con el entorno. Un ejemplo claro es la competencia cívica y social: ésta nos permite mantener unas relaciones interpersonales adecuadas con las personas que viven en nuestro entorno (inmediato o distante), al mismo tiempo que su desarrollo depende principalmente de la participación en la vida de nuestra familia, nuestro barrio, nuestra ciudad, etc.

La competencia en comunicación lingüística es otro ejemplo paradigmático de esta relación bidireccional: aprendemos a comunicarnos con nuestro entorno gracias a que participamos en situaciones de comunicación con nuestro entorno. Los complejos procesos cognitivos y culturales necesarios para la apropiación de las lenguas y para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística se activan gracias al contacto con nuestro entorno y son, al mismo tiempo, nuestra principal vía de contacto con la realidad exterior.

Tomando esta premisa en consideración, las **actividades en las que el alumnado deberá leer, escribir y expresarse de forma oral** no pueden estar limitadas al aula o ni tan siquiera al centro educativo. Es necesario que la intervención educativa trascienda las paredes y los muros para permitir que los estudiantes desarrollen su competencia en comunicación lingüística en relación con y gracias a su entorno.

En un enfoque de enseñanza basado en tareas, se suele recomendar que el producto final de las tareas sea mostrado o expuesto públicamente; la realización de jornadas de puertas abiertas para mostrar estos «productos» (poster con descripciones de experimentos científicos, re- presentaciones a partir del estudio del teatro del Siglo de Oro, muestras de publicidad responsable elaboradas por los estudiantes, etc.) puede ser la primera forma de convertir el centro educativo en una sala de exposiciones permanente. También puede suponer realizar actividades de investigación que implique realizar entrevistas, consultar fuentes escritas u orales, hacer encuestas, etc., traer los datos al aula, analizarlos e interpretarlos. En ese proceso, los estudiantes no solo tendrán que tratar con el discurso propio de la investigación o de la materia de conocimiento que estén trabajando, sino que también tendrán que discutir, negociar y llegar a acuerdos (tanto por escrito como oralmente) como parte del propio proceso de trabajo. Además, como en toda investigación, se espera que elaboren un informe final que dé cuenta de todo el proceso y de sus resultados.

Por todo ello se han de incluir actuaciones para lograr el desarrollo integral de la competencia comunicativa del alumnado de acuerdo a los siguiente aspectos:

- Medidas de atención a la diversidad de capacidades y a la diversidad lingüística y cultural del alumnado.
- Secuenciación de los contenidos curriculares y su explotación pedagógica desde el punto de vista comunicativo.
- Catálogo de lecturas relacionadas con las materias y la temporalización prevista.
- Diseño de tareas de expresión y comprensión orales y escritas y la temporalización prevista, incluyendo las modalidades discursivas que la materia puede abordar.

- Descripción de las estrategias, habilidades comunicativas y técnicas de trabajo que se pretende que el alumnado desarrolle.
- Las actividades y las tareas no han de ser repetitivas. Se ha de cubrir todo un abanico de modalidades discursivas, estrategias, habilidades comunicativas y técnicas de trabajo, de forma racional y lógica.
- Las bibliotecas tanto de aula como del centro serán clave para contribuir a que el alumnado profundice e investigue a través de libros complementarios al libro de texto. Esto supondrá una mejora de la comprensión lectora, a partir de actividades individuales y grupales, fomentando la reflexión como punto de partida de cualquier lectura, así como la mejora de la comprensión oral a partir del desarrollo de la escucha activa.

Desde esta materia hemos de favorecer que el alumnado se interese por la lectura y busque en los libros la forma de profundizar e indagar sobre los distintos aspectos que se tratan en cada una de las unidades didácticas. Implicar al alumnado en la adquisición de una lectura activa y voluntaria, que le permita el conocimiento, la comprensión, la crítica del texto y el intercambio de experiencias e inquietudes, será clave para estimular el interés por la lectura y el fomento de la expresión oral.

Cada unidad didáctica utiliza tipologías de textos diferentes (científicos, expositivos, descriptivos y textos discontinuos a partir de la interpretación de tablas, datos, gráficas o estadísticas). Para la mejora de la fluidez de los textos continuos y la comprensión lectora, se crearán tiempos de lectura individual y colectiva, desarrollando estrategias a partir de preguntas que pongan en juego diferentes procesos cognitivos: localizar y obtener información, conocer y reproducir, aplicar y analizar interpretar e inferir y razonar y reflexionar.

El uso de la expresión oral y escrita se trabajará en múltiples actividades que requieran para su realización destrezas y habilidades que el alumnado tendrá que aplicar: exposiciones, debates, técnicas de trabajo cooperativo, realización de informes u otro tipo de textos escritos con una clara función comunicativa.

En cada unidad didáctica destacan algunas propuestas que contribuyen a que el alumnado **lea, escriba y se exprese de forma oral**.

El tratamiento de las propuestas han de implementarse de manera coordinada y planificada por el resto del profesorado de este nivel educativo, dándole un tratamiento transversal a estas competencias comunicativas. En este sentido, el alumnado irá adquiriendo las siguientes habilidades y destrezas:

- Planificar: Elaborando y seleccionando las ideas que se van a transmitir adaptadas a la finalidad y la situación.
- Coherencia: Expresando ideas claras, comprensibles y completas, sin repeticiones ni datos irrelevantes, con una estructura y un sentido global.
- Cohesión: Utilizando el vocabulario con precisión.
- Adecuación: Adaptando el texto a la situación comunicativa y a la finalidad.
- Creatividad: Capacidad de imaginar y crear ideas y situaciones.
- Presentación (expresión escrita): Presentando los textos escritos con limpieza, letra clara, sin tachones y con márgenes.
- Fluidez (expresión oral): Expresándose oralmente con facilidad y espontaneidad. Demostrando agilidad mental en el discurso oral. Usando adecuadamente la pronunciación, el ritmo y la entonación.

- Aspectos no lingüísticos (expresión oral): Usando un volumen adecuado al auditorio. Pronunciando claramente las palabras para que los demás puedan oír y distinguir el mensaje (articulación adecuada). Usando adecuadamente la gestualidad y mirada, en consonancia con el mensaje y el auditorio.
- Revisión: Reflexionando sobre las producciones realizadas. Realización de juicios críticos sobre sus propios escritos.

13. PROPUESTA DE TRABAJOS MONOGRÁFICOS INTERDISCIPLINARES U OTROS DE NATURALEZA ANÁLOGA QUE IMPLICAN A VARIOS DEPARTAMENTOS DE COORDINACIÓN DIDÁCTICA

La interdisciplinariedad ayuda a los alumnos y las alumnas a integrar conceptos, teorías, métodos y herramientas de dos o más materias. Con ello consiguen profundizar en la comprensión de temas complejos, se preparan mejor para resolver problemas, crear productos o formular preguntas, pues no se limitan a la visión parcial de una sola materia.

Las razones que nos llevan a ofrecer a nuestro alumnado una educación interdisciplinar son múltiples y variadas. Entre ellas destaca la urgencia de anticipar futuras necesidades ante el cambiante entorno social, laboral y profesional. Estos cambios continuos dibujan un horizonte en el que será necesario que los futuros ciudadanos y ciudadanas, dentro y fuera de su ámbito profesional, sean capaces de comprender y de abordar nuevos problemas, emplear un pensamiento especializado de manera flexible y comunicarse eficazmente.

Para poder enfrentarse con éxito a la sociedad del conocimiento y a los vertiginosos avances científicos y tecnológicos del siglo xxi, nuestros estudiantes han de comprender cómo se construye el conocimiento, cómo las disciplinas se complementan unas con otras, y han de adquirir destrezas transversales que integren y refuercen los aprendizajes profundos de lo que acontece y puede acontecer para afrontar los desafíos del porvenir: cambio climático, los conflictos éticos derivados del avance científico, la interculturalidad, la relación de la política con la vida cotidiana...

Los alumnos y las alumnas deben aprender a resolver poco a poco problemas cada vez más complejos, que requerirán la visión y la complementación interdisciplinar. En la programación didáctica y su concreción en unidades didácticas, estos aprendizajes complejos se evidencian en actividades y tareas competenciales.

De esta forma, en cada unidad didáctica se puede planter un apartado de «Emprender-Aprender», donde aparezcan proyectos interdisciplinares relacionados con los contenidos trabajados. El objetivo es permitir al alumnado que integre el aprendizaje competencial desde varias materias al mismo tiempo, consiguiendo un real aprendizaje significativo. Las propuestas evidenciadas plantean el trabajo coordinado con algunas de las áreas de conocimiento implicadas en este curso.

Desde el área social-lingüística, se implican a la materia de Ciencias Sociales, Geografía e Historia,

- para la elaboración de una breve investigación sobre un tema
- y la elaboración de un mapa del tiempo.

Desde el área científico-tecnológica, se coordinarán con las materias de Matemáticas y Ciencias de la Naturaleza

- para trabajar proyectos sobre el cálculo del costo de una tarjeta de felicitación,
- el diseño de un estudio estadístico sobre el uso de videojuegos
- la elaboración de un trabajo de investigación sobre el reciclaje,
- la creación de un cartel que recoja un decálogo de buenos hábitos para cuidar el medio ambiente,
- el cálculo presupuestario para elaborar una receta para ocho comensales
- y la creación de un menú escolar sobre el estudio de la pirámide de alimentos

En lo que respecta al área artística, se colaborará con las materias de Educación Plástica y Visual y Música

- para el diseño de una tarjeta de felicitación y la portada de un periódico, la creación de un cómic y un logo para una ONG
- y la invención de una melodía para un concurso de canciones.

14. PLAN DE RECUPERACIÓN DE PENDIENTES

Dado el carácter específico de los programas de mejora del aprendizaje y del rendimiento, el alumnado no tendrá que recuperar las materias no superadas de cursos previos a su incorporación a uno de estos programas.

Las materias no superadas del primer año del programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento se recuperarán superando las materias del segundo año con la misma denominación.

15. EVALUACIÓN FINAL Y PRUEBA DE SEPTIEMBRE

Para el alumnado con evaluación negativa al final del curso, el profesor de la materia elaborará un informe individualizado sobre los contenidos necesarios para superar los objetivos establecidos y desarrollar las competencias básicas, además de la propuesta de actividades de recuperación.

El alumnado con evaluación negativa podrá presentarse a la prueba extraordinaria de la materia no superada que el centro organizará durante los primeros cinco días hábiles del mes de septiembre.

La evaluación extraordinaria en la materia de Lengua Castellana y Literatura se ajustará a los contenidos no superados del informe individualizado anteriormente citado y la calificación final será la media ponderada de lo aprobado en el curso más los resultados de la prueba de septiembre.

Las pruebas de septiembre las definirá el Departamento de Lengua Castellana y Literatura.

16. LECTURAS PARA EL CURSO 2016- 2017

Proponemos una serie de libros que pueden ser del agrado de los alumnos, para motivarlos a leer. En clase se podrá utilizar una hora semanal a la lectura en voz alta de diferentes textos con ejercicios de diferente tipo a gusto del profesor y de los alumnos.

No proponemos lecturas concretas obligatorias por considerar que esa imposición no ayuda a conseguir el objetivo principal de hacer descubrir al alumno el placer por la lectura, sino que más bien lo obstaculiza. Somos más partidarios de proponer más que de imponer. Por esa razón, hacemos una selección de libros, abierta, revisable, modificable y ampliable a lo largo del curso. Esta selección valdría para todos los cursos de la ESO.

Hay que tener en cuenta que hoy en día, con las nuevas tecnologías, tenemos a nuestro alcance gratuitamente gran cantidad de obras que han perdido los derechos de autor.

Queremos potenciar desde el departamento el uso de los ebooks por sus grandes ventajas.

En cada curso el profesor propondrá de estos u otros libros diferentes actividades o trabajos escritos u orales, comentarios, sugerencias y se hará especial hincapié en que los propios alumnos comenten en clase las lecturas que están realizando y expliquen si les gusta o no y por qué. También se realizarán recitados orales memorizados de las poesías e pequeñas representaciones teatrales.

Las obras, además de las que se puedan proponer en cada unidad didáctica, pueden ser tomadas de la siguiente lista:

- James y el melocotón gigante de Roald Dahl
- Charlie y la fábrica de chocolate de Roald Dahl
- El dedo mágico de Roald Dahl
- El superzorro de Roald Dahl
- Charlie y el gran ascensor de cristal de Roald Dahl
- Danny, el campeón del mundo de Roald Dahl
- El enorme cocodrilo de Roald Dahl
- Los cretinos de Roald Dahl
- La maravillosa medicina de George de Roald Dahl
- El gran gigante bonachón de Roald Dahl
- Las brujas de Roald Dahl
- La jirafa, el pelícano y el mono de Roald Dahl
- Matilda de Roald Dahl
- El vicario que hablaba el revés de Roald Dahl
- Cuentos en verso para niños perversos de Roald Dahl
- ¡Qué asco de bichos! de Roald Dahl

- Puchero de rimas de Roald Dahl
- Cuentos de lo inesperado de Roald Dahl
- Historias extraordinarias de Roald Dahl
- Colección de historias de Roald Dahl
- Operación Stormbreaker de Anthony Horowitz
- Point Blanc de Anthony Horowitz
- Cayo Esqueleto de Anthony Horowitz
- El golpe del águila de Anthony Horowitz
- Scorpia de Anthony Horowitz
- Ark Angel de Anthony Horowitz
- El horrible sueño de Harriet y otros cuentos de terror de Anthony Horowitz
- El regreso de Abuelita de Anthony Horowitz
- Espía a la fuerza de Anthony Horowitz
- La casa de seda de Anthony Horowitz
- El portal del cuervo de Anthony Horowitz
- Serie los 5 guardianes de Anthony Horowitz
- Toda la saga de libros de Darren Shan
- El tenebroso Cirque du freak de Darren Shan
- El asistente del vampiro de Darren Shan
- Túneles de sangre de Darren Shan
- La montaña de los vampiros de Darren Shan
- La ordalía de la muerte de Darren Shan
- El príncipe vampiro de Darren Shan
- Cazadores del crepúsculo de Darren Shan
- Aliados de la noche de Darren Shan
- Asesinos del alba de Darren Shan
- El lado de las almas de Darren Shan
- El señor de las sombras de Darren Shan
- Los hijos del destino de Darren Shan
- Viaje al centro de la Tierra de Julio Verne
- La vuelta al mundo en 80 días de Julio Verne
- 20.000 leguas de viaje submarino de Julio Verne
- Alrededor de la luna de Julio Verne
- Cinco semanas en globo de Julio Verne
- Miguel Strogoff de Julio Verne
- Sandokán: el rey del mar de Emilio Salgari
- Las aventuras de Sherlock Holmes de Arthur Conan Doyle

- El signo de los 4 de Arthur Conan Doyle
- Los crímenes de la calle Morgue de Edgar Allan Poe
- El gato negro de Edgar Allan Poe
- Drácula de Bram Stoker
- El príncipe feliz y otros cuentos de Oscar Wilde
- El principito de Antoine de Saint-Exupéry
- El príncipe de la Niebla de Carlos Ruiz Zafón
- El palacio de la medianoche de Carlos Ruiz Zafón
- Las luces de septiembre de Carlos Ruiz Zafón
- Marina de Carlos Ruiz Zafón
- La sombra del viento de Carlos Ruiz Zafón
- El juego del ángel de Carlos Ruiz Zafón
- El laberinto de los espíritus de Carlos Ruiz Zafón
- El prisionero del cielo El prisionero del cielo de Carlos Ruiz Zafón
- Harry Potter y la piedra filosofal de J.K. Rowling
- Harry Potter y la cámara secreta de J.K. Rowling
- Harry Potter y el prisionero de Azkaban de J.K. Rowling
- Harry Potter y el cáliz de fuego de J.K. Rowling
- Harry Potter y la orden del Fénix de J.K. Rowling
- Harry Potter y el misterio del príncipe de J.K. Rowling
- Harry Potter y las reliquias de la muerte de J.K. Rowling
- El curioso incidente del perro a medianoche de Mark Haddon
- Asesinato en el Orient Express de Agatha Christie
- El misterioso Sr. Brown de Agatha Christie
- El misterioso caso de Styles de Agatha Christie
- Asesinato en Mesopotamia de Agatha Christie
- Cita con la muerte de Agatha Christie
- Navidades trágicas de Agatha Christie
- Diez negritos de Agatha Christie
- Misión 1: Entrenamiento básico de Robert Muchamore
- Misión 2: El traficante de Robert Muchamore
- Misión 3: Máxima seguridad de Robert Muchamore
- Misión 4: Caída libre de Robert Muchamore
- Misión 5 Los supervivientes de Robert Muchamore
- Misión 6: Animales en peligro de Robert Muchamore
- Versos del capitán de Pablo Neruda
- Confieso que he vivido de Pablo Neruda

- El nombre de la Rosa de Umberto Eco
- La Celestina de Fernando de Rojas
- Coplas a la muerte de su padre de Jorge Manrique
- Cuentos del conde Lucanor de Don Juan Manuel
- Flor nueva de romances viejos de Menéndez Pidal
- Don Juan Tenorio de José Zorrilla
- La vida es sueño de Calderón de la Barca
- Fuenteovejuna de Lope de Vega
- Don Quijote de la Mancha (fragmentos) de Miguel de Cervantes
- Novelas ejemplares de Miguel de Cervantes

etc.

PROGRAMACIÓN DE PMAR 2º DE ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA

CURSO 2016- 2017

IES LAS DUNAS DE LAS CHAPAS

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN POR UNIDADES:

Unidad 1: La fragmentación del mundo antiguo

Objetivos Didácticos

- Explicar y situar cronológicamente las principales etapas de la Edad Media y del proceso de descomposición del Imperio romano de Occidente.
- Analizar los pueblos germánicos: formación, organización, formas de vida y cultura.
- Estudiar uno de los reinos germánicos: los visigodos.
- Explicar el proceso de ruralización a causa de la destrucción de las ciudades y las consecuencias culturales y económicas que se derivan de ello.
- Situar el origen del Imperio bizantino y exponer la importancia del emperador Justiniano en su desarrollo.
- Describir las características culturales del Imperio bizantino y compararlas con las propias de otras culturas.
- Identificar el origen del Imperio carolingio y exponer la importancia de la figura de Carlomagno, con las repercusiones que su legado tiene en la Europa actual.
- Identificar los orígenes de la sociedad feudal y definir las relaciones entre señores y campesinos.
- Explicar las principales características del Islam, describir su origen y sus implicaciones culturales y artísticas.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.

<p>La crisis del Imperio romano y su fragmentación. La caída del Imperio romano en Occidente: división política e invasiones germánicas.</p>	<p>1. Establecer el paso de la Edad Antigua a la Edad Media.</p>	<p>1.1 Explica y sitúa cronológicamente las principales etapas de la Edad Media y el proceso de descomposición del Imperio romano de Occidente. C. Com. Lingüística - Aprender a Apr.</p>
<p>La formación del reino visigodo de Toledo. La organización política del reino visigodo. La presencia de los visigodos en tierras madrileñas. La organización social y económica del reino visigodo: el proceso de ruralización. La influencia de la Iglesia en la sociedad visigoda. La cultura visigoda: la importancia del latín como lengua culta y la arquitectura y la orfebrería visigodas.</p>	<p>2. Exponer la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.</p>	<p>2.1 Analiza los pueblos germánicos: formación, organización, formas de vida y cultura. C. Conc. y Expresiones culturales - Sent. Inic. y Espíritu Emprendedor - Aprender a Apr. 2.2 Estudia uno de los reinos germánicos: origen, organización, formas de vida y cultura. C. Conc. y Expresiones culturales - C. Sociales y Cívicas. 2.3 Explica el proceso de ruralización a causa de la destrucción de las ciudades y qué consecuencias culturales y económicas se derivan de ello. C. Conc. y Expresiones culturales - C. Com. Lingüística - Aprender a Apr.</p>
<p>El Imperio bizantino: la época de Justiniano. El Imperio bizantino: orientalización y declive. El arte bizantino.</p>	<p>3. Explicar el Imperio bizantino como continuación del Imperio romano de Oriente.</p>	<p>3.1 Sitúa el origen del Imperio bizantino y expone la importancia del emperador Justiniano en su desarrollo. C. Conc. y Expresiones culturales - C. Soc. y Cívicas. 3.2 Expone las características culturales del Imperio bizantino (modo de distribución, economía, religión y arte) y las compara con las propias de otras culturas. C. Conc. y Expresiones culturales - C. Digital - Sent. Inic. y Espíritu Emprendedor.</p>

<p>La formación del Imperio carolingio: el reino de los francos.</p> <p>La figura de Carlomagno y el renacimiento carolingio.</p> <p>La organización política y administrativa del Imperio carolingio.</p> <p>El sistema de fidelidades personales y los orígenes del feudalismo.</p>	<p>4. Describir el Imperio carolingio como último intento de reconstrucción del Imperio de Occidente.</p>	<p>4.1 Sitúa el origen del Imperio carolingio y expone la importancia de la figura de Carlomagno con las repercusiones que su legado tiene en la Europa actual. C. Conc. y Expresiones culturales - C. Soc. y Cívicas.</p> <p>4.2 Identifica los orígenes de la sociedad feudal y define las relaciones entre señores y campesinos. C. Conc. y Expresiones culturales - C. Soc. y Cívicas.</p>
<p>La figura de Mahoma y el origen del islamismo como religión.</p> <p>La importancia de El Corán en la religión islámica: pilares básicos y los centros de culto, las mezquitas.</p> <p>La irrupción y expansión del Islam en el siglo VII.</p>	<p>5 Exponer el nacimiento de una nueva religión: el Islam.</p>	<p>5.1 Explica las principales características del Islam, describe su origen y sus implicaciones culturales y artísticas. C. Conc. y Expresiones culturales - C. Soc. y Cívicas.</p>

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
<p>1.1 Explica y sitúa cronológicamente las principales etapas de la Edad Media y el proceso de descomposición del Imperio romano de Occidente. C. Com. Lingüística - Aprender a Apr.</p>	<p>Observa un eje cronológico relativo a las etapas de la Edad Media y a la fragmentación del Imperio Romano y conoce sus sucesos principales. P. 4 Act. 1, 2. P. 24 Act. 1. P. 25 Act. 2</p> <p>Desarrolla la formación de las nuevas entidades políticas y culturales del antiguo territorio del Imperio romano. P. 9, Act. 3. P. 24 Act. Aprende a...</p>
<p>2.1 Analiza los pueblos germánicos: formación, organización, formas de vida y cultura. C. Conc. y Expresiones culturales - Sent. Inic. y Espíritu Emprendedor - Aprender a Apr.</p>	<p>Identifica los límites geográficos y cronológicos de los reinos germánicos. P. 9 Act. 1</p> <p>Compara el modo de vida de los reinos germánicos y de los romanos. P. 9 Act. 2</p>
<p>2.2 Estudia uno de los reinos germánicos: origen, organización, formas de vida y cultura. C. Conc. y Expresiones culturales - C. Sociales y Cívicas.</p>	<p>Analiza el reino visigodo: formación, organización, formas de vida y cultura. P. 11 Act. 1, 2, 3</p> <p>Explica la distribución de la población en la actual Comunidad de Madrid durante la época visigoda y expone los vestigios que se conservan de dicho periodo. P. 11 Act. 5</p>

<p>2.3 Explica el proceso de ruralización a causa de la destrucción de las ciudades y qué consecuencias culturales y económicas se derivan de ello. C. Conc. y Expresiones culturales - C. Com. Lingüística - Aprender a Apr.</p>	<p>Enumera las características de una comunidad rural (tipo de economía y actividades desempeñadas) y las compara con la vida urbana en Roma. P. 13 Act. 1, 2, 3</p> <p>Expone mediante un ejercicio imaginativo la relación señor-campesino. P. 13 Act. 4</p> <p>Explica la importancia de la relación entre cultura y religión en la época visigoda e identifica los elementos distintivos de su arte. P. 15 Act. 1, 2, 3, 4</p>
<p>3.1 Sitúa el origen del Imperio bizantino y expone la importancia del emperador Justiniano en su desarrollo. C. Conc. y Expresiones culturales - C. Soc. y Cívicas.</p>	<p>Explica el origen del Imperio bizantino, situación geográfica y épocas en que se divide su vigencia. P. 17 Act. 1</p> <p>Desarrolla el proceso de helenización que tuvo lugar en el Imperio bizantino. P. 17 Act. 1</p>
<p>3.2 Expone las características culturales del Imperio bizantino (modo de distribución, economía, religión y arte) y las compara con las propias de otras culturas. C. Conc. y Expresiones culturales - C. Digital - Sent. Inic. y Espíritu Emprendedor.</p>	<p>Identifica los rasgos característicos de la religión cristiana en el Imperio bizantino y los compara con los propios de la religión católica. P.17 Act. 2</p> <p>Analiza a partir de un dibujo las características de la capital de Bizancio aludiendo a su situación y actividad comercial. P. 17 Act. 3</p> <p>Compara la distribución de la capital de Bizancio, considerada la nueva Roma, con la de la antigua Roma. P. 17 Act. 3</p>
<p>4.1 Sitúa el origen del Imperio carolingio y expone la importancia de la figura de Carlomagno con las repercusiones que su legado tiene en la Europa actual. C. Conc. y Expresiones culturales - C. Soc. y Cívicas.</p>	<p>Explica las raíces del Imperio Carolingio. P. 19 Act. 1</p> <p>Describe la figura de Carlomagno, la importancia de su reinado, su forma de gobierno y su repercusión sobre la cultura de la Europa Occidental. P. 19 Act. 3</p>
<p>4.2 Identifica los orígenes de la sociedad feudal y define las relaciones entre señores y campesinos. C. Conc. y Expresiones culturales - C. Soc. y Cívicas.</p>	<p>Analiza el sistema de fidelidades instaurado por Carlomagno como origen de la sociedad feudal. P. 21 Act. 3.</p>
<p>5.1 Explica las principales características del Islam, describe su origen y sus implicaciones culturales y artísticas. C. Conc. y Expresiones culturales - C. Soc. y Cívicas.</p>	<p>Expone qué es el Islam, la importancia del Corán, pilares y preceptos y conoce quién era Mahoma y los hechos más relevantes de su vida. P. 23 Act. 2, 3.</p> <p>Describe las diferentes partes de la mezquita y explica su función. P. 23 Act. 4</p>

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

Nos centraremos en la fragmentación del mundo antiguo, estrechamente vinculada a la caída del Imperio Romano de Occidente. Para ello expondremos las causas y las consecuencias que se derivaron de ella, tanto a nivel social, como político, económico y cultural.

Aprenderemos la importancia de los reinos germánicos, profundizando en uno de ellos, el de los visigodos. A continuación expondremos los imperios que se formaron tras la caída del Imperio romano de Occidente: el Imperio bizantino y el Imperio carolingio. Finalmente explicaremos el nacimiento del Islam y su posterior expansión. Nos serviremos de mapas, imágenes y textos que ilustren todo lo mencionado anteriormente.

UNIDAD 2: AL-ANDALUS

Objetivos Didácticos

- Explicar el proceso de expansión del Islam en el mundo y en Al-Ándalus.
- Saber identificar las distintas etapas de su historia.
- Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.
- Comprender el proceso de las conquistas y la repoblación en la Península Ibérica.
- Caracterizar la sociedad y las diferentes formas de gobierno existentes en las distintas etapas de Al-Ándalus a lo largo de los siglos de dominación musulmana.
- Describir las actividades económicas y su modo de organización.
- Reconocer las características del arte islámico y andalusí.
- Identificar los monumentos de época andalusí que se conservan en nuestro territorio.
- Explicar los rasgos de la cultura islámica y valorar su riqueza en Al-Ándalus.
- Reconocer la importancia de la herencia musulmana en nuestro patrimonio.
- Comprender los conceptos clave de la época en cuestión.
- Conocer la época a través del comentario de textos y la observación de imágenes y dibujos.
- Situar espacio-temporalmente los sucesos principales relativos al origen y expansión del Islam.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
Los orígenes del Islam y su expansión en el área Mediterránea. Las etapas del Imperio islámico: gobierno y organización. La división entre sunismo y chiismo a la muerte de Mahoma. El esplendor económico y cultural del Imperio.	1. Explicar el proceso de expansión del Islam en el mundo y en Al-Ándalus y saber identificar las distintas etapas de su historia.	1.1 Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior e interpreta mapas y ejes cronológicos que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica. <i>Aprender a Aprender - C. Com. Lingüística.</i> 1.2 Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media. <i>Aprender a Aprender - C. Com. Lingüística - Conc. y Exp. Culturales.</i>
La crisis de la monarquía visigoda: enfrentamientos entre los partidarios de Agila y de Rodrigo. La conquista musulmana de la Península Ibérica y la formación de Al-Andalus: fórmulas de dominación e integración de los pueblos invadidos.	2. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales y comprender el proceso de las conquistas y la repoblación en la Península Ibérica.	2.1 Describe aspectos clave de la economía, la organización social, la cultura y el arte de Al-Ándalus. <i>Conc. y Exp. Culturales - C. Com. Lingüística - C. Soc. y Cívicas.</i>

<p>La desvinculación de Al-Ándalus respecto al Imperio: evolución política, social y económica del Emirato dependiente de Da-masco y del Emirato Omeya independiente.</p> <p>La evolución del Emirato cordobés: el Califato de Córdoba como época de máximo esplendor.</p> <p>La administración del Emirato y la función de sus integrantes.</p> <p>La fragmentación de la unidad del Califato en los reinos de taifas.</p> <p>La resistencia al avance cristiano de los reinos del Norte: el reino nazarí de Granada.</p>	<p>3. Caracterizar la sociedad y las diferentes formas de gobierno existentes en las distintas etapas de Al-Ándalus a lo largo de los siglos de dominación musulmana, aludiendo a sus actividades económicas y a su modo de organización.</p>	<p>3.1 Ordena temporalmente algunos hechos históricos relevantes en la historia de Al-Ándalus y los sitúa en su etapa correspondiente. Aprender a Apr. - Conc. y Exp. Culturales - C. Digital.</p>
<p>Las innovaciones introducidas por los árabes a su llegada a la Península Ibérica: cultivo de las tierras y sistemas de regadío.</p> <p>La ciudad como centro económico y cultural en el mundo islámico.</p> <p>La organización social y las actividades económicas desempeñadas en Al-Andalus: la artesanía y el comercio.</p>	<p>4. Reconocer las características del arte islámico y andalusí e identificar los monumentos de época andalusí que se conservan en nuestro territorio.</p>	<p>4.1 Conoce las novedades culturales que introdujeron los árabes en la Península Ibérica con su llegada y los beneficios que ello comportó. C. Matemática, Cienc. Tecnol. - Conc. y Exp. Culturales - Sent. Inic. y Espíritu Emprendedor.</p>
<p>La cultura islámica: el desarrollo de las artes, las letras y las ciencias. Los avances científicos y técnicos introducidos por los musulmanes.</p> <p>El arte islámico y su expresión en Al-Ándalus: predominio de la arquitectura, épocas, características y principales obras de la época en la Península Ibérica.</p> <p>La Comunidad de Madrid en época musulmana: el interrogante sobre su origen.</p> <p>El reino taifa de Toledo: extensión y economía.</p>	<p>5. Explicar los rasgos de la cultura islámica, valorar su riqueza en Al-Ándalus y reconocer la importancia de la herencia musulmana en nuestro patrimonio.</p>	<p>5.1 Describe las características del arte islámico. Conc. y Exp. Culturales - Aprender a Aprender.</p> <p>5.2 Explica el dominio de la meseta central por parte de los musulmanes y la influencia que tuvo en la Comunidad de Madrid y en Toledo. Sent. Inic. y Espíritu Emprendedor - Conc. y Exp. Culturales - Aprender a Aprender.</p>

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
<p>1.1 Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior e interpreta mapas y ejes cronológicos que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica. <i>Aprender a Apr. - C. Com. Lingüística.</i></p> <p>1.2 Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media. <i>Aprender a Aprender - C.</i></p>	<p>Reconoce en un mapa la situación geográfica del origen del Islam y de su posterior expansión. P. 31 Act. 1</p> <p>Argumenta las razones por las que los pueblos conquistados se islamizaron sin necesidad de persecución. P. 31, Act. 5</p> <p>Explica la expansión cultural y comercial de los</p>

<p>Com. Lingüística - Conc. y Exp. Culturales.</p>	<p>musulmanes y su incidencia en la Península Ibérica y en el Mediterráneo. P. 31 Act. 3, 4 Identifica y expone las causas de la invasión de la Península Ibérica por parte de los musulmanes del norte de África en la época de la monarquía visigoda. P. 33, Act. 1</p>
<p>2.1. Describe aspectos clave de la economía, la organización social, la cultura y el arte de Al-Ándalus. Conc. y Exp. Culturales - C. Com. Lingüística - C. Soc. y Cívicas.</p>	<p>Explica las causas por las que se produjo la independización de Córdoba respecto al Califato de Bagdad. P. 33 Act. 5 Explica el modo de organización política y administrativa del Califato y cómo ello influye en su prosperidad económica. P. 35, Act. 5 Describe, a partir de una imagen, las edificaciones de una ciudad andalusí y sus funciones. P.39, Act. 5</p>
<p>3.1 Ordena temporalmente algunos hechos históricos relevantes en la historia de Al-Ándalus y los sitúa en su etapa correspondiente. Aprender a Apr. - Conc. y Exp. Culturales - C. Digital.</p>	<p>Sitúa espacio-temporalmente los hechos más significativos relativos a la historia de Al-Ándalus. P. 35 Act. 1, 2 Compara la etapa del Califato, de los reinos de taifas y del reino nazarí. P. 35, Act. 3 Reconoce a través de una imagen un hecho referente al Califato de Abad al-Rahman III. P. 35, Act. 6 Describe todo lo relativo a la agricultura de Al-Ándalus: novedades, sistemas empleados y tipos de cultivo. P. 37 Act. 1, 2. P. 47 Act. 3</p>
<p>4.1 Conoce las novedades culturales que introdujeron los árabes en la Península Ibérica con su llegada y los beneficios que ello comportó. C. Matemática, Cienc. Tecnol. - Conc. y Exp. Culturales - Sent. Inic. y Espíritu Emprendedor.</p>	<p>Expone la importancia de las ciudades en Al-Ándalus, los diferentes grupos sociales que las formaban y las actividades que se desempeñaban. P. 39, Act. 1, 2, 3 Explica, a través de un ejercicio imaginativo, el modo de funcionamiento de las innovaciones que introdujeron los árabes en el mundo rural. P. 37 Act. 4 Identifica los factores fundamentales en la difusión de la sabiduría en Al-Ándalus, la contribución de los emires y califas a ello y sus aportaciones principales a las ciencias y la cultura. P. 43, Act. 1, 2, 3</p>
<p>5.1 Describe las características del arte islámico. Conc. y Exp. Culturales - Aprender a Aprender. 5.2 Explica el dominio de la meseta central por parte de los musulmanes y la influencia que tuvo en la Comunidad de Madrid y en Toledo. Sent. Inic. y Espíritu Emprendedor -Conc. y Exp. Culturales - Aprender a Aprender.</p>	<p>Sabe reconocer las características de la arquitectura andalusí e identificar de qué época serían propias. P. 45, Act. 1, 3. P. 48 Act. 6 Analiza, a partir de una imagen, los elementos y la finalidad de una obra arquitectónica de la época. P. 45, Act. 4 Explica la relación que hay entre los musulmanes con la Comunidad de Madrid: objetivos de su conquista y edificaciones resultantes. P. 41 Act. 1, 2 Reconoce en un mapa los límites del reino taifa de Toledo y menciona sus ciudades más importantes y su correspondencia con la actualidad. P. 41 Act. 4</p>

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

Este tema gira en torno al Islam. Expondremos sus orígenes, su avance posterior y los procesos de reconquista y de población por parte de los reinos cristianos en la Península Ibérica. .

Caracterizaremos Al-Andalus, exponiendo sus rasgos económicos, políticos, organizativos y culturales.
Analizaremos el arte andalusí y reconoceremos la importancia e influencia que ejerció en la Península.

UNIDAD 3: LA EUROPA FEUDAL

Objetivos Didácticos

- Identificar los factores que propiciaron la aparición y el desarrollo del feudalismo tras la muerte de Carlomagno.
- Explicar la organización social que se deriva del feudalismo y sus consecuencias económicas y sociales.
- Describir la composición de los estamentos de la sociedad medieval y sus rasgos distintivos.
- Exponer los pactos de fidelidad y vasallaje de los distintos grupos sociales que integraban el sistema feudal.
- Analizar la nueva situación social, política y cultural en la época del feudalismo: estructura y organización, modos de vida y relación con la Iglesia.
- Estudiar la clase social fundamental que sostiene el sistema feudal: el campesinado.
- Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.
- Analizar gráficos que permiten ahondar en la organización social y económica de la época.
- Elaborar relatos y dibujos referentes a la época por medio de un ejercicio imaginativo.
- Interpretar esquemas y realizar tablas que permiten una mayor visualización del periodo referido.
- Comprender y definir los conceptos clave relativos a la época en cuestión.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
Las causas de la descomposición del Imperio carolingio. Devastación de la Europa Occidental y debilidad de los monarcas frente a ello.	1. Identificar los factores que propiciaron la aparición y el desarrollo del feudalismo tras la muerte de Carlomagno, explicar la organización social que de ello se deriva y sus consecuencias económicas y sociales.	1.1 Caracteriza el feudalismo como el nuevo modo de organización y gobierno de la sociedad tras la descomposición del Imperio carolingio. Apr. a Aprender - C. Com. Lingüística - Conc. y Exp. Culturales - C. Soc. y Cívicas.
El vasallaje como base del feudalismo. La jerarquización de la sociedad por estamentos: los privilegiados y los no privilegiados. La monarquía feudal: su carácter sagrado y patrimonial. Los poderes reales y el gobierno de los reinos. El Sacro Imperio Romano Germánico. El debilitamiento del poder real del emperador frente a los monarcas..	2. Explicar la composición de los estamentos de la sociedad medieval, sus rasgos distintivos y los pactos de fidelidad y vasallaje de los distintos grupos sociales que integraban el sistema feudal.	2.1 Expone la sociedad feudal y sus componentes, su organización económica, la importancia de la figura del rey. Conc. y Exp. Culturales - C. Soc. y Cívicas - C. Com. Lingüística - Aprender a Aprender.

<p>Los estamentos privilegiados: la nobleza y el clero. Los nobles y las damas: su vida cotidiana. Los castillos medievales. La ceremonia de investidura de los caballeros: procedimiento y equipo. Las actividades del caballero: la guerra, los torneos y las justas, y el amor cortés.</p>	<p>3. Analizar la nueva situación social, política y cultural en la época del feudalismo: estructura y organización, modos de vida y relación con la Iglesia.</p>	<p>3.1 Explica la situación de Europa tras la fragmentación del Imperio de Carlomagno: la división en reinos y el nacimiento del Sacro Imperio Romano Germánico. Conc. y Exp. Culturales - Aprender a Apr. - C. Soc. y Cívicas. 3.2 Conoce los rasgos fundamentales de la vida cotidiana en la sociedad feudal: la importancia de la Iglesia y su estructura jerárquica y la figura del campesino. Conc. y Exp. Culturales - C. Soc. y Cívicas. - Aprender a Aprender.</p>
<p>El feudo como propiedad vinculada. El señorío territorial y las rentas señoriales. Los campesinos en el mundo feudal: labores, cultivos, técnicas y calendario agrícola. La influencia de la Iglesia en la Europa medieval: la regulación de la vida social. La organización del clero y su estructura jerárquica.</p>	<p>4. Estudiar la clase social fundamental que sostiene el sistema feudal: el campesinado.</p>	<p>4.1 Describe cómo era un castillo medieval y cómo vivían sus habitantes, haciendo especial hincapié en las actividades que realizaba el señor del castillo. C. Soc. y Cívicas - Aprender a Aprender - Conc. y Expr. Culturales 4.2 Explica la importancia del campesinado en la sociedad feudal: administración de los campos, actividades des-empañadas, derechos y deberes y relación con los señores. C. Soc. y Cívicas - Conc. y Expr. Culturales - C. Com. Lingüística</p>
<p>Comprensión y definición de los conceptos clave de la época en cuestión. Aproximación a la época a través del comentario de textos y la observación de imágenes y dibujos. Situación espacio-temporal de los sucesos principales relativos a la Europa feudal.</p>	<p>5. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.</p>	<p>5.1 Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas. Conc. y Exp. Cult. - Aprender a Apr. - Sent. Inic. y Esp. Emp.</p>

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1 Caracteriza el feudalismo como el nuevo modo de organización y gobierno de la	Explica detalladamente qué es el feudalismo a partir de los conceptos clave que a él se refieren. P.66,

<p>sociedad tras la descomposición del Imperio carolingio. Apr. a Aprender - C. Com. Lingüística - Conc. y Exp. Culturales - C. Soc. y Cívicas.</p>	<p>Act. 1 Analiza la relación entre las invasiones de los siglos IX y X y el nacimiento del feudalismo. P.53 Act. 1 Conoce la organización de la sociedad feudal: jerarquía y diferencia entre los estamentos. P. 53, Act. 3</p>
<p>2.1 Expone la sociedad feudal y sus componentes, su organización económica, la importancia de la figura del rey. Conc. y Exp. Culturales - C. Soc. y Cívicas - C. Com. Lingüística - Aprender a Aprender.</p>	<p>Hace, a través de un ejercicio imaginativo, una aproximación al pacto de vasallaje y a la relación entre monarca y noble. P. 53, Act. 2 Explica el papel del rey en la sociedad feudal y la diferencia con el papel del emperador en la Cristiandad. P. 55, Act. 1, 6 Comenta un texto de Alfonso X en el que se expone el carácter sagrado del rey. P. 55, Act. 2 Conoce las insignias reales y las sabe identificar en una imagen referente a Carlos IV. P. 55, Act. 3 Se aproxima a la figura nobiliaria del caballero mediante un ejercicio imaginativo. P. 59, Act. 1 Explica los rasgos principales de la vida caballeresca: la guerra, los torneos y las justas y el amor cortés. P. 59, Act. 2, 3, 4</p>
<p>3.1 Explica la situación de Europa tras la fragmentación del Imperio de Carlomagno: la división en reinos y el nacimiento del Sacro Imperio Romano Germánico. Conc. y Exp. Culturales - Aprender a Apr. - C. Soc. y Cívicas. 3.2 Conoce los rasgos fundamentales de la vida cotidiana en la sociedad feudal: la importancia de la Iglesia y su estructura jerárquica y la figura del campesino. Conc. y Exp. Culturales - C. Soc. y Cívicas. - Aprender a Aprender.</p>	<p>Identifica en un mapa los principales reinos en el siglo XI y expone sus puntos en común. P. 55, Act. 4 Explica el Sacro Imperio Romano: creación y papel del emperador. P. 55, Act. 5 Expone el papel de la Iglesia en la Edad Media, su influencia en la vida cotidiana de la comunidad y las normas religiosas que la regían. P. 61, Act. 1, 2 Conoce la organización jerárquica de la sociedad y de la Iglesia y explica la función y las relaciones entre sus componentes. P. 61, Act. 5. P. 67, Act. 4</p>
<p>4.1 Describe cómo era un castillo medieval y cómo vivían sus habitantes, haciendo especial hincapié en las actividades que realizaba el señor del castillo. C. Soc. y Cívicas - Aprender a Aprender - Conc. y Expr. Culturales 4.2 Explica la importancia del campesinado en la sociedad feudal: administración de los campos, actividades desempeñadas, derechos y deberes y relación con los señores. C. Soc. y Cívicas - Conc. y Expr. Culturales - C. Com. Lingüística</p>	<p>Analiza un castillo medieval: ubicación, descripción de sus construcciones, actividades que en él se desempeñaban y lo ejemplifica en un caso concreto. P. 57, Act. 1, 2. P. 66, Act. Aprende a..., P. 68, Act. 7 Define el término 'feudo', conoce sus elementos y el procedimiento para ser señor de uno de ellos, y los derechos de este último. P. 63, Act. 1, 2, 3. P. 67, Act. 2 Expone la figura del campesino, sus derechos y las diferencias entre uno libre y un siervo, y enumera sus obligaciones a partir de un texto de la época. P. 63, Act. 4, 5 Analiza la vida del campesino haciendo referencia a la administración de los campos, el tipo de agricultura que practicaban, los instrumentos que utilizaban y su vestimenta. P. 65, Act. 1, 2, 3, 4</p>
<p>5.1 Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas. Conc. y Exp. Cult. - Aprender a Apr. -</p>	<p>Interpreta un texto relativo a las malas cosechas exponiendo sus causas y consecuencias, el tipo de vida que de ello se derivó y la diferencia respecto al modo de comprenderlo actualmente. P. 67, Act. 3</p>

Sent. Inic. y Esp. Emp.	
-------------------------	--

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

Desarrollaremos el feudalismo como el nuevo modo de organización y gobierno de la sociedad tras la desintegración del Imperio carolingio. Analizaremos sus características económicas y organizativas y expondremos la importancia de la Iglesia en dicho periodo y la influencia que ejerció.

Nos adentraremos en la vida cotidiana del mundo feudal. Para todo ello, recurriremos al comentario de imágenes, textos, mapas, esquemas y tablas.

UNIDAD 4: EL ORIGEN DE LOS PRIMEROS REINOS PENINSULARES (SIGLOS VIII-XIII)

Objetivos Didácticos

- Explicar la importancia de los reinos cristianos de la Península Ibérica durante la Edad Media y su evolución.
- Exponer el desarrollo de los reinos de León y de Castilla.
- Entender la importancia del Camino de Santiago en la Edad Media y valorar la aportación cultural de las comunidades peregrinas.
- Comprender qué eran las repoblaciones, cómo se realizaron y de qué manera evolucionaron.
- Exponer la ofensiva territorial de los reinos cristianos entre los siglos XI y XII y la consecuente evolución de las fronteras de sus reinos.
- Conocer la importancia de ciertos personajes destacados relacionados con el período histórico estudiado, entre ellos el Cid Campeador.
- Situar espacio-temporalmente los sucesos principales relativos a la formación de los primeros reinos peninsulares.
- Comentar textos y observar imágenes y dibujos que reflejan los elementos fundamentales de la época en cuestión.
- Organizar la información en esquemas y tablas.
- Elaborar relatos que hagan referencia a la época por medio de un ejercicio imaginativo.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com.

<p>El origen de los reinos cantábricos como núcleos de resistencia a la dominación musulmana: el reino de Asturias y la importancia de la figura de Pelayo.</p> <p>Las características del arte prerrománico asturiano.</p> <p>La creación de la Marca Hispánica como zona defensiva del reino franco.</p> <p>El nacimiento de los reinos y condados pirenaicos tras la muerte de Carlomagno: el reino de Pamplona, los condados aragoneses y los condados catalanes.</p> <p>La batalla de Roncesvalles y el caballero Roldán.</p> <p>La expansión de los reinos cristianos occidentales: el reino astur-leonés y la ocupación del valle Duero.</p>	<p>1. Explicar la importancia de los reinos cristianos de la Península Ibérica durante la Edad Media y su evolución.</p>	<p>1.1 Describe los procesos de formación y expansión de los reinos cristianos de la Península durante la Edad Media: el reino de Asturias, el reino de Pamplona, los condados aragoneses y los condados catalanes. C. Soc. y Cívicas - Conc. y Expr. Culturales - C. Digital.</p>
<p>La creación del reino de León.</p> <p>El origen del reino de Castilla: de condado a reino bajo el poder de Fernando I.</p> <p>La liberación del dominio franco y la formación de los reinos de Pamplona y Aragón y los condados catalanes.</p> <p>La importancia de Sancho III: la hegemonía del reino de Pamplona y su división tras su muerte.</p>	<p>2. Exponer el desarrollo de los reinos de León y de Castilla.</p>	<p>2.1 Explica la ocupación de los territorios desde la Cordillera Cantábrica hasta el río Duero: la repoblación, la formación y el crecimiento del reino de León y su evolución hasta convertirse en el condado y posteriormente en el reino de Castilla. Conc. y Expr. Culturales - C. Com. Lingüística - C. Soc. y Cívicas</p> <p>2.2 Desarrolla el proceso de liberación de los condados pirenaicos respecto al dominio franco: el reino de Pamplona, el reino de Aragón y los condados catalanes. C. Com. Lingüística - C. Soc. y Cívicas</p>

<p>El camino de Santiago como vía de comunicación e intercambios comerciales: la ruta jacobea y su destino.</p> <p>El debilitamiento de Al-Ándalus y el avance de los reinos cristianos gracias al sistema de parias.</p> <p>La expansión de Castilla y León a manos de Fernando I y Alfonso VI y el fin de su avance por intervención de los almorávides y los almohades.</p> <p>Matrit, de Al-Ándalus a Castilla.</p> <p>La reconquista entre los siglos VIII y XII: Navarra hacia Francia, Aragón hacia Occitania y Castilla y León sobre algunas taifas.</p>	<p>3. Entender la importancia del Camino de Santiago en la Edad Media y valorar la aportación cultural de las comunidades peregrinas.</p>	<p>3.1 Explica la importancia del Camino de Santiago a lo largo de la Edad Media, como posibilidad del intercambio cultural con distintos puntos de Europa. C. Digital - Conc. y Expr. Culturales - Sent. Inic. y Esp. Emp.</p>
<p>La repoblación de los territorios conquistados: repoblaciones libres y concejiles, los fueros y las cartas puebla, y el tipo de economía.</p> <p>El arte mozárabe y sus características.</p>	<p>4. Comprender qué eran las repoblaciones, cómo se realizaron y evolucionaron.</p>	<p>4.1 Expone el proceso de repoblación de las tierras conquistadas a Al-Ándalus por los reyes cristianos: tipos de repoblación, modos de vida, actividades y organización. C. Com. Ling. - Conc. y Expr. Cult. - Aprender a Apr.</p> <p>4.2 Conoce los principales hechos relativos al avance de los reinos cristianos: debilitamiento de Al-Ándalus y reconquista e incorporación de territorios. Conc. y Expr. Culturales - C. Com. Lingüística - Aprender a Aprender.</p>
<p>La consolidación de los reinos peninsulares: las coronas de Castilla y de Aragón y los reinos de Portugal y de Navarra.</p>	<p>5. Exponer la ofensiva territorial de los reinos cristianos entre los siglos XI y XII y la consecuente evolución de las fronteras de sus reinos.</p>	<p>5.1 Desarrolla la consolidación de los reinos peninsulares: la corona de Castilla, el reino de Portugal, la corona de Aragón y el reino de Navarra. C. Digital - Aprender a Aprender – C. Soc. y Cívicas.</p>
<p>El personaje del Cid Campeador: servicios y destierros.</p>	<p>6. Conocer la importancia de ciertos personajes destacados relacionados con el período histórico estudiado.</p>	<p>6.1 Conoce la importancia de Rodrigo Díaz de Vivar: el Cid. C. Digital - C. Com. Ling. - Conc. y Expr. Cult - Sent. Inic. y Esp. Emprendedor.</p>

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores

<p>1.1 Describe los procesos de formación y expansión de los reinos cristianos de la Península durante la Edad Media: el reino de Asturias, el reino de Pamplona, los condados aragoneses y los condados catalanes. C. Soc. y Cívicas - Conc. y Expr. Culturales - C. Digital.</p>	<p>Identifica las áreas de la Península no dominadas por el Emirato de Córdoba y expone la formación del reino de Asturias y la importancia de Pelayo. P. 73, Act. 1, 2</p> <p>Explica la creación de los núcleos de resistencia pirenaicos, su diferencia con los cantábricos y la formación de la Marca Hispánica. P. 73, Act. 3, 5</p> <p>Describe la batalla de Roncesvalles y conoce el personaje del caballero Roldán. P. 73, Act. 4</p>
<p>2.1 Explica la ocupación de los territorios desde la Cordillera Cantábrica hasta el río Duero: la repoblación, la formación y el crecimiento del reino de León y su evolución hasta convertirse en el condado y posteriormente en el reino de Castilla. Conc. y Expr. Culturales - C. Com. Lingüística - C. Soc. y Cívicas</p> <p>2.2 Desarrolla el proceso de liberación de los condados pirenaicos respecto al dominio franco: el reino de Pamplona, el reino de Aragón y los condados catalanes. C. Com. Lingüística - C. Soc. y Cívicas</p>	<p>Expone la expansión del reino asturleonés, cita los territorios que ocupó y dónde fijó su frontera. P. 75, Act. 1</p> <p>Describe la ocupación del Duero, la creación del reino leonés y el fin de su expansión. P. 75, Act. 2</p> <p>Identificación, análisis, comparación y contextualización de dos crónicas relativas a la batalla de Simancas por conquistar el reino de León.. P. 88, Act. Aprende a...</p> <p>Explica la creación del condado de Castilla, las razones por las que se declaró independiente del reino, su primer rey y los territorios que gobernaba. P. 75, Act. 4, 5, 6</p> <p>Describe la reacción de los condados frente al Imperio caro-lingio, los núcleos formados tras la disolución de la Marca Hispánica y su situación. P.77, Act.1,2. P.90, Act.5</p> <p>Conoce la figura de Sancho el Mayor, enumera los territorios que unió bajo su corona y describe la división de su reino a su muerte. P. 77, Act. 3, 5</p>
<p>3.1 Explica la importancia del Camino de Santiago a lo largo de la Edad Media, como posibilidad del intercambio cultural con distintos puntos de Europa. C. Digital - Conc. y Expr. Culturales - Sent. Inic. y Esp. Emp.</p>	<p>Explica el origen del Camino de Santiago, su ruta y las consecuencias que comportó el flujo de peregrinos provenientes de Europa. P. 79, Act. 1, 2</p> <p>Elabora un relato referente a la peregrinación, teniendo en cuenta los motivos, los lugares visitados y las impresiones. P. 79, Act. 4</p>
<p>4.1 Expone el proceso de repoblación de las tierras conquistadas a Al-Ándalus por los reyes cristianos: tipos de repoblación, modos de vida, actividades y organización. C. Com. Ling. - Conc. y Expr. Cult. - Aprender a Apr.</p> <p>4.2 Conoce los principales hechos relativos al avance de los reinos cristianos: debilitamiento de Al-Ándalus y reconquista e incorporación de territorios. Conc. y Expr. Culturales - C. Com. Lingüística - Aprender a Aprender.</p>	<p>Explica en qué consistieron las repoblaciones y sus modelos, las sitúa en un mapa y comenta dos textos relativos a ellas. P. 83, Act. 2, 3, 4. P. 89, Act. 3</p> <p>Explica los efectos de la llegada de los almorávides y almorávides para el proceso de conquista. P. 81, Act. 2</p> <p>Sitúa en un mapa las conquistas de los distintos reinos y condados cristianos y analiza las relaciones existentes entre ellos. P. 81, Act. 3</p>
<p>5.1 Desarrolla la consolidación de los reinos peninsulares: la corona de Castilla, el reino de Portugal, la corona de Aragón y el reino de Navarra. C. Digital - Aprender a Aprender - C. Soc. y Cívicas.</p>	<p>Cita los monarcas de Castilla y León en los siglos XI-XIII: el reinado por separado y la unión definitiva. P. 85, Act.1</p> <p>Expone la formación de la Corona de Aragón, los territorios que incluía y su primer monarca. P. 85, Act. 2</p> <p>Sitúa espacio-temporalmente los reinos peninsulares en los siglos XII y XIII. P. 85, Act. 4. P. 89, Act. 2</p>

6.1 Conoce la importancia de Rodrigo Díaz de Vivar: el Cid. C. Digital - C. Com. Ling. - Conc. y Expr. Cult - Sent. Inic. y Esp. Emprendedor.	Conoce el personaje del Cid: biografía, relación con Alfonso VI y mitificación. P. 87, Act. 1, 2, 3 y 4 Analiza, por medio de un trabajo grupal, el Cantar de Mio Cid y las gestas del personaje. P. 90, Act. 6
---	--

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

En este tema describiremos los procesos de formación de los reinos cristianos de la Península Ibérica. Expondremos su expansión territorial y su evolución, sus rasgos culturales y políticos. Con este objetivo recurriremos a imágenes, dibujos, textos y mapas que nos permitirán obtener una aproximación mayor a la época.

Analizaremos el proceso de repoblación y reconquista de los territorios musulmanes, la organización y sus modos de vida. Nos centraremos también en la importancia del Camino de Santiago y el análisis de un personaje histórico relevante de la época, el Cid, para profundizar en nuestro patrimonio cultural.

UNIDAD 5: LA CULTURA Y EL ARTE DEL ROMÁNICO

Objetivos Didácticos

Conocer la importancia de la Iglesia en la Edad Media y su estrecha vinculación con la eclosión de un nuevo estilo artístico: el Románico.

Explicar la vida monástica: organización, órdenes, normas de conducta, partes del monasterio y sus funciones.

Exponer las características de la arquitectura románica: las iglesias y sus partes.

Describir la pintura románica: características y función.

Identificar las características de la escultura románica y su relación con la arquitectura.

Analizar obras artísticas del Románico en sus tres expresiones: arquitectura, escultura y pintura.

Conocer la presencia del Románico en la Península Ibérica.

Explicar las etapas del arte románico ibérico y su plenitud.

Exponer las obras artísticas más representativas del Románico en la Península.

Ubicar en un mapa los territorios principales en los que se desarrolló el arte Románico.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com.

<p>El surgimiento de un nuevo estilo artístico: el Románico.</p> <p>El culto a las reliquias y las peregrinaciones a lugares santos: desarrollo y la expansión del Románico.</p> <p>La sociedad rural de la Edad Media: el analfabetismo.</p> <p>La importancia de la Iglesia como centro cultural.</p> <p>El latín como lengua culta y las lenguas romances.</p> <p>La fiebre constructora: la arquitectura románica y sus características.</p> <p>Las partes y funciones de una iglesia románica: planta, bóvedas, muros, arcos y portada.</p> <p>Los monasterios medievales y las órdenes monásticas: la importancia de la regla.</p> <p>La vida cotidiana en un monasterio benedictino: distribución de los espacios, administración, horarios y tareas.</p>	<p>1. Reconocer la importancia de la Iglesia y los monasterios en la Edad Media.</p>	<p>1.1 Conoce la importancia de la Iglesia en la Edad Media y su estrecha vinculación con la eclosión de un nuevo estilo artístico: el Románico. Conc. y Expr. Cult. - C. Soc. y Cívicas - Sent. Inic. y Esp. Emp.</p> <p>1.2 Explica la vida monástica: organización, órdenes, normas de conducta, partes del monasterio y sus funciones. Conciencia y Expr. Cult. - C. Digital - C. Soc. y Cívicas.</p>
<p>Las características y funciones de la pintura románica.</p> <p>Las técnicas pictóricas: el fresco, las tablas y las miniaturas e iluminaciones.</p> <p>La pintura en los ábsides: el Pantocrátor y el Theotokos.</p> <p>Las características y funciones de la escultura románica.</p> <p>La escultura al servicio de la arquitectura: capiteles y portada.</p>	<p>2. Analizar las formas de expresión artística del Románico: arquitectura, pintura y escultura.</p>	<p>2.1 Expone las características de la arquitectura románica: las iglesias y sus partes. Conc. y Expr. Cult. - C. Com. Lingüística - Aprender a Aprender.</p> <p>2.2 Describe la pintura románica: características y función. Conc. y Expr. Cult. - Aprender a Aprender.</p>
<p>Los temas de los capiteles: religión, vida cotidiana, animales y vegetales.</p> <p>Los elementos de la portada: tímpano, dintel, parteluz, jambas y arquivoltas.</p>	<p>3. Explicar la influencia del arte románico en la Península Ibérica.</p>	<p>3.1 Expone las características de la escultura románica: relación con la arquitectura y análisis de obras. Conc. y Expr. Cult. - Aprender a Aprender - Sent. Inic. y Esp. Emprendedor.</p> <p>3.2 Conoce la presencia del Románico en la Península Ibérica: origen, etapas, plenitud y obras arquitectónicas, escultóricas y pictóricas más representativas. Sent. Inic. y Esp. Emprendedor - C. Digital - Conc. y Expr. Culturales.</p>

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaje	Descriptoros
<p>1.1 Conoce la importancia de la Iglesia en la Edad Media y su estrecha vinculación con la eclosión de un nuevo estilo artístico: el Románico. Conc. y Expr. Cult. - C. Soc. y Cívicas - Sent. Inic. y Esp. Emp.</p> <p>1.2 Explica la vida monástica: organización, órdenes, normas de conducta, partes del monasterio y sus funciones. Conciencia y Expr. Cult. - C. Digital - C. Soc. y Cívicas.</p>	<p>Explica los factores que favorecieron la construcción de nuevas iglesias en el siglo XI y el estilo artístico al que pertenecían. P. 95, Act. 1</p> <p>Sitúa en un mapa las principales rutas de peregrinación y su papel en la expansión del Románico. P. 95, Act. 2</p> <p>Expone el papel cultural de la Iglesia en la Alta Edad Media. P. 95, Act. 3</p> <p>Describe, buscando información en la red, las partes del monasterio y conoce su función. P. 99, Act. 1</p> <p>Define qué era una regla monástica y las obligaciones que imponía a sus miembros. P. 99, Act. 2</p> <p>Expone, mediante ejemplos, la máxima ora et labora como actividad principal en la vida de los monjes. P. 99, Act. 5</p> <p>Comenta un texto relativo a la vida monástica de la orden de los cartujos y la compara con la de los benedictinos. P. 107, Act. 3</p>
<p>2.1 Expone las características de la arquitectura románica: las iglesias y sus partes. Conc. y Expr. Cult. - C. Com. Lingüística - Aprender a Aprender.</p> <p>2.2 Describe la pintura románica: características y función. Conc. y Expr. Cult. - Aprender a Aprender.</p>	<p>Describe las partes de la planta de una iglesia románica y los elementos que la sostienen. P. 97, Act. 1, 2.</p> <p>Define las partes de la iglesia y diferencia la bóveda de cañón de la bóveda de arista. P. 97, Act. 3</p> <p>Conoce las características del arte románico. P. 97, Act. 4</p> <p>Explica la función de la pintura románica, sus características comunes y sus elementos. P. 101, Act. 1, 3, 4</p> <p>Compara las representaciones el Pantocrátor y el Theotokos. P. 101, Act. 5</p> <p>Analiza una pintura románica: ubicación, descripción, composición y color, técnica e interpretación. P. 106, Act. Aprende a...</p> <p>Organiza la información relativa a una pintura y una escultura románicas en una tabla: cronología, soporte, colores, escena representada y características. P. 106, Act. 1</p>
<p>3.1 Expone las características de la escultura románica: relación con la arquitectura y análisis de obras. Conc. y Expr. Cult. - Aprender a Aprender - Sent. Inic. y Esp. Emprendedor.</p> <p>3.2 Conoce la presencia del Románico en la Península Ibérica: origen, etapas, plenitud y obras arquitectónicas, escultóricas y pictóricas más representativas. Sent. Inic. y Esp. Emprendedor - C. Digital - Conc. y Expr. Culturales.</p>	<p>Explica la relación entre la escultura y la arquitectura románicas y lo ejemplifica con obras de la época. P. 103, Act. 1</p> <p>Describe la Virgen de Arnedo: material, color e identificación de las características del Románico. P. 103, Act. 2</p> <p>Analiza las representaciones de los capiteles de las columnas y las comenta en relación a la época. P. 103, Act. 3, 6</p> <p>Identifica las zonas de desarrollo del arte románico en la Península Ibérica y explica las causas de que se diese en ellas. P. 105, Act. 1</p> <p>Expone las influencias que recibió la arquitectura románica peninsular y lo ejemplifica. P. 105, Act. 2</p>

	Comenta el relieve de Santo Domingo de Silos que representa La duda de Santo Tomás y el episodio, previa búsqueda de información en la red. P. 105, Act. 3
--	--

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

El presente tema gira en torno al arte románico. Para adentrarnos en él expondremos la importancia de la Iglesia y su influencia en la sociedad medieval. Proseguiremos con el análisis de la arquitectura, la pintura y la escultura de dicho estilo, exponiendo sus características. Finalmente, explicaremos su presencia en la Península Ibérica.

Con dicha finalidad analizaremos imágenes en las que aparezcan obras de la época, donde podamos identificar los rasgos distintivos y situaremos los territorios en los que se dio el desarrollo del estilo en un mapa.

UNIDAD 6: LAS CIUDADES DE LA EUROPA MEDIEVAL

Objetivos Didácticos

- Desarrollar las causas que favorecieron el aumento de producción agraria y, en consecuencia, el crecimiento de la población y la vida urbana.
- Caracterizar la ciudad medieval analizando sus aspectos sociales, económicos, gubernamentales y organizativos.
- Describir el auge de la burguesía durante la Baja Edad Media.
- Analizar las actividades esenciales para el crecimiento de las sociedades urbanas: la artesanía y el comercio.
- Explicar la relación simbiótica entre la monarquía y la clase social naciente, la burguesía.
- Conocer el origen de las Cortes y el Parlamento y describir su función.
- Exponer las causas del afianzamiento del poder real y su precio.
- Analizar la crisis de la Baja Edad Media, sus causas y consecuencias.
- Desarrollar las revueltas y los conflictos urbanos y campesinos que tuvieron lugar en este período.
- Situar espacio-temporalmente los sucesos principales relativos al crecimiento de las ciudades a partir del siglo XII y a su posterior crisis.
- Comentar textos y observar imágenes y dibujos relativos al tema en cuestión.
- Interpretar esquemas que permiten una mayor visualización del periodo referido.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
El fin de las grandes invasiones: la conquista de Inglaterra y el norte de Francia a manos normandas. La expansión agraria: innovaciones técnicas y aumento de la productividad. El crecimiento demográfico y la repoblación de antiguas tierras abandonadas. El renacimiento del comercio y de las ciudades. Las Cruzadas: la reconquista de los lugares sagrados.	1. Conocer las razones que estimularon el renacimiento de la vida urbana: consecuencias de la expansión agraria y comercial que se produjo en Europa occidental a partir del siglo XI.	1.1 Desarrolla las causas que favorecieron el aumento de producción agraria y, en consecuencia, el crecimiento de la población y la vida urbana. Com. Lingüística - Aprender a Aprender - C. Soc. y Cívicas.

<p>La organización de las ciudades medievales: ubicación, recursos, organización y edificaciones principales.</p> <p>La transformación de la organización de la sociedad feudal: el nacimiento de la burguesía.</p> <p>La alta burguesía y la pequeña burguesía.</p> <p>El gobierno de la ciudad: la evolución hacia el patriciado urbano.</p> <p>Los judíos en la Europa medieval.</p> <p>El centro de oración judío: la sinagoga y sus partes.</p> <p>El núcleo urbano como centro de intercambio.</p> <p>Los artesanos y los gremios, los campesinos y los mercaderes.</p> <p>La expansión comercial: el mercado, las grandes ferias y las rutas marítimas de larga distancia.</p> <p>El viaje de Marco Polo y el Libro de las Maravillas.</p> <p>La necesidad de la circulación de la moneda y la figura del cambista.</p> <p>Europa en la Baja Edad Media: el afianzamiento del poder real.</p>	<p>2. Describir las características de las ciudades medievales y de los grupos sociales que vivían en ellas: formas de gobierno y actividades económicas.</p>	<p>2.1 Caracteriza la ciudad medieval analizando sus aspectos sociales, económicos, gubernamentales y organizativos, y el auge de la burguesía durante la Baja Edad Media. Aprender a Aprender - C. Soc. y Cívicas - Conc. y Expr. Culturales.</p> <p>2.2 Analiza las actividades esenciales para el crecimiento de las sociedades urbanas: la artesanía y el comercio. Com. Lingüística - Conc. y Expr. Culturales - Aprender a Aprender - C. Soc. y Cívicas - Sent. Inic. y Esp. Emprendedor.</p>
<p>La sociedad urbana y el nacimiento de un nuevo grupo social: la burguesía.</p> <p>La relación entre la monarquía y la burguesía: apoyo y privilegios reales a cambio de recursos económicos. Las Cortes y los Parlamentos.</p>	<p>3. Explicar la importancia de la burguesía y su papel fundamental en el desarrollo de Europa en la Baja Edad Media.</p>	<p>3.1 Explica la relación simbiótica entre la monarquía y la clase social naciente, la burguesía: el afianzamiento del poder real a cambio de libertad personal y seguridad para desarrollar la actividad comercial. Aprender a Aprender - Com. Lingüística - C. Soc. y Cívicas.</p>
<p>La crisis del siglo XIV: hambruna, Peste Negra y guerras entre las monarquías europeas. La Guerra de los Cien Años: Francia e Inglaterra.</p> <p>La Peste Negra: origen, expansión, causas y consecuencias.</p>	<p>4. Entender el concepto de crisis, sus causas y sus consecuencias económicas y sociales.</p>	<p>4.1 Analiza la crisis de la Baja Edad Media, sus causas y consecuencias, y explica las revueltas y los conflictos urbanos y campesinos que tuvieron lugar en este período. Com. Lingüística - Aprender a Aprender - C. Soc. y Cívicas.</p>

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores

<p>1.1 Desarrolla las causas que favorecieron el aumento de producción agraria y, en consecuencia, el crecimiento de la población y la vida urbana. Com. Lingüística - Aprender a Aprender - C. Soc. y Cívicas.</p>	<p>Explica las innovaciones en las técnicas de cultivo del siglo XI que favorecieron la expansión agraria: rotación trienal, el arado normando y el molino de agua. P. 113, Act. 1, 2, 3</p> <p>Desarrolla la evolución de la población entre los años 500 y 1300 y sus causas. P. 113, Act. 4</p> <p>Redacta, a partir de un esquema, los cambios que permitieron el renacer de las ciudades en el siglo XII. P. 113, Act. 5</p>
<p>2.1 Caracteriza la ciudad medieval analizando sus aspectos sociales, económicos, gubernamentales y organizativos, y el auge de la burguesía durante la Baja Edad Media. Aprender a Aprender - C. Soc. y Cívicas - Conc. y Expr. Culturales.</p> <p>2.2 Analiza las actividades esenciales para el crecimiento de las sociedades urbanas: la artesanía y el comercio. Com. Lingüística - Conc. y Expr. Culturales - Aprender a Aprender - C. Soc. y Cívicas - Sent. Inic. y Esp. Emprendedor.</p>	<p>Expone, a partir de un dibujo, todo lo relativo a una ciudad medieval: ubicación, distribución de los edificios, etc. P. 114, Act. 1</p> <p>Conoce los distintos grupos y subgrupos sociales que constituían las ciudades y el modo de gobierno presente en ellas. P. 116, Act. 1, 2</p> <p>Explica quiénes son los judíos, la vida de sus comunidades en la Edad Media, la diferencia principal entre su religión y el cristianismo y todo lo relativo a la sinagoga como lugar de culto. P. 117, Act. 4, 5, 6, 7</p> <p>Describe la figura del artesano: lugar de trabajo, modo de vida y de agrupación y categorías. P. 119, Act. 1, 2</p> <p>Elabora una narración y una simulación en referente a la vida en el mercado. P. 119, Act. 4. P. 128, Act. 5.</p> <p>Explica qué eran las ferias y las de mayor importancia. P. 121, Act. 2. P. 127, Act. 2</p> <p>Conoce las principales rutas comerciales en la Edad Media y los productos con los que se comerciaba en cada una de ellas. P. 121, Act. 3</p> <p>Desarrolla las causas de la reactivación de la circulación monetaria y la nueva forma de pago que se creó. P. 121, Act. 4</p> <p>Describe, a partir de una imagen, un puerto comercial: actividades, formas de descarga y transporte de las mercancías. P. 121, Act. 5</p>
<p>3.1 Explica la relación simbiótica entre la monarquía y la clase social naciente, la burguesía: el afianzamiento del poder real a cambio de libertad personal y seguridad para desarrollar la actividad comercial. Aprender a Aprender - Com. Lingüística - C. Soc. y Cívicas.</p>	<p>Explica el aumento de poder de los monarcas gracias al apoyo de la burguesía y los motivos de la presencia de esta última en las Cortes. P. 123, Act. 1, 2. P.127, Act. 3</p> <p>Conoce los grandes reinos de Europa Occidental a mediados del siglo XIV y los identifica con países europeos actuales. P. 123, Act. 3</p>
<p>4.1 Analiza la crisis de la Baja Edad Media, sus causas y consecuencias, y explica las revueltas y los conflictos urbanos y campesinos que tuvieron lugar en este período. Com. Lingüística - Aprender a Aprender - C. Soc. y Cívicas.</p>	<p>Desarrolla, a partir de un esquema, las causas de una época de crisis en Europa a partir del siglo XIV. P. 123, Act. 4</p> <p>Expone la Guerra de los Cien Años como confrontación entre la idea de la monarquía feudal y la de monarquía nacional. P. 123, Act. 5</p> <p>Explica la Peste Negra: su origen y propagación por Europa, la imposibilidad de ponerle freno y sus efectos demográficos, económicos, sociales y religiosos. P. 125, Act. 1, 2, 3, 4 y 5.</p>

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

Expondremos las causas por las que se dio un crecimiento en las ciudades de la época y las caracterizaremos analizando sus aspectos sociales, económicos, gubernamentales y organizativos. Desarrollaremos el nacimiento de una nueva clase social y su relación con la monarquía, hecho que promovió el refuerzo del poder real a cambio de su crecimiento. Para terminar explicaremos las causas y consecuencias de la crisis de la Baja Edad Media. Recurriremos al comentario de textos e imágenes que nos permitan adentrarnos en el contexto de dicho periodo.

UNIDAD 7: LOS GRANDES REINOS PENINSULARES (SIGLOS XIII-XV)

Objetivos Didácticos

- Describir la importancia de la batalla de las Navas de Tolosa como suceso fundamental para el debilitamiento de las taifas musulmanas y la expansión de los reinos cristianos.
- Exponer el modo de repoblación de las tierras conquistadas y comparar el propio de los distintos reinos.
- Explicar la Corona de Castilla y su papel protagonista en la expansión de los reinos cristianos.
- Conocer la importancia de la trashumancia y la Mesta en una sociedad fundamentalmente ganadera.
- Explicar la Corona de Aragón y la peculiaridad de su gobierno: una Corona, varios reinos.
- Analizar la forma de gobierno, tipo de economía y modo de organización social de la Corona de Castilla y de Aragón.
- Describir el reino de Navarra y su forma de gobierno, tipo de economía y modo de organización social.
- Desarrollar los enfrentamientos sociales que tuvieron lugar en Castilla y Aragón y sus causas y consecuencias.
- Comparar mapas históricos.
 - Comentar textos y observar imágenes y dibujos que permiten una mayor aproximación a la época.
- Organizar la información del periodo referido recurriendo a una tabla.
 - Elaborar un eje cronológico en el que aparezcan los acontecimientos y los personajes más relevantes en la consolidación de los reinos peninsulares.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com.
La batalla de las Navas de Tolosa. La expansión castellana en los siglos XIII y XIV. La conquista de Baleares y Valencia por parte de la Corona de Aragón: Jaime I el Conquistador.	1. Conocer los hechos que posibilitaron la consolidación y evolución de los reinos hispánicos y localizar en un mapa el desarrollo de la Reconquista de los reinos de Castilla, Portugal y la Corona de Aragón.	1.1 Describe la importancia de la batalla de las Navas de Tolosa como suceso fundamental para el debilitamiento de las taifas musulmanas y la expansión de los reinos cristianos. C. Soc. y Cívicas - Conc. y Expr. Culturales - Aprender a Aprender.

<p>La repoblación de las tierras conquistadas en el siglo XIII. Los órdenes militares y los latifundios.</p> <p>Los repartimientos como recompensa por la participación en la conquista.</p> <p>La Corona de Castilla: la unión de los reinos de León y Castilla en el 1230.</p> <p>El gobierno del reino: la monarquía, las Cortes y los municipios y sus funciones.</p>	<p>2. Describir la forma en que se llevó a cabo la repoblación de los territorios conquistados por los reinos cristianos.</p>	<p>2.1 Expone el modo de repoblación de las tierras conquistadas y compara el propio de los distintos reinos. C. Soc. y Cívicas - Aprender a Aprender - Com. Lingüística.</p>
<p>La economía del reino: agricultura y ganadería.</p> <p>La importancia de la ganadería: la trashumancia y la Mesta. El destino de la lana y las ferias castellanas.</p> <p>La jerarquización de la sociedad en estamentos: los privilegiados y los no privilegiados.</p> <p>El funcionamiento de las Cortes medievales.</p> <p>La Corona de Aragón: una monarquía, varios reinos.</p> <p>El pactismo y las principales instituciones de gobierno.</p> <p>Las actividades económicas principales de la Corona: agricultura, ganadería, artesanía y comercio.</p> <p>El crecimiento de la burguesía.</p> <p>La expansión aragonesa por el Mediterráneo.</p>	<p>3. Explicar la organización del poder y las instituciones, y la economía ganadera de gobierno del reino de Castilla.</p>	<p>3.1 Explica la Corona de Castilla y su papel protagonista en la expansión de los reinos cristianos: forma de gobierno, tipo de economía y modo de organización social. Aprender a Aprender - Sent. Inic. y Esp. Emprendedor - C. Sociales y Cívicas.</p> <p>3.2 Expone la importancia de la trashumancia y la Mesta en una sociedad fundamentalmente ganadera. Sent. Inic. y Esp. Emprendedor - C. Digital - Conc. y Expr. Culturales - Aprender a Aprender -Com. Lingüística.</p>
<p>El reino de Navarra: varias dinastías, un solo Fuero.</p> <p>La organización social estamental y la economía navarras.</p> <p>La Peste Negra y la culpabilización a los judíos: los pogromos.</p> <p>Los conflictos en la Corona de Aragón tras la muerte de Martín el Humano: el Compromiso de Caspe.</p> <p>La rebelión campesina y el conflicto urbano como detonantes de las guerras civiles entre privilegiados y rey.</p>	<p>4. Exponer la organización del poder y las instituciones de Navarra y la Corona de Aragón.</p>	<p>4.1 Explica la Corona de Aragón y la peculiaridad de su gobierno: una Corona, varios reinos. Analiza su forma de gobierno, tipo de economía y modo de organización social. Aprender a Aprender - Sent. Inic. y Esp. Emprendedor - C. Sociales y Cívicas - C. Digital.</p> <p>4.2 Describe el reino de Navarra: “Varias dinastías, un solo Fuero”. Conoce su forma de gobierno, tipo de economía y modo de organización social. C. Sociales y Cívicas - Conc. y Expr. Culturales.</p>

El encuentro de culturas entre judíos, cristianos y musulmanes y el enriquecimiento de sus patrimonios.	5. Describir la convivencia entre varias culturas en la Península Ibérica.	5.1 Expone la riqueza cultural que promovió el encuentro entre la cultura cristiana, judía y musulmana. Conc. y Expr. Culturales - Aprender a Apr. - Com. Ling.
La importancia de Alfonso X el Sabio y la consideración de Toledo como centro cultural europeo.	6. Analizar la crisis económica, social y política que tuvo lugar en la Baja Edad Media en Castilla y en la Corona de Aragón.	6.1 Desarrolla los enfrentamientos sociales que tuvieron lugar en Castilla y Aragón y sus causas y consecuencias. Aprender a Aprender - C. Matemática, Ciencias y Tecnología - C. Sociales y Cívicas.

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1 Describe la importancia de la batalla de las Navas de Tolosa como suceso fundamental para el debilitamiento de las taifas musulmanas y la expansión de los reinos cristianos. C. Soc. y Cívicas - Conc. y Expr. Culturales - Aprender a Aprender.	Explica, mediante un dibujo, la batalla de las Navas de Tolosa: bandos rivales y consecuencias. P. 133, Act. 1 Desarrolla, siguiendo un mapa, el avance de Castilla y León y de Portugal, y la expansión militar de Aragón en el siglo XIII. P. 133, Act. 2 Expone el cambio que se produjo en el siglo XIII respecto a las dificultades de los siglos anteriores para la conquista de territorios por parte de los cristianos. P.133, Act. 3
2.1 Expone el modo de repoblación de las tierras conquistadas y compara el propio de los distintos reinos. C. Soc. y Cívicas - Aprender a Aprender - Com. Lingüística.	Define qué eran las órdenes militares, las participantes en la conquista y repoblación de los territorios musulmanes, y las zonas en las que se situaron. P. 135, Act. 1, 2 Explica el sistema de repartimientos y comenta un texto relativo a este. P. 135, Act. 4, 5 Elabora una tabla comparativa entre los repobladores de Castilla y de Aragón. P. 135, Act. 6
3.1 Explica la Corona de Castilla y su papel protagonista en la expansión de los reinos cristianos: forma de gobierno, tipo de economía y modo de organización social. Aprender a Aprender - Sent. Inic. y Esp. Emprendedor - C. Sociales y Cívicas. 3.2 Expone la importancia de la trashumancia y la Mesta en una sociedad fundamentalmente ganadera. Sent. Inic. y Esp. Emprendedor - C. Digital - Conc. y Expr. Culturales - Aprender a Aprender - Com. Lingüística.	Describe el gobierno de la Corona de Castilla en la Edad Media, el papel de sus instituciones y sus principales actividades económicas. P. 137, Act. 1, 3 Explica qué eran las Cortes y sus funciones, los grupos sociales que participaban en ellas y sus intereses, y los del monarca que las convocaba. P. 137, Act. 5 Define la Mesta y la trashumancia e investiga si es una actividad presente hoy en día mediante la búsqueda de información en la red. P. 139, Act. 1, 7 Expone la negatividad de la exportación lanera para el desarrollo de la burguesía en Castilla y comenta un texto relativo a su planteamiento en las Cortes. P. 139, Act. 3

<p>4.1 Explica la Corona de Aragón y la peculiaridad de su gobierno: una Corona, varios reinos. Analiza su forma de gobierno, tipo de economía y modo de organización social. Aprender a Aprender - Sent. Inic. y Esp. Emprendedor - C. Sociales y Cívicas - C. Digital.</p> <p>4.2 Describe el reino de Navarra: “Varias dinastías, un solo Fuero”. Conoce su forma de gobierno, tipo de economía y modo de organización social. C. Sociales y Cívicas - Conc. y Expr. Culturales.</p>	<p>Identifica los territorios que formaban la Corona de Aragón, modo de gobierno, instituciones y actividad económica principal y los sitúa en un mapa. P. 141, Act. 1, 4</p> <p>Explica el Consejo de Ciento y su relevancia en el aumento de poder de la burguesía barcelonesa. P. 141, Act. 3</p> <p>Cita las dinastías que reinaron en Navarra y los reinos que rivalizaban por extender su influencia. P. 143, Act. 1</p> <p>Expone la organización social y la economía navarra en la Edad Media. P. 143, Act. 3, 4</p> <p>Desarrolla los elementos fundamentales de la guerra civil navarra: bandos, apoyos y desenlace. P. 143, Act. 5</p>
<p>5.1 Expone la riqueza cultural que promovió el encuentro entre la cultura cristiana, judía y musulmana. Conc. y Expr. Culturales - Aprender a Apr. - Com. Ling.</p>	<p>Argumenta por qué se califica a la España de la época me-dieval como un punto de encuentro entre culturas y las aportaciones de cada una de ellas. P. 147, Act. 1, 3</p>
<p>6.1 Desarrolla los enfrentamientos sociales que tuvieron lugar en Castilla y Aragón y sus causas y consecuencias. Aprender a Aprender - C. Matemática, Ciencias y Tecnología - C. Sociales y Cívicas.</p>	<p>Explica la Peste Negra: definición, causas de su llegada a la Península, repercusiones en los distintos reinos y relación con los pogromos. P. 145, Act. 2. P. 149, Act. 4</p> <p>Desarrolla los factores que dieron lugar a los conflictos sociales, revueltas campesinas y guerras civiles tanto en Castilla como en Aragón. P. 145, Act. 4, 7</p>

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

Desarrollaremos la consolidación de los reinos peninsulares y los procesos de conquista y repoblación de los territorios que se encontraban a manos de los musulmanes. Nos centraremos en la Corona de Castilla y en la de Aragón y en sus crisis internas, y en el reino de Navarra.

Describiremos los sucesos más importantes por los que se dio el avance de los reinos cristianos y su expansión por la Península: las batallas y sus personajes fundamentales. Nos centraremos en el gran desarrollo cultural promovido por la confluencia de tres culturas distintas: la cristiana, la musulmana y la judía. Para ello comentaremos textos relativos a la época y recurriremos a la observación de imágenes y dibujos, ejes cronológicos y mapas.

UNIDAD 8: LA CULTURA Y EL ARTE DEL GÓTICO

Objetivos Didácticos

- Exponer las causas del proceso de crecimiento cultural del Occidente europeo.
- Conocer las consecuencias de dicho crecimiento en la educación, la religión y el arte.
- Describir la arquitectura gótica.
- Comparar las características del arte Gótico con las del Románico.
- Identificar las innovaciones que introdujo el nuevo estilo.
- Explicar las catedrales como las edificaciones más representativas de la arquitectura gótica.
- Reconocer los rasgos distintivos de la escultura gótica y su evolución respecto a la propia del Románico.
- Identificar los rasgos distintivos de la pintura gótica.
- Conocer la influencia del Gótico en la Península Ibérica y algunas de sus obras y artistas más representativos
- Definir conceptos clave para la comprensión de la época.
- Desempeñar un trabajo grupal de investigación con el fin de profundizar en el estudio del estilo gótico.
- Analizar obras artísticas pertenecientes al estilo en cuestión.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
El crecimiento de las ciudades y su consecuente renacer cultural. El nacimiento de las universidades y los saberes clásicos: el trivium y el quadrivium. La nueva religiosidad surgida de las nuevas necesidades religiosas. La aparición de más órdenes religiosos: los franciscanos y los dominicos.	1. Explicar el renacer cultural europeo occidental tras una época de profunda crisis.	1.1 Expone las causas del proceso de crecimiento cultural del Occidente europeo y conoce sus consecuencias en la educación, la religión y el arte. C. Digital - Aprender a Aprender - Com. Lingüística - Conc. y Expr. Culturales.

<p>Las nuevas construcciones urbanas: palacios, ayuntamientos, lonjas y catedrales.</p> <p>La arquitectura gótica y sus innovaciones.</p> <p>Las diferencias entre la arquitectura gótica y la románica.</p> <p>El máximo exponente de la arquitectura gótica: la catedral y sus partes. Financiación, miembros de la construcción y técnicas.</p>	<p>2. Explicar las principales características de la arquitectura gótica y su construcción más representativa.</p>	<p>2.1 Describe la arquitectura gótica y expone sus características en comparación con las del Románico y las innovaciones que introdujo el nuevo estilo. C. Digital - Com. Lingüística - Conc. y Expr. Culturales.</p> <p>2.2. Explica las catedrales como las edificaciones más representativas de la arquitectura gótica: características, partes con su correspondiente función y participantes en su construcción. Conc. y Expr. Culturales - Aprender a Aprender - C. Soc. y Cívicas.</p>
<p>La escultura y la pintura gótica: su independización de la arquitectura.</p> <p>Las características de la escultura: del hieratismo al realismo.</p> <p>Las características de la pintura: del fresco al retablo.</p> <p>La pintura sobre tabla: el temple y el óleo.</p>	<p>3. Reconocer las características de la pintura y escultura del arte gótico y comentar algunas obras representativas.</p>	<p>3.1 Reconoce los rasgos distintivos de la escultura gótica y su evolución respecto a la propia del Románico. Conc. y Expr. Culturales</p> <p>3.2 Identifica los rasgos distintivos de la pintura gótica. Conc. y Expr. Culturales -Aprender a Aprender - Com. Lingüística - Sent. Inic. y Esp. Emprendedor.</p>
<p>La expansión de la arquitectura gótica por la Península Ibérica: la Corona de Castilla y Navarra y la Corona de Aragón.</p> <p>Las características del Gótico- Mudéjar.</p> <p>La pintura y la escultura gótica en la Península, sus características y sus artistas más representativos.</p>	<p>4. Exponer la presencia del estilo gótico en la Península Ibérica.</p>	<p>4.1 Conoce la influencia del Gótico en la Península Ibérica y algunas de sus obras y artistas más representativos. Conc. y Expr. Culturales</p>

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
<p>1.1 Expone las causas del proceso de crecimiento cultural del Occidente europeo y conoce sus consecuencias en la educación, la religión y el arte. C. Digital - Aprender a Aprender - Com. Lingüística - Conc. y Expr. Culturales.</p>	<p>Explica las condiciones que favorecieron al renacer cultural de las ciudades y las diferencias con la época del Románico. P. 155, Act. 1</p> <p>Conoce qué son las lenguas vernáculas. P. 155, Act. 2</p> <p>Describe el nacimiento de las universidades y las compara con las actuales. P. 155, Act. 3</p> <p>Expone las causas del nacimiento del Gótico en</p>

	relación con el auge urbano, el aumento de la instrucción y el nuevo papel de la Iglesia. P. 155, Act. 5
<p>2.1 Describe la arquitectura gótica y expone sus características en comparación con las del Románico y las innovaciones que introdujo el nuevo estilo. C. Digital - Com. Lingüística - Conc. y Expr. Culturales.</p> <p>2.2. Explica las catedrales como las edificaciones más representativas de la arquitectura gótica: características, partes con su correspondiente función y participantes en su construcción. Conc. y Expr. Culturales - Aprender a Aprender - C. Soc. y Cívicas.</p>	<p>Conoce las innovaciones técnicas de la arquitectura gótica y define sus conceptos clave. P. 156, Act. 1</p> <p>Compara las características de las fachadas en el arte románico con las del gótico. P. 156, Act. 3</p> <p>Explica las características principales de las catedrales góticas, sus partes y la función de cada una de ellas. P. 159, Act. 2</p> <p>Analiza, por medio de la observación de imágenes, tres catedrales: época de construcción, características, elementos y su función, y estilo. P. 166, Act. Aprende a...</p> <p>Comenta un texto referente a la belleza de la catedral y su importancia para acercarse a Dios. P. 167, Act. 2</p> <p>Expone los motivos por los que se dio un impulso en la construcción de nuevos edificios y quiénes fueron los que lo promovieron. P. 159, Act. 3</p> <p>Conoce la importancia de los canteros en la construcción de los edificios en la Edad Media. P. 167, Act. 4</p>
<p>3.1 Reconoce los rasgos distintivos de la escultura gótica y su evolución respecto a la propia del Románico. Conc. y Expr. Culturales</p> <p>3.2 Identifica los rasgos distintivos de la pintura gótica. Conc. y Expr. Culturales - Aprender a Aprender - Com. Lingüística - Sent. Inic. y Esp. Emprendedor.</p>	<p>Describe las características de la escultura gótica y los recursos que usa para lograr un mayor realismo. P. 160, Act. 1</p> <p>Desarrolla la independización de la escultura respecto a la arquitectura. P. 160, Act. 2</p> <p>Explica todo lo que concierne a la pintura gótica: el cambio de técnica y sus causas, y el retablo como nueva manifestación artística. P. 160, Act. 3, 4</p> <p>Observa la imagen de un retablo y explica lo relativo a él: qué es, diferencia respecto al fresco, tipos, análisis de la representación y estilo. P. 161, Act. 5, P. 168, Act. 5</p> <p>Comenta, a partir de imágenes, dos obras pictóricas de periodos artísticos distintos y señala la evolución que se ha dado entre ambas. P. 161, Act. 6</p>
<p>4.1 Conoce la influencia del Gótico en la Península Ibérica y algunas de sus obras y artistas más representativos. Conc. y Expr. Culturales</p>	<p>Compara el ámbito territorial del Gótico peninsular con el del Románico. P. 163, Act. 1</p> <p>Expone los grandes estilos constructivos que se desarrollaron y sus zonas correspondientes. P. 163, Act. 2</p> <p>Describe qué es y cuáles son las características del Gótico-Mudéjar. P. 163, Act. 3</p> <p>Conoce los artistas más representativos de la pintura y la escultura gótica peninsular. P. 165, Act. 1, 3</p> <p>Describe las Cántigas de Santa María. P. 165, Act. 2</p>

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

En el presente tema desarrollaremos las causas del nacimiento del Gótico y su desarrollo. Expondremos sus principales características en sus tres máximas expresiones: la pintura, la escultura y la arquitectura.

Nos serviremos de imágenes y dibujos que permitan reconocer los elementos propios de dicho estilo artístico y los compararemos con los característicos del Románico.

UNIDAD 9: LOS HABITANTES DEL PLANETA

Objetivos Didácticos

- Conocer los distintos factores que condicionan la distribución de la población en la superficie de la Tierra.
- Definir el concepto de densidad de población.
- Aprender a realizar cálculos de densidad de población.
- Detallar la evolución de la población mundial.
- Reconocer las causas de la desigual dinámica de la población mundial.
- Entender los conceptos de tasa de natalidad, tasa de fecundidad, crecimiento vegetativo y tasa de mortalidad y saber cómo se calculan.
- Identificar las diferentes tipologías de pirámide de población.
- Interpretar una pirámide de población.
- Saber cómo se reparte la población mundial su actividad económica.
- Describir los principales modelos o regímenes demográficos.
- Caracterizar el volumen, la distribución y la dinámica de la población europea.
- Describir diferentes tipos de política de natalidad e inmigración.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 1		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
El crecimiento demográfico y los recursos en el planeta. Reflexión sobre el desigual crecimiento de la población mundial y la sostenibilidad de dicho crecimiento.	1. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.	1.1 Reflexiona sobre la relación entre la demografía y la posesión de recursos. Comunicación lingüística - Aprender a aprender.

BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
Factores y variables en el estudio de la población. Definición de conceptos demográficos básicos: natalidad, mortalidad, esperanza de vida. Cálculo de tasas demográficas: natalidad, mortalidad, mortalidad infantil, fecundidad, crecimiento natural. Definición del concepto de demografía. Definición del concepto de política migratoria	1. Asimilar y emplear los conceptos y conocimientos básicos sobre la demografía y la distribución de la población en el mundo, Europa y España.	1.1 Conoce y explica adecuadamente los factores y conceptos clave para describir el estudio de la población. C. Matemática, Ciencias y Tecnología – C. Lingüística.
Análisis e interpretación de mapas temáticos, gráficos y tablas de datos.	2. Analizar e interpretar documentos e información demográfica	2.1 Realiza sencillos cálculos matemáticos de carácter demográfico y extrae

<p>Identificación de los factores de la desigual distribución de la población en el planeta. Análisis comparativo de las pirámides de población de Angola y Alemania.</p>	<p>presentada en diferentes formatos.</p>	<p>conclusiones sobre los resultados obtenidos. C. Matemática, Ciencias y Tecnología. 2.2. Interpreta gráficas, mapas y ta-blas con información demográfica diversa. C. Matemática, Ciencias y Tecnología - Aprender a aprender.</p>
<p>La población del planeta. Identificación de los factores de la desigual distribución de la población en el planeta. La densidad de población en el mundo. La dinámica de la población mundial. Identificación y reflexión sobre las diferencias demográficas entre los países ricos y los países pobres. La estructura por edad y sexo de la población del planeta. Población activa e inactiva en el mundo. Las políticas demográficas y sus consecuencias. El control de la natalidad: políticas natalistas y antinatalistas. Identificación de los flujos migratorios en el mundo. La población europea: características y evolución. Reflexión sobre las consecuencias del proceso de envejecimiento de la población en Europa. Las políticas demográficas en China.</p>	<p>3. Describir y explicar la distribución de la población en el mundo y las características demográficas de sus diferentes zonas.</p>	<p>3.1 Describe y caracteriza adecuadamente la distribución de la población en el planeta. C. Matemática, Ciencias y Tecnología – Sociales y cívicas. 3.2 Caracteriza, describe y compara las características de diferentes poblaciones y zonas del mundo. C. Matemática, Ciencias y Tecnología – C. Lingüística – Digital. 3.3 Conoce y describe diferentes políticas demográficas aplicadas en el mundo y sus consecuencias. Sent. de Inici. y Esp. Emprendedor.</p>

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
<p>1.1 Reflexiona sobre la relación entre la demografía y la posesión de recursos. Comunicación lingüística - Aprender a aprender.</p>	<p>Explica algunas características de cómo e distribuye la población mundial por el territorio. P. 183, A. 05. Expone las causas del crecimiento desigual de la población en el planeta. P. 183, A. 06.</p>

BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
<p>1.1 Conoce y explica adecuadamente los factores y conceptos clave para describir el estudio de la población. C. Matemática,</p>	<p>Describe y distingue la estructura biológica y económica de un país. P. 177, A. 04. Define los conceptos población activa, población</p>

<p>Ciencias y Tecnología – C. Lingüística.</p>	<p>ocupada, población inactiva y tasa de actividad. P. 177, A. 06. Explica qué son los modelos demográficos y las políticas demográficas. P.182, A. 01. P. 187, Act. 01.</p>
<p>2.1 Realiza sencillos cálculos matemáticos de carácter demográfico y extrae conclusiones sobre los resultados obtenidos. C. Matemática, Ciencias y Tecnología. 2.2. Interpreta gráficas, mapas y tablas con información demográfica diversa. C. Matemática, Ciencias y Tecnología - Aprender a aprender.</p>	<p>Calcula la densidad de población de cinco países teniendo en cuenta la población y superficie de cada uno de ellos. P. 173, A. 06. Analiza, tomando como referencia el triángulo ideal, los grandes grupos de edad en cada tipo de pirámide de población. P. 178, A. 01. Observa y describe cómo aparecen representados la base, el tronco y la cima de cada uno de los tres modelos de pirámides. P. 179, A. 03. Reconoce las áreas del mundo con mayor densidad de población a partir del análisis de un mapa. P. 173, A. 01. Interpreta la información de una pirámide de población. P. 177, A. 01, 02, 03.</p>
<p>3.1 Describe y caracteriza adecuadamente la distribución de la población en el planeta. C. Matemática, Ciencias y Tecnología – Sociales y cívicas. 3.2 Caracteriza, describe y compara las características de diferentes poblaciones y zonas del mundo. C. Matemática, Ciencias y Tecnología – C. Lingüística – Digital. 3.3 Conoce y describe diferentes políticas demográficas aplicadas en el mundo y sus consecuencias. Sent. de Inici. y Esp. Emprendedor.</p>	<p>Localiza en un mapa algunos de los países más poblados del mundo e identifica el continente en el que se encuentran. P. 174, A. 01. Explica cómo se distribuye la población en la superficie del planeta y sus causas. P. 173, A. 04. Identifica lugares muy poblados y poco poblados en el planeta. P. 173, A. 02, 05. Cita las veinte ciudades con mayor número de habitantes en la Tierra y los países en los que se hallan. P. 174, A. 02. Explica el porqué del crecimiento desigual de la población en el planeta. P. 183, Act. 06. Explica la dinámica demográfica de los países ricos y de los países pobres. P. 181, A. 05. Identifica la característica más destacada de la distribución de la población europea. P. 185, A. 03. Comprende las consecuencias negativas del envejecimiento de la población en Europa. P. 185, A. 07. Identifica y describe los argumentos que justifican las políticas natalistas y antinatalistas. P. 187, A. 02. Describe las políticas migratorias que se aplican en los países de destino P. 187, A. 04.</p>

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

Aprenderemos cómo ha sido y cómo es la evolución y la distribución de los habitantes en el planeta y cuál es la dinámica demográfica actual. A partir de aquí podremos describir la estructura y la dinámica demográfica europea analizando distintos modelos de población.

Prestaremos una atención especial a las características de los diferentes modelos demográficos y las diferentes políticas demográficas en relación a la natalidad y las migraciones.

UNIDAD 10: LA POBLACIÓN ESPAÑOLA

Objetivos Didácticos

- Exponer la evolución de la población española.
- Localizar la distribución de la población española en el territorio.
- Definir las características de la población española: los índices de natalidad y fecundidad, la esperanza de vida y la tasa de mortalidad.
- Analizar la estructura demográfica de España a través de una pirámide de edad.
- Describir el crecimiento demográfico en las diferentes Comunidades Autónomas,
- Caracterizar las dinámicas y tendencias de la población española: descenso de la natalidad y envejecimiento de la población.
- Describir el poblamiento rural y el urbano en España.
- Valorar la importancia de las pirámides de edades en los estudios demográficos.
- Explicar las causas del despoblamiento rural en España.
- Analizar el problema del envejecimiento de la población.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
Los registros de la población en España: censo, padrón municipal y registros civiles. Análisis de un cartograma de la población mundial. Interpretación de un mapa de densidad de España. Interpretación de la pirámide de población de España en 2015.	1. Analizar e interpretar documentos e información demográfica presentada en diferentes formatos.	1.1 Interpreta gráficas, mapas y tablas con información demográfica diversa, realiza sencillos cálculos matemáticos y extrae conclusiones sobre los resultados obtenidos. C. Matemática, Ciencias y Tecnología - Aprender a aprender - Comunicación Lingüística.

<p>Reflexión sobre el lugar que ocupa España en el mundo en relación a su número de habitantes.</p> <p>La distribución actual de la población española.</p> <p>Descripción histórica de la distribución de la población en España y del origen de los desequilibrios territoriales.</p> <p>La estructura económica y profesional de la población española: población activa y no activa.</p> <p>Identificación del porcentaje de población activa ocupada en los sectores primario, secundario y terciario.</p> <p>Definición de los conceptos de población activa y población ocupada.</p> <p>El crecimiento vegetativo en España: tasas de natalidad y de mortalidad.</p> <p>El poblamiento rural y el poblamiento urbano en España.</p> <p>Identificación de las principales diferencias existentes entre un municipio rural y uno urbano.</p> <p>Caracterización de los modos de vida en un hábitat rural aislado y en un hábitat urbano.</p>	<p>2. Explicar con detalle las características básicas de la población española: distribución y evolución de la población.</p>	<p>2.1 Describe la distribución de la población española a lo largo del territorio. C. Matemática, Ciencias y Tecnol. - Aprender a Aprender – C. Sociales y Cívicas.</p> <p>2.2. Caracteriza la estructura demográfica española en función de la edad de la población. C. Matemática, Ciencias y Tecnol. - Aprender a Aprender – C. Sociales y Cívicas.</p> <p>2.3. • Analiza las variables demográficas que caracterizan la evolución de la población española. C. Matemática, Ciencias y Tecnol. - Aprender a Aprender.</p>
<p>Análisis de las causas y las consecuencias del proceso de envejecimiento de la población en España.</p> <p>Análisis de la evolución del paro en España.</p> <p>El Índice de Envejecimiento en España.</p> <p>Reflexión sobre las consecuencias sociales de la existencia de tasas elevadas de paro</p> <p>El despoblamiento de las zonas rurales: causas y consecuencias.</p> <p>Realización de propuestas para frenar el despoblamiento de las zonas rurales.</p> <p>El envejecimiento de la población como un reto de la sociedad española.</p>	<p>3. Analizar y reflexionar sobre problemas, retos y realidades de la sociedad española relacionados con su demografía.</p>	<p>3.1 Reflexiona sobre el reto del envejecimiento de la población española y la condiciones de vida de los ancianos C. Sent. de inic. y esp. emprendedor – C. Sociales y Cívicas.</p>

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 2

Estándares de Aprendizaje	Descriptorios
<p>1.1 Interpreta gráficas, mapas y tablas con información demográfica diversa, realiza sencillos cálculos matemáticos y extrae conclusiones sobre los resultados obtenidos. C. Matemática, Ciencias y Tecnología - Aprender a aprender - Comunicación Lingüística.</p>	<p>Calcula la diferencia entre el número de hombres y de mujeres residentes en España. P. 197, A. 06.</p> <p>Reconoce las Comunidades Autónomas con mayor crecimiento natural, a partir de un mapa. P. 211, A. 01.</p> <p>Interpreta la pirámide de población de España y señala el tipo de pirámide que es. P. 201, A. 01.</p> <p>Observa un mapa e identifica las provincias con una mayor proporción de población. P. 199, A. 01. P. 203, A. 05. P. 205, A. 02.</p>
<p>2.1 Describe la distribución de la población española a lo largo del territorio. C. Matemática, Ciencias y Tecnol. - Aprender a Aprender – C. Sociales y Cívicas.</p> <p>2.2. Caracteriza la estructura demográfica española en función de la edad de la población. C. Matemática, Ciencias y Tecnol. - Aprender a Aprender – C. Sociales y Cívicas.</p> <p>2.3. Analiza las variables demográficas que caracterizan la evolución de la población española. C. Matemática, Ciencias y Tecnol. - Aprender a Aprender.</p>	<p>Comenta las causas históricas de la desigual distribución de la población española en el territorio. P. 199, A. 04, 05 06</p> <p>Comenta los motivos por los que la población española se concentra en unas áreas determinadas y no en otras. P. 199, A. 09.</p> <p>Identifica las áreas de España donde se concentran la población urbana y rural. P. 205, A. 02, 06.</p> <p>Expone las diferencias entre un municipio rural y un municipio urbano. P. 205, Act. 05.</p> <p>Definir el término 'despoblamiento'. P. 207, Act. 01.</p> <p>Elabora un cuadro en el que aparezcan las causas del abandono del medio rural, cita algunos ejemplos y sus consecuencias. P. 207, Act. 02, 03, 04.</p> <p>Compara el volumen actual de los municipios de la propia Comunidad Autónoma con los de hace unos años y extrae conclusiones al respecto. P. 207, Act. 05.</p> <p>Reconoce y explica por qué la pirámide de población de España es de tipo contractivo. P. 201, A. 01.</p> <p>Explica los factores que intervienen en el proceso de envejecimiento de la población española. P. 209, A. 01, 02, 03, 04.</p> <p>Analiza tasas de natalidad y fecundidad en España y reflexionar sobre si aseguran o no un reemplazo generacional. P. 203, A. 06.</p> <p>Explica por qué en los últimos años ha aumentado en España la tasa de mortalidad. P. 203, A. 09.</p>
<p>3.1 Reflexiona sobre el reto del envejecimiento de la población española y la condiciones de vida de los ancianos C. Sent. de inic. y esp. emprendedor – C. Sociales y Cívicas.</p>	<p>Reflexiona sobre el envejecimiento de la población como un reto compartido por los países del mundo desarrollado. P. 209, A. 01.</p> <p>Busca información sobre los problemas y preocupaciones de la población anciana en España. P. 209, A. 03, 04, 05.</p> <p>Reflexiona sobre la consideración de los ancianos por medio del comentario de un artículo de la Constitución española y de los Derechos Humanos. P. 211, Act. 02.</p>

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

Estudiaremos las características de la población española poniendo especial énfasis en la evolución temporal, la distribución territorial y las características más importantes. De este modo podremos seguir con el análisis de las dinámicas actuales y las tendencias futuras de la población de España.

Partiendo de este punto, describiremos los rasgos característicos del poblamiento rural y del poblamiento urbano para poder analizar posteriormente las consecuencias del despoblamiento actual de las zonas rurales, así como el problema del envejecimiento de la población.

UNIDAD 11: LAS SOCIEDADES HUMANAS Y LOS FENÓMENOS MIGRATORIOS

Objetivos Didácticos

- Entender las variables que organizan una sociedad y valorar la diversidad social rechazando la discriminación racial, sexual, religiosa, económica, etc.
- Diferenciar las sociedades tradicionales, modernas y posmodernas.
- Apreciar la diversidad cultural, lingüística y religiosa del mundo y de Europa.
- Entender qué es el Índice de Desarrollo Humano y reconocer las variables que se tienen en cuenta para su elaboración.
- Identificar los factores que intervienen en la evolución de la población.
- Analizar los factores económicos y las razones históricas que explican el fenómeno migratorio en el contexto de la globalización.
- Localizar en el mapa las principales rutas de las migraciones actuales.
- Comprender las consecuencias económicas, sociales y culturales de las migraciones.
- Conocer las migraciones de la población española en la historia reciente, a partir del análisis de gráficas y datos demográficos.
- Reconocer los distintos grupos que forman la población inmigrante en España.
- Reflexionar sobre la emigración de población española joven a otros países.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
Interpretación de un mapa en el que se representan los flujos migratorios en el mundo actual. Identificación en un mapa de las áreas culturales existentes en el mundo. Identificación de los países emisores y receptores de población migrante. Análisis del Índice de Desarrollo Humano en los países de la Unión Europea.	1. Analizar diferentes tipos de documentos y fuentes de información sobre las sociedades humanas y los movimientos migratorios en la actualidad	1.1 Interpreta gráficas, mapas y tablas sobre las sociedades humanas y los movimientos migratorios en la actualidad. C. Matemática, Ciencias y Tecnología – Digital. 1.2 Amplia información o realiza pequeñas investigaciones a partir de la consulta a páginas web u otras fuentes de información. Sent. de Inic. y Esp. Emprendedor – Digital.

<p>La organización de las sociedades. Reconocimiento del ser humano como ser social. Factores clave de la organización de las sociedades: sistema político, economía, cultura, tecnología, valores. La diversidad cultural de las sociedades en el mundo. Definición de los conceptos de multiculturalidad, diversidad social y sociedad plural. Sociedades tradicionales, modernas y posmodernas. Identificación de los tipos de sociedad que predominan en cada uno de los continentes. Reconocimiento de las actividades que predominan en cada uno de los tipos de sociedad. Valoración de los aspectos positivos y negativos de cada uno de los tipos de sociedad. La diversidad de las sociedades europea y española. Descripción de los rasgos socioculturales que caracterizan a la sociedad española en la actualidad. Distinción y caracterización de los conceptos de interculturalidad y multiculturalidad.</p>	<p>2. • Describir los principales tipos de organización de las sociedades y valorar positivamente la diversidad cultural y social propia de nuestra sociedad.</p>	<p>2.1 Describe los principales tipos de organización de las sociedades. C. Sociales y Cívicas – Aprender a Aprender – Sent. de Inic. y Esp. Emprendedor. 2.2. Valora positivamente la diversidad cultural y social y la identifica como una particularidad de nuestra sociedad. Sent. de Inic. y Esp. Emp. – C. Sociales y Cívicas.</p>
--	---	---

<p>Los movimientos migratorios en el mundo.</p> <p>Análisis de las principales causas de las migraciones.</p> <p>Interpretación de un mapa en el que se representan los flujos migratorios en el mundo actual.</p> <p>Identificación de los países emisores y receptores de población migrante.</p> <p>Los efectos económicos, sociales y culturales de las migraciones en el mundo.</p> <p>La emigración y la diversidad cultural de las poblaciones europeas.</p> <p>La emigración en la historia reciente de España: del siglo XIX a 1975.</p> <p>La llegada de emigrantes a España.</p> <p>La emigración en España en la actualidad.</p> <p>Análisis de las causas por las que España ha pasado de ser receptor de inmigrantes a emisor de emigración.</p> <p>Reflexión sobre las ventajas y los inconvenientes de emigrar para trabajar en el extranjero.</p>	<p>3. Caracterizar los flujos migratorios en el mundo analizando sus causas y sus repercusiones.</p>	<p>3.1 Describe los movimientos migratorios que se producen en el mundo y analiza sus principales causas y repercusiones a nivel mundial. C. Sent. de inic. y esp. emprendedor – C. Sociales y Cívicas.</p> <p>3.2 Caracteriza los movimientos de emigración e inmigración en España reflexionando sobre sus causas y sus repercusiones. C. Sent. de inic. y esp. emprendedor – C. Sociales y Cívicas.</p>
--	--	--

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
<p>1.1 Interpreta gráficas, mapas y tablas sobre las sociedades humanas y los movimientos migratorios en la actualidad. C. Matemática, Ciencias y Tecnología – Digital.</p> <p>1.2 Amplia información o realiza pequeñas investigaciones a partir de la consulta a páginas web u otras fuentes de información. Sent. de Inic. y Esp. Emprendedor – Digital.</p>	<p>Interpreta un mapa e identifica en él las principales áreas culturales del planeta. P. 217, A. 05.</p> <p>Identifica en un mapa las principales zonas de inmigración del mundo. P. 223, A. 01</p> <p>Interpreta una tabla de datos e identifica los lugares de procedencia de la población inmigrante que reside en España. P. 227, A. 01, 02, 04.</p> <p>Amplía conocimientos sobre la diversidad cultural a partir de la consulta de una web. P. 216, Amplía en la red.</p> <p>Obtiene información sobre las ventajas e inconvenientes de emigrar para trabajar. P. 229, A. 06.</p> <p>Profundiza en el conocimiento de la cantidad de población extranjera que habita en su Comunidad Autónoma a partir de la consulta a una web. P. 226, Amplía en la red.</p>
<p>2.1 Describe los principales tipos de</p>	<p>Identifica y cita países de diferentes áreas culturales</p>

<p>organización de las sociedades. C. Sociales y Cívicas – Aprender a Aprender – Sent. de Inic. y Esp. Emprendedor.</p> <p>2.2. Valora positivamente la diversidad cultural y social y la identifica como una particularidad de nuestra sociedad. Sent. de Inic. y Esp. Emp. – C. Sociales y Cívicas.</p>	<p>del mundo. P. 217, A. 07.</p> <p>Describe las características que diferencian a las sociedades tradicionales de las modernas. P. 219, A. 03.</p> <p>Reflexiona sobre los aspectos positivos y negativos de diferentes tipos de sociedad. P. 219, A. 05.</p> <p>Reflexiona y comparte opiniones sobre por qué la diversidad cultural es positiva. P. 216, A. 04.</p> <p>Explica por qué se considera que la sociedad europea es diversa. P. 221, A. 04.</p> <p>Reflexiona sobre los rasgos socioculturales que caracterizan a la sociedad española actual. P. 221, A. 07.</p>
<p>3.1 Describe los movimientos migratorios que se producen en el mundo y analiza sus principales causas y repercusiones a nivel mundial. C. Sent. de inic. y esp. emprendedor – C. Sociales y Cívicas.</p> <p>3.2 Caracteriza los movimientos de emigración e inmigración en España reflexionando sobre sus causas y sus repercusiones. C. Sent. de inic. y esp. emprendedor – C. Sociales y Cívicas.</p>	<p>Indica las zonas de emigración de cada uno de los continentes. P. 223, A. 02.</p> <p>Analiza las causas de la emigración masiva de determinadas zonas del planeta a otras. P. 223, A. 05.</p> <p>Explica las repercusiones económicas de los movimientos migratorios en los países receptores y en los emisores. P. 225, A. 02.</p> <p>Explica las implicaciones demográficas de la llegada de inmigrantes a un país. P. 225, A. 03.</p> <p>Identifica la procedencia de los inmigrantes extranjeros que residen en nuestro país. P. 227, A. 01, 02.</p> <p>Analiza la evolución del total de inmigrantes en España de 2014 a 2015 mediante una tabla de datos. P. 227, A. 03.</p> <p>Caracteriza el perfil de los españoles que emigran al extranjero. P. 229, A. 03.</p> <p>Reflexiona sobre los motivos por los que los jóvenes españoles emigran al extranjero. P. 229, A. 04.</p>

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

Analizaremos la organización de la sociedad y sus características así como los aspectos evolutivos y la estructura actual de la sociedad humana. Seguidamente explicaremos la diversidad cultural, urbana y laboral de la sociedad europea y española.

A continuación describiremos cómo son las migraciones en la actualidad y expondremos los movimientos migratorios actuales en el mundo y en Europa, así como los efectos que llevan implícitos las migraciones. También reconoceremos España como un país de emigrantes y de inmigrantes. A partir de ahí podremos entender porqué los jóvenes preparados emigran hacia otros países y analizar los beneficios de llevar a cabo una correcta planificación urbanística.

UNIDAD 12: LAS CIUDADES Y LOS PROCESOS DE URBANIZACIÓN

Objetivos Didácticos

- Caracterizar y distinguir el poblamiento rural y el poblamiento urbano.
- Conocer los factores que definen la ciudad: número de habitantes, actividad económica y concentración del hábitat.
- Interpretar un mapa sobre la distribución de la población urbana en el mundo.
- Conocer las diferentes formas de la trama urbana.
- Reconocer la utilidad del plano urbano para caracterizar las diversas morfologías urbanas.
- Conocer las características en una ciudad del casco histórico, el ensanche y los barrios periféricos.
- Establecer las distintas funciones urbanas.
- Conocer las tipologías de la jerarquía mundial de las ciudades.
- Establecer las diferencias más relevantes entre las ciudades de los países ricos y los países pobres.
- Concebir la ciudad como un ecosistema humano.
- Reconocer los problemas que origina el funcionamiento de una ciudad.
- Identificar la jerarquía de las ciudades españolas.
- Reflexionar sobre los problemas de las ciudades españolas.
- Definir qué es una *smart city* y conocer ejemplos de *smart cities* en España.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 1		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
La ciudad como ecosistema urbano. Identificación de los problemas que origina el funcionamiento de una ciudad. Los problemas sociales y medioambientales de las grandes ciudades	1. Caracterizar la ciudad como un ecosistema humano y describir modelos de desarrollo sostenible.	1.1 Caracteriza el funcionamiento de la ciudad como un ecosistema humano. C. Matemática, Ciencias y Tecnología – C. Aprender a aprender. 1.2 Describe las smart cities como modelo de gestión sostenible y de mejora de la calidad de vida de sus habitantes. Aprender a Aprender - Sent. Inic. y Esp. Emprendedor - C. Digital.

BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.

<p>Interpretación de un mapa sobre la población urbana en el mundo. Estudio de la trama urbana de un plano de la propia localidad. Observación de mapas, esquemas, imágenes y tablas en los que se recoge información del tema en cuestión. Interpretación de un mapa de la jerarquía de las ciudades y los ejes de desarrollo urbano en España.</p>	<p>1. Analizar diferentes tipos de documentos y fuentes de información sobre los doblamientos urbanos</p>	<p>1.1 Interpreta gráficas, mapas y tablas sobre los poblamientos urbanos. C. Matemática, Ciencias y Tecnología – C. Lingüística – C. Digital.</p>
<p>El concepto de ciudad y la población urbana en el mundo. Caracterización y diferenciación de los poblamientos rurales y urbanos. La morfología urbana y el análisis de las tramas urbanas representadas en una serie de planos. Estudio de la trama urbana de un plano de la propia localidad. Descripción del casco histórico, el ensanche y los barrios periféricos de una ciudad. Las funciones urbanas: residencial, industrial, política, comercial y financiera. Usos y actividades del centro de la ciudad en las urbes actuales. La tipología y la jerarquía mundial de las ciudades. Las grandes ciudades y su papel dinamizador. Los paisajes urbanos: países ricos y países pobres. La ciudad como ecosistema urbano.</p>	<p>2. Describir las principales características de la ciudad: definición, morfología y funciones.</p>	<p>2.1 Define qué es una ciudad diferenciándola del poblamiento urbano. C. Lingüística – Aprender a Aprender – Sent. Inic. y Esp. Emprendedor 2.2. Describe las diferentes morfologías o tramas urbanas de las ciudades y las compara entre sí. C. Matemática, Ciencias y Tecnología – Sociales y cívicas – Aprender a aprender – Sent. De Inic. y Esp. Emprendedor. 2.3. Expone las distintas funciones urbanas y la evolución que se ha dado a este respecto en la actualidad, y explica la tipología y jerarquía mundial de las ciudades.. Sentido Inic. y Esp. Emprendedor – Sociales y Cívicas</p>
<p>El espacio urbano español y la jerarquía de las ciudades españolas. Las Smart cities como modelo de desarrollo urbano sostenible. Identificación de ejemplo de Smart cities en España.</p>	<p>3. Exponer las principales características del espacio urba-no español.</p>	<p>3.1 Analiza el espacio urbano español: la jerarquía de las ciudades de España, los ejes de desarrollo urbano y su problemática. Aprender a Aprender – C. Digital - Comu-nicación Lingüística – Sociales y Cívicas.</p>

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
<p>1.1 Caracteriza el funcionamiento de la ciudad como un ecosistema humano. C. Matemática, Ciencias y Tecnología – C.</p>	<p>Explica por qué se afirma que la ciudad funciona como un ecosistema humano. P. 247, A. 01. Señala los elementos y problemas que intervienen en</p>

<p>Aprender a aprender.</p> <p>1.2 Describe las smart cities como modelo de gestión sostenible y de mejora de la calidad de vida de sus habitantes. Aprender a Aprender - Sent. Inic. y Esp. Emprendedor - C. Digital</p>	<p>el funcionamiento de una ciudad. P. 247, A. 02.</p> <p>Explica el destino de los residuos que se generan en su localidad. P. 247, Act. 04.</p> <p>Explica qué es una Smart city valorándola como un modelo de desarrollo urbano sostenible. P. 251, A. 01.</p> <p>Diseña y explica con detalle un proyecto de barrio inteligente. P. 251, A. 05.</p>
---	---

BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaje	Descriptoros
<p>1.1 Interpreta gráficas, mapas y tablas sobre los poblamientos urbanos. C. Matemática, Ciencias y Tecnología – C. Lingüística – C. Digital.</p>	<p>Localiza en un mapa los continentes en los que predomina la población urbana. P. 237 Act. 01.</p> <p>Cita, a partir de un mapa, los países africanos en los que la población urbana es menor. P. 237, Act. 03.</p> <p>Analiza y describe las tramas urbanas representadas en una serie de planos. P. 239, Act. 03, 05.</p> <p>Valora las ventajas y desventajas de las tramas urbanas representadas en una serie de planos. P. 239, Act. 03</p>
<p>2.1 Define qué es una ciudad diferenciándola del poblamiento urbano. C. Lingüística – Aprender a Aprender – Sent. Inic. y Esp. Emprendedor</p> <p>2.2. Describe las diferentes morfologías o tramas urbanas de las ciudades y las compara entre sí. C. Matemática, Ciencias y Tecnología – Sociales y cívicas – Aprender a aprender – Sent. De Inic. y Esp. Emprendedor.</p> <p>2.3. Expone las distintas funciones urbanas y la evolución que se ha dado a este respecto en la actualidad, y explica la tipología y jerarquía mundial de las ciudades.. Sentido Inic. y Esp. Emprendedor – Sociales y Cívicas</p>	<p>Describe la ciudad como un poblamiento con una elevada población. P. 237, Act. 05.</p> <p>Expone las principales diferencias existentes entre un poblamiento rural y uno urbano. P. 237, Act. 06.</p> <p>Explica por qué es posible distinguir diversas morfologías urbanas en una misma ciudad. P. 239, Act. 04.</p> <p>Identifica en el plano de la propia localidad las diferentes tramas urbanas que se distinguen. P. 239, Act. 05.</p> <p>Compara los centros de las ciudades europeas con los de las ciudades norteamericanas. P. 241, Act. 02.</p> <p>Explica las causas de que las ciudades actuales hayan dejado de tener una única función. P. 241, Act. 03.</p> <p>Expone las funciones principales de una ciudad. P. 241, Act. 05.</p> <p>Elabora un esquema en el que identifica las tipologías urbanas y busca en la red diversas ciudades que las ejemplifiquen. P. 243, Act. 04.</p> <p>Interpreta un mapa sobre las ciudades del mundo que aumentarán su población en el futuro. P. 243, Act. 02.</p> <p>Define qué se entiende por ciudad global y explica sus principales características. P. 243, Act. 01.</p> <p>Compara el paisaje urbano de las ciudades de los países ricos y de los países pobres. P. 245, Act. 02.</p>
<p>3.1 Analiza el espacio urbano español: la jerarquía de las ciudades de España, los ejes de desarrollo urbano y su problemática. Aprender a Aprender – C. Digital - Comunicación Lingüística –</p>	<p>Comenta un mapa sobre la jerarquía de ciudades y los ejes de desarrollo urbano español. P. 249, Act. 02.</p> <p>Reconoce y comenta los niveles de jerarquía urbana de España. P. 249, A. 03.</p>

Sociales y Cívicas.	
---------------------	--

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

Aprenderemos a identificar qué es una ciudad estableciendo sus principales características o rasgos definitorios y diferenciando con claridad los poblamientos rurales de los urbanos. También analizaremos con ayuda de un mapa la distribución de la población urbana en el mundo.

Partiendo de este punto, analizaremos los diferentes tipos de morfología urbana. Describiremos con detalle las funciones urbanas y las características de las ciudades actuales. también analizaremos la jerarquía mundial de las ciudades, el concepto de *smart city* y la concepción de la ciudad como ecosistema humano.

UNIDAD 13: NATURALEZA Y SOCIEDAD: ARMONÍAS, CRISIS E IMPACTOS

Objetivos Didácticos

- Saber cómo ha evolucionado la relación entre sociedad y naturaleza a lo largo del tiempo y analizar los factores que explican el desarrollo de la conciencia ecológica.
- Comprender y diferenciar el desarrollo sostenible del crecimiento insostenible.
- Conocer la distribución desigual de los recursos naturales en el mundo y el papel que desempeñan las grandes empresas de los países ricos en la explotación de los mismos.
- Tomar conciencia de la limitación de los recursos naturales y de la necesidad de adoptar medidas de ahorro energético como el uso de los recursos renovables.
- Analizar y reflexionar sobre las dificultades de los países africanos para acceder y explotar sus propios recursos naturales.
- Explicar los fenómenos responsables de la contaminación del agua, la contaminación atmosférica y la deforestación.
- Reconocer los agentes responsables de la sobreexplotación de los recursos hídricos.
- Identificar las nuevas formas de consumo.
- Describir las características y las problemáticas de los paisajes humanizados españoles.
- Analizar los parques nacionales y los espacios protegidos de España.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 1		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
Observación y análisis de mapas, imágenes, gráficos y esquemas de los temas tratados.	1. Interpretar datos, evidencias e información relacionada con el medioambiente o los problemas medioambientales analizando diferentes fuentes y formatos de información	1.1 Analiza información relacionada con el medioambiente y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, y resúmenes. C. Digital – Aprender a Aprender.
Búsqueda de información de algún elemento relacionado con los problemas medioambientales debidos a la acción humana sobre la naturaleza.	2. Realizar de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones relacionadas con el medioambiente y su preservación.	2.1 Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo. C. Digital – Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor.

<p>Las relaciones entre naturaleza y sociedad.</p> <p>La dependencia de la naturaleza como fuente inagotable de riqueza.</p> <p>El crecimiento insostenible.</p> <p>Los riesgos globales y sus impactos: la contaminación del medio ambiente, la crisis del agua y la sobreexplotación de los recursos naturales.</p> <p>Problemas, impactos y retos ambientales.</p> <p>La contaminación del agua, la contaminación atmosférica y la deforestación.</p> <p>La sobreexplotación de los recursos hídricos en España: los ríos y los acuíferos.</p> <p>El deterioro del agua como problema global.</p> <p>Nuevas formas de pensar el consumo.</p> <p>La gestión de los Parques Nacionales y la evolución de sus visitantes.</p> <p>El impacto del crecimiento urbano.</p> <p>Las emisiones de CO2 y el Protocolo de Kyoto.</p>	<p>3. Estimar el grado de idoneidad de algunas políticas sociales, económicas o territoriales en relación al medioambiente y su preservación.</p>	<p>3.1 Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español y sus problemas ambientales. C. Sociales y Cívicas.</p> <p>3.2 Analiza y valora críticamente los impactos y repercusiones negativas de la actividad humana sobre el entorno. C. Matemática, Ciencias y Tecnología – C. Lingüística.</p>
--	---	---

BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
<p>Las problemáticas de los paisajes humanizados españoles: deterioro del litoral y desertificación</p> <p>Los parques nacionales y los espacios protegidos de España.</p>	<p>1. Analizar problemas medioambientales de España y del propio entorno analizando sus causas y posibles estrategias para resolverlos.</p>	<p>1.1 Conoce y valora la red de espacios protegidos de España como medio para preservar la riqueza natural del país. C. Sociales y Cívicas.</p>
<p>El disfrute desigual de los recursos del planeta: desigualdades entre países pobres y países ricos.</p> <p>El caso de África: ricos en recursos naturales, pobres en recursos económicos.</p> <p>La polarización entre desarrollo y subdesarrollo.</p> <p>Los indicadores socioeconómicos de la desigualdad y las medidas para reducirla.</p> <p>La conciencia ecológica para una cultura del desarrollo sostenible y la gestión de los residuos.</p>	<p>2. Asimilar y comprender el concepto de sostenibilidad y las prácticas relacionadas con la gestión sostenible de los recursos.</p>	<p>2.1 Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él. C. Lingüística – C. Sociales y Cívicas.</p>

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1 Analiza información relacionada con el medioambiente y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, y resúmenes. C. Digital – Aprender a Aprender.	<p>Analiza imágenes sobre la actividad agrícola e industrial y el vertido de aguas residuales para explicar la relación entre contaminación y actividad humana. P. 260, A. 01.</p> <p>Interpreta un gráfico y un texto sobre las emisiones de CO2 de Europa y el protocolo de Kyoto y comenta la información extrayendo conclusiones. P. 275, A. 02.</p> <p>Realiza un informe técnico sobre el Ártico a partir de una serie de pautas y buscando información en Internet u otras fuentes. P. 274, A. Aprende a..</p>
2.1 Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo. C. Digital – Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor.	Desarrolla un trabajo sobre los Residuos Sólidos Urbanos a partir de una serie de pautas y buscando información en Internet u otras fuentes. P. 276, A. 03.
<p>3.1 Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español y sus problemas ambientales. C. Sociales y Cívicas.</p> <p>3.2 Analiza y valora críticamente los impactos y repercusiones negativas de la actividad humana sobre el entorno. C. Matemática, Ciencias y Tecnología – C. Lingüística.</p>	<p>Identifica y describe los principales problemas ambientales de los paisajes españoles y las causas de dichos problemas. P. 265, A. 01, 02. P. 271, A. 02.</p> <p>Define qué se entiende por impacto ambiental relacionando este concepto con las actividades humanas que producen un mayor impacto ambiental. P. 265, A. 01, 02, 03, 07.</p> <p>Conoce el impacto ambiental que supone la desaparición de grandes masas forestales. P. 265, A. 07.</p> <p>Reconoce y describe las problemáticas ambientales del propio municipio. P. 271, A. 04.</p> <p>Explica los motivos por los que se contamina la atmósfera y analiza los efectos perjudiciales de la contaminación. P. 265, A. 05.</p> <p>Describe las consecuencias de la deforestación y contrasta su situación de desprotección con la de los suelos protegidos por vegetación. P. 265, A. 07, 08.</p>

BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1 Conoce y valora la red de espacios protegidos de España como medio para preservar la riqueza natural del país. C. Sociales y Cívicas.	<p>Describe qué es la Red española de Parques Nacionales y en qué consisten sus objetivos. P. 273, A. 01.</p> <p>Busca argumentos que justifiquen la existencia de los parques naturales. P. 273, A. 02.</p> <p>Elabora un informe sobre los parques naturales de la propia Comunidad Autónoma y los sitúa en un mapa. P. 273, Act. 04.</p>
2.1 Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él. C.	Expone en qué consiste el desarrollo sostenible y que medidas podemos tomar para contribuir a hacer

Lingüística – C. Sociales y Cívicas.	efectivo un modelo de desarrollo sostenible. P. 267 A. 01. Explica en qué consiste la cultura de las tres R y la recogida selectiva de residuos. P. 267, A. 03. Analiza el uso de los biocombustibles en la sociedad actual y reflexiona sobre si son una energía alternativa o causa de hambre en el mundo. P. 278-281, Proyecto TIC.
--------------------------------------	--

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

Valoraremos las relaciones que se establecen entre la naturaleza y la sociedad y los problemas que surgen debido a la desigual distribución de recursos. A partir de ahí podremos entender cómo aparecen los impactos sobre el medioambiente y cómo solucionarlos a partir de una correcta gestión y un desarrollo sostenible. Así, entenderemos que debemos repensar las formas de consumo.

Partiendo de estas relaciones naturaleza-sociedad caracterizaremos los problemas que surgen en los paisajes humanizados de España o cómo se protege el medio a partir de las figuras de los parques nacionales y de los espacios protegidos en España.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

PRIMER TRIMESTRE: SEPTIEMBRE-OCTUBRE

UNIDAD 1. LA FRAGMENTACIÓN DEL MUNDO ANTIGUO

1. Pregunta clave. *¿Qué sucedió con el antiguo Imperio romano?*
2. Un reino germánico: los visigodos en Hispania. Los visigodos en tierras madrileñas
3. Viaja al pasado.
4. El rincón del arte. La cultura y el arte visigodos
5. Bizancio, el Imperio romano de Oriente
6. El Imperio carolingio
7. Descubre. *¿Cómo gobernó su Imperio Carlomagno?*

Taller de Historia – Síntesis

PRIMER TRIMESTRE: OCTUBRE

UNIDAD 2. AL-ANDALUS

1. Pregunta clave. *¿Cómo se expandió el Islam?*
2. La conquista de Al-Andalus
3. La evolución de Al-Andalus (929-1492)
4. Viaja al pasado.
5. Descubre. *Las ciudades de Al-Andalus*
6. Andalucía y Al-Andalus.
7. El enigma. *¿Cuántos libros tenía la biblioteca de al-Hakam?*
8. El rincón del arte. *El arte andalusí*

Taller de Historia – Síntesis

PRIMER TRIMESTRE: OCTUBRE-NOVIEMBRE

UNIDAD 3. LA EUROPA FEUDAL

1. Pregunta clave. *¿Cómo se organizaba la sociedad medieval?*
2. La monarquía feudal
3. Descubre. *Los privilegiados: la nobleza*
4. Viaja al pasado. *Rodrigo es armado caballero*
5. Los privilegiados: el clero
6. El feudo: señores y campesinos
7. El enigma. *¿Por qué era tan dura la vida de los campesinos?*

Taller de Historia – Síntesis

PRIMER TRIMESTRE: NOVIEMBRE

UNIDAD 4. EL ORIGEN DE LOS PRIMEROS REINOS PENINSULARES (SIGLOS VIII-XIII)

1. Pregunta clave. *¿Cómo se formaron los primeros reinos y condados cristianos?*
2. De reino de Asturias a reino de León

3. Los condados y reinos pirenaicos
4. Descubre. *El camino de Santiago*
5. El avance de los reinos cristianos. Matrit
6. Viaja al pasado. *Gonzalo funda una aldea. La repoblación de las tierras madrileñas*
7. Descubre. *La consolidación de los reinos peninsulares*
8. El enigma. *¿A cuántos reyes sirvió el Cid Campeador?*
Taller de Historia – Síntesis

PRIMER TRIMESTRE: NOVIEMBRE-DICIEMBRE

UNIDAD 5. LA CULTURA Y EL ARTE DEL ROMÁNICO

1. Pregunta clave. *¿Fue el Románico un arte esencialmente religioso?*
2. La arquitectura románica
3. Viaja al pasado. *Fray Pedro, un monje benedictino*
4. La pintura románica
5. El enigma. *¿Qué mensaje transmite la escultura?*
6. Descubre. El Románico en la Península Ibérica
Taller de Historia – Síntesis

SEGUNDO TRIMESTRE: ENERO

UNIDAD 6. LAS CIUDADES DE LA EUROPA MEDIEVAL

1. Pregunta clave. *¿Por qué crecieron las ciudades?*
2. Las ciudades medievales
3. Los grupos sociales
4. Viaja al pasado. *Un día en el mercado de la ciudad*
5. La expansión comercial
6. Europa en la Baja Edad Media
7. El enigma. *¿Qué fue la Peste Negra?*
Taller de Historia – Síntesis

SEGUNDO TRIMESTRE: ENERO-FEBRERO

UNIDAD 7. LOS GRANDES REINOS PENINSULARES (XIII-XV)

1. Pregunta clave. *¿Por qué fue decisiva la batalla de las Navas de Tolosa?*
2. Descubre. *La repoblación de los nuevos territorios*
3. La Corona de Castilla
4. Viaja al pasado. *La trashumancia*
5. La Corona de Aragón
6. El reino de Navarra
7. El enigma. *¿Por qué hubo guerras civiles en Castilla y Aragón?*
8. Descubre. La Península Ibérica: crisol de culturas
Taller de Historia – Síntesis

SEGUNDO TRIMESTRE: FEBRERO

UNIDAD 8. LA CULTURA Y EL ARTE DEL GÓTICO

1. Pregunta clave. *¿Cómo se originó el arte gótico?*
 2. La arquitectura gótica
 3. Viaja al pasado. *Maese Andrés, constructor de catedrales*
 4. La escultura y la pintura góticas
 5. Descubre. El Gótico en la Península Ibérica: arquitectura
 6. Descubre. El Gótico en la Península Ibérica: pintura y escultura
- Taller de Historia – Síntesis*

SEGUNDO TRIMESTRE: FEBRERO-MARZO

UNIDAD 9. LOS HABITANTES DEL PLANETA

1. La población del planeta
 2. Los países y las ciudades más poblados del mundo
 3. La estructura de la población
 4. Descubre. *Cómo son los tipos de pirámides de población*
 5. Dinámicas y tendencias de la población mundial
 6. Los modelos o regímenes demográficos
 7. La población europea
 8. Estudio de caso. *Las políticas demográficas*
- Taller de Geografía · Síntesis*

SEGUNDO TRIMESTRE: MARZO

UNIDAD 10. LA POBLACIÓN ESPAÑOLA

Repasa. La organización territorial de España

1. El volumen de la población española
 2. La distribución de la población española
 3. Descubre. *La estructura de la población española*
 4. Dinámicas y tendencias de la población española
 5. El poblamiento rural y el poblamiento urbano
 6. Estudio de caso. *El despoblamiento en las zonas rurales*
 7. Análisis de problemas. *El reto de una población envejecida*
- Taller de Geografía · Síntesis*

TERCER TRIMESTRE: ABRIL

UNIDAD 11. LAS SOCIEDADES HUMANAS Y LOS FENÓMENOS MIGRATORIOS

1. La organización de las sociedades
2. Descubre. *La evolución de la sociedad humana*
3. La diversidad de las sociedades europea y española
4. Las migraciones hoy
5. Los efectos de las migraciones
6. España: país de emigrantes, país de inmigrantes
7. Análisis de problemas. *¿Quiénes emigran fuera de España?*

Taller de Geografía · Síntesis

TERCER TRIMESTRE: ABRIL-MAYO

UNIDAD 12. LAS CIUDADES Y LOS PROCESOS DE URBANIZACIÓN

1. ¿Qué se entiende por ciudad?
2. La morfología urbana
3. Las funciones urbanas
4. La tipología y la jerarquía mundial de ciudades
5. Los paisajes urbanos
6. Descubre. *La ciudad como ecosistema humano*
7. El espacio urbano español
8. Estudio de caso. *Las smart cities en España*
9. Análisis de problemas. *Los problemas de las grandes ciudades*

Taller de Geografía · Síntesis

TERCER TRIMESTRE: MAYO

UNIDAD 13. NATURALEZA Y SOCIEDAD: ARMONÍAS, CRISIS E IMPACTOS

1. Las relaciones entre naturaleza y sociedad
2. El disfrute desigual de los recursos del planeta
3. Problemas, impactos y retos ambientales
4. Desarrollo sostenible y conciencia medioambiental
5. Impacto humano. *Repensar las formas de consumo*
5. Conoce. *Los espacios naturales protegidos de España*
6. Conoce. *Las problemáticas de los paisajes humanizados españoles*

Taller de Geografía · Síntesis

CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES PARA SUPERAR LA MATERIA

Con el fin de garantizar el derecho del alumnado a que su rendimiento escolar sea valorado conforme a criterios de plena objetividad, deberán hacerse públicos los criterios generales que se hayan aplicado para la evaluación de los aprendizajes, promoción y titulación.

Se informará al comienzo del período lectivo sobre los contenidos mínimos exigibles para la superación de las diferentes materias de él dependientes, los procedimientos de recuperación y de apoyo previstos, y los criterios de evaluación y procedimientos de calificación aplicables.

A continuación, y para cada una de las unidades de este curso, se indican los contenidos mínimos exigibles que el alumnado deberá haber adquirido para superar la materia de Geografía e Historia en el Segundo Curso de la ESO:

UNIDAD 1. LA FRAGMENTACIÓN DEL MUNDO ANTIGUO

- Los principales reinos germánicos europeos tras la fragmentación del Imperio romano de Occidente.
- La llegada de los visigodos a España.
- Reconocimiento y localización del Imperio romano de Oriente.
- Identificación de Carlomagno como emperador.

UNIDAD 2. AL-ANDALUS

- Origen y características principales del Islam.
- El proceso de expansión del Islam en el mundo y en Al-Andalus.
- Etapas y formas de gobierno en la historia de Al-Andalus.
- La economía y la organización social de Al-Andalus.
- Rasgos generales del arte islámico y andalusí e identificar los monumentos

UNIDAD 3. LA EUROPA FEUDAL

- Las funciones de la monarquía feudal.
- La composición de los estamentos de la sociedad medieval.
- Los rasgos distintivos del estamento nobiliario, su dedicación a la guerra y el armamento que utilizaba.
- El feudo y la vida de los campesinos durante la Edad Media.
- La importancia de la Iglesia en la Edad Media.

UNIDAD 4. EL ORIGEN DE LOS PRIMEROS REINOS PENINSULARES (SIGLOS VIII-XIII)

- La evolución de las fronteras entre el mundo cristiano y musulmán en la Península Ibérica en entre los siglos VIII y XII.
- La creación y la evolución del primer reino independiente aparecido dentro del dominio islámico: el reino de Asturias.
- Los condados y los reinos pirenaicos.
- El reino de León y el reino de Castilla y León.

- La ofensiva territorial de los reinos cristianos entre los siglos XI y XII

UNIDAD 5. LA CULTURA Y EL ARTE DEL ROMÁNICO

- El carácter religioso del arte románico.
- Las características básicas del arte románico.
- La pintura, la escultura y la arquitectura románica.
- Las muestras más destacadas del Románico en la Península Ibérica.

UNIDAD 6. LAS CIUDADES DE LA EUROPA MEDIEVAL

- Las razones que estimularon el renacimiento de la vida urbana.
- Los principales espacios de la ciudad medieval.
- Las actividades económicas que se realizaban en la ciudad medieval.
- Los grupos sociales que habitaban la ciudad medieval.
- Las causas de la crisis de la Baja Edad Media.

UNIDAD 7. LOS GRANDES REINOS PENINSULARES (XIII-XV)

- La relevancia de la batalla de las Navas de Tolosa.
- Las repoblaciones entre los siglos XIII y XV.
- Formación e instituciones de la Corona de Castilla y la Corona de Aragón.
- La diversidad de culturas en la Península durante la Edad Media.

UNIDAD 8. LA CULTURA Y EL ARTE DEL GÓTICO

- El origen y la conextualización histórica del Gótico..
- Las características básicas del arte gótico.
- La pintura, la escultura y la arquitectura góticas.
- Las muestras más destacadas del Gótico en la Península Ibérica.

UNIDAD 9. LOS HABITANTES DEL PLANETA

- La distribución de la población en el planeta.
- Las pirámides de población.
- Principales características de los diferentes modelos o regímenes demográficos.
- La distribución y las características de la población en Europa.

UNIDAD 10. LA POBLACIÓN ESPAÑOLA

- Distribución y estructura de la población española.
- El poblamiento rural y el poblamiento urbano en España.
- La pirámide de edad en la demografía española.
- El problema del envejecimiento de la población en España.

UNIDAD 11. LAS SOCIEDADES HUMANAS Y LOS FENÓMENOS MIGRATORIOS

- Características de los principales modelos de organización de las sociedades.
- La diversidad cultural y social en las sociedades europea y española.
- Las migraciones en el mundo actual.
- Emigración e inmigración en la España actual.

UNIDAD 12. LAS CIUDADES Y LOS PROCESOS DE URBANIZACIÓN

- El concepto de ciudad.
- La morfología y las funciones urbanas.
- La jerarquía mundial de ciudades.
- El espacio urbano español y los problemas de las grandes ciudades.

UNIDAD 13. NATURALEZA Y SOCIEDAD: ARMONÍAS, CRISIS E IMPACTOS

- El disfrute desigual de los recursos del planeta.
- El desarrollo sostenible y la conciencia ambiental.
- La reflexión sobre los modelos de consumo y las relaciones entre naturaleza y sociedad.
- Los espacios naturales protegidos de España.