

PROGRAMA DE MEJORA DEL APRENDIZAJE Y DEL RENDIMIENTO

CURSO 2º ESO.

ADENDA A LA PROGRAMACION

FEBRERO 2017

- LENGUA Y LITERATURA

- GEOGRAFÍA E HISTORIA

IES DUNAS DE LAS CHAPAS. CURSO 2016-17.

DEPARTAMENTOS DE LENGUA Y LITERATURA Y GEOGRAFÍA E HISTORIA.

ÍNDICE:

-INTRODUCCIÓN

-METODOLOGÍA

Distribución horaria

Libro de texto

Estrategias metodológicas para el PMAR

-ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS

Lengua Español

Geografía e Historia

PROGRAMACIÓN ÁMBITO SOCIO-LINGÜÍSTICO, 2º CURSO PMAR.

INTRODUCCIÓN:

Se presenta esta programación como complemento a la presentada y aprobada a comienzo de curso tras las peticiones y recomendaciones de la Inspección, en parte recogidas en el INFORME FINAL de fecha 21 de diciembre.

Se intenta de este modo subsanar el “incumplimiento normativo detectado susceptible de requerimiento” (pg. 15 del informe de inspección).

De la misma manera mediante esta adenda se pretenden aplicar las recomendaciones de la Inspección que se nos transmitieron de manera verbal en entrevista mantenida tras la visita que se realizó dentro del aula a una clase. Se nos pidió que quedase reflejado en el documento de la Programación anual de una forma lo más realista posible nuestro trabajo en el aula. Explicitando más detalladamente la metodología y la adecuación de los contenidos para el alumnado del curso de PMAR.

Queda así la programación presentada en noviembre como referente general en el que se recogen los apartados preceptivos y las referencias legales pertinentes y presentamos la presente adenda que recoge los aspectos más cercanos a nuestra práctica diaria como se nos pidió desde la Inspección.

Metodología didáctica.

En la creación de los Programa de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento (PMAR) en la LOMCE se indica que estos programas se desarrollarán a partir del 2º curso de la Educación Secundaria Obligatoria. En ellos se usará una **metodología específica** a través de la organización de contenidos, actividades prácticas y de materias diferentes a las establecidas con carácter general, teniendo como finalidad que el alumnado que se somete a estos programas realice el cuarto curso por la vía ordinaria y obtenga el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

Distribución horaria.

El Ámbito Socio-Lingüístico cuenta con 8 horas lectivas a la semana para impartir. Organizaremos el horario dedicando cinco horas a la semana a la materia de Lengua Española y tres horas a la de Geografía e Historia. Como regla general los alumnos contarán con una hora diaria dedicada a la Lengua y una hora los lunes, martes y jueves dedicada a Geografía e Historia. Dicha distribución no será rígida y la el criterio lógico del profesor podrá realizar cambios puntuales sobre la marcha (necesidades de completar materia, actividades de larga duración, menor receptividad por cansancio de los alumnos etc.).

Uso del libro de texto.

Se valoró y consensuó a comienzo de curso la utilización en el PMAR de los mismos libros de texto que usan los alumnos de los grupos normales. Valoramos para ello que contando con los mismos objetivos, debemos tener la vista en que la reintegración de estos alumnos en cuarto de la Eso sea lo más fluida posible. En ambas materias tenemos la dificultad de que los alumnos contarán con unos libros en general en mal estado, producto del uso correspondiente, ya que son libros que en algunos casos tienen cinco años. El curso venidero es cuando será posible el cambio del manual. En el caso de Geografía e Historia usaremos el material de la editorial pensado en la adaptación para alumnos necesitados de refuerzos o tratamientos especiales por sus dificultades en la asimilación de contenidos.

Estrategias metodológicas para el PMAR

Por METODOLOGÍA DIDÁCTICA entendemos las estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado para hacer posible que los alumnos logren los objetivos de la etapa.

En el ámbito de la enseñanza, todo proyecto metodológico está condicionado, en primer lugar, por el tipo de alumnos a los que se dirige. En este caso, se trata de alumnos que presentan unas características muy definidas: importantes carencias y dificultades en el aprendizaje (no imputables a la absoluta falta de estudio y trabajo), baja autoestima, escasa motivación y otras deficiencias relativas a la autonomía en el aprendizaje, los recursos instrumentales y los hábitos de trabajo. Se trata, por tanto, de alumnos que correrían grave riesgo de no superar los objetivos de etapa a través del currículo ordinario, pero que sí podrían conseguir el título por medio del PMAR. Será siempre activa y participativa, flexible e integradora.

Las características apuntadas demandan que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea, en primer término, eminentemente práctico y funcional. La incorporación del concepto de competencias claves al nuevo currículo, con un planteamiento claramente integrador y orientado a la funcionalidad de los saberes y habilidades adquiridos, actúa también en el mismo sentido. Las estrategias metodológicas se orientarán, por tanto, a que el alumno perciba fácilmente la conexión entre los contenidos tratados y el mundo que le rodea. Será necesario identificar los intereses, valores e inquietudes de los alumnos para luego controlarlos y usarlos en el proceso educativo. El planteamiento de situaciones próximas a los alumnos o con proyección futura fuera de las aulas favorecerá su implicación y les ayudará a encontrar el sentido y utilidad del aprendizaje. Todo ello sin olvidar que conocer el legado cultural también les permitirá entender el presente y diseñar el futuro.

Junto al enfoque eminentemente práctico, también contribuirán a mejorar la motivación de los alumnos otra serie de estrategias: la realización de actividades variadas y el empleo de materiales y recursos didácticos muy diversos, que evitarán la monotonía; conseguir un buen ambiente en la clase y mantener un cierto grado de negociación y debate crítico entre profesor y alumnos para conseguir una actitud activa y participativa de estos.

Será necesario también mejorar su autoestima para que puedan superar posibles complejos derivados de su fracaso escolar anterior. Las estrategias para ello serán la graduación coherente en la dificultad de las actividades, de manera que generen expectativas de éxito, el apoyo constante del profesor resaltando los logros del alumno y la autoevaluación de éste en determinados momentos del proceso de aprendizaje.

La metodología se inspirará también en el modelo constructivista del aprendizaje significativo. Esto supone establecer conexiones entre los nuevos conocimientos y los esquemas cognoscitivos que ha desarrollado el alumno a través de experiencias previas, de modo que no sólo se amplíen y perfeccionen las estructuras de conocimiento, sino que se consiga un aprendizaje sólido y duradero. Pero esta actividad constructiva no se considera estrictamente individual, sino derivada de la interacción equilibrada entre profesor y alumno. Esta interacción imprescindible estará encaminada a que el alumno aprenda cómo desarrollar sus conocimientos por sí solo posteriormente.

El tratamiento de los contenidos será lo más sencillo posible, pero sin perder el necesario rigor y sin caer en lo simple o lo infantil. Las explicaciones de los contenidos más teóricos serán claras, breves y ordenadas.

Descendiendo a un plano procedimental más concreto, conviene especificar el tratamiento de las distintas áreas que conforman el Ámbito lingüístico y social. En cuanto a los contenidos de Lengua, se incidirá especialmente en aquellos que mejor contribuyan al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística de los alumnos. Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta. En consecuencia, se tratarán de forma recurrente contenidos destinados a potenciar habilidades lingüísticas básicas: comprensión de discursos orales y escritos, lectura, habla y escritura.

Dicho tratamiento supondrá la realización de actividades muy variadas, de expresión y comprensión, orales y escritas: creación de textos escritos de diverso tipo (narrativos, dialogados, expositivos...) y destinados a distintos ámbitos (académico, periodístico, vida social...) jugando también con las posibilidades que ofrece su reelaboración (variando el enfoque, el registro, las estructuras sintácticas...); dictados acompañados de la autocorrección del alumno y corregidos por el profesor; exposiciones orales sencillas, debates sobre temas de actualidad e informes orales sobre tareas realizadas o sobre propuestas de actividades; lectura y comprensión de textos orales y escritos procedentes de distintos ámbitos (académicos, de la vida cotidiana, de los medios de comunicación...) atendiendo especialmente a la consulta de información en diferentes soportes (tradicionales y digitales).

Los contenidos de Literatura se emplearán también como instrumento primordial para mejorar las habilidades lingüísticas de los alumnos (comprensión lectora, escritura, ortografía...) y para estimular en ellos el placer por la lectura. Se leerán fragmentos de obras verdaderamente significativas de conceptos estudiados y se analizarán a través de preguntas y actividades orientadas a destacar sus características, literarias, históricas, de crítica social, etc. Este procedimiento, se intentará complementara con la lectura en casa de obras actuales pertenecientes a la denominada literatura juvenil, carentes, indudablemente, del valor de los clásicos, pero más próximas a los gustos e intereses de los alumnos y más aptas para lectores aún poco avezados, que sólo se enganchan a la lectura a través de la intriga. Además, en cumplimiento de la orden sobre la lectura, se llevará a cabo la lectura de una obra trimestral obligatoria dedicando para ello una hora semanal a la lectura dramatizada en grupo. En todo caso se priorizará desarrollar el gusto por la lectura, y, conscientes de la dificultad entre los alumnos de Pmar, diversificaremos posibilidades buscando las más pertinentes (pequeños cuentos, cómics, talleres de lectura, etc.)

Se prestará especial atención también a los contenidos relativos a recursos instrumentales básicos, en los que los alumnos de PMAR muestran importantes carencias. Se tratarán de forma recurrente en 2º, contenidos como las técnicas de estudio (subrayado, esquemas, resúmenes, guiones...) y otras técnicas de trabajo (búsqueda y obtención de información, fichas y archivos, presentación y procesamiento de información, corrección en la escritura)

Los contenidos hasta aquí señalados serán los primordiales en el tratamiento del Ámbito. En torno a ellos, y sin perder de vista el carácter interdisciplinar, se articularán los restantes.

En lo que se refiere a los contenidos de Ciencias Sociales, se incidirá especialmente en los que mejor contribuyan a desarrollar competencias básicas en los alumnos. Se buscará un tratamiento equilibrado en el que, por una parte, se proporcionen al alumno los conocimientos más relevantes y significativos, y por otra, se le ayude a conseguir la necesaria autonomía en la búsqueda de información, así como la capacidad reflexiva y crítica que le permita conocer y comprender mejor el medio físico y político, la sociedad, la cultura y el arte. Se pondrá en práctica el trabajo en equipo para algunas actividades. Tanto éstas como los materiales y recursos empleados serán muy variados y estarán orientados a fijar e ilustrar los conocimientos. Mapas, gráficos, documentales, películas y diversos contenidos procedentes de la prensa y de internet serán los recursos más utilizados en Geografía e Historia.

Para los contenidos de Historia, las actividades primordiales estarán relacionadas con la asimilación de los conceptos más básicos, haciendo especial hincapié en la cronología, manejo fluido correcto de periodos históricos, claridad en los principales conceptos (feudalismo, Renacimiento, Reforma, Barroco, principales monarquías, rasgos de Historia de España, etc.) . Se usará la búsqueda y tratamiento de información diversa (cartográfica, estadística, visual...), la elaboración e interpretación de mapas, gráficos, tablas y cuadros estadísticos. e

El currículo para la Educación Secundaria Obligatoria pretende dar respuesta y actualizar los programas desde una perspectiva científica, social y didáctica. Analizando las orientaciones generales de la Etapa y las específicas para cada área, se extrae un conjunto de principios marco que garantizarán la coherencia entre cursos y áreas del Proyecto Curricular. Estos principios consisten en impulsar el grado de desarrollo del alumno y su capacidad de aprender a aprender, favorecer la transferencia entre los contenidos y estimular la cooperación, todo ello a través de la adquisición de las competencias clave.

Impulsar el nivel de desarrollo del alumnado

Este principio exige considerar los rasgos psicológicos generales característicos de un grupo de edad y, también, los conocimientos que los alumnos y alumnas han construido con anterioridad y que condicionan la asimilación de los nuevos contenidos. La investigación psicopedagógica desarrollada en este terreno ha demostrado que las capacidades características del pensamiento abstracto se manifiestan de manera muy diferente dependiendo de los conocimientos previos de que parten los alumnos.

El estímulo al desarrollo del alumno exige compaginar el sentido o significación psicológico y el epistemológico, armonizando el grado de capacidad, los conocimientos básicos y la estructura lógica de la disciplina. Para ello, será necesario que los contenidos sean relevantes y se presenten organizados.

Promover el desarrollo de la capacidad de "aprender a aprender"

En una sociedad en la que los conocimientos se encuentran en permanente transformación, el mejor legado que podemos dar a los alumnos es la transmisión de los

mecanismos necesarios que les permitan integrarse eficaz y constructivamente en la sociedad en que viven para que, finalmente, incluso puedan cooperar de manera personal a esas transformaciones.

Los currículos actuales, aun destacando la vertiente conceptual en los contenidos, subrayan en los objetivos generales de la Etapa, en los objetivos de las áreas y en los criterios de evaluación, la importancia de la adquisición de herramientas de trabajo (análisis, esquemas, búsqueda y selección de información significativa, etc.) que vayan articulando estrategias de aprendizaje autónomo. Ello materializa una de las dimensiones de la educación vinculadas al desarrollo de la función tutorial y orientadora a través de la docencia: el enseñar a pensar y el enseñar a decidir.

Estimular la transferencia y las conexiones entre los contenidos

En la Educación Secundaria Obligatoria, es el **área** la forma básica de estructuración de los contenidos. Esta organización curricular facilita un tratamiento más profundo y riguroso de los contenidos y contribuye al desarrollo de la capacidad de análisis de los alumnos. No obstante, la fragmentación del conocimiento en áreas diferenciadas puede dificultar su comprensión y su aplicación práctica. Por eso, conviene mostrar los contenidos relacionados, tanto entre los diversos bloques componentes de cada área, como entre las distintas áreas. Se trata de un objetivo ambicioso, que puede lograrse mediante una metodología que fomente la colaboración entre áreas y los proyectos interdisciplinares; construyendo conceptos claves comunes y subrayando el sentido de algunas técnicas de trabajo que ofrecen soluciones a problemas de conocimiento de áreas dispares.

Promover el uso de las tics

El uso de las nuevas tecnologías se tendrá en cuenta en la elaboración por parte de los alumnos de sus propios trabajos de investigación así como en la exposición de los mismos. Por ello, en la medida que sea posible y haya disponibilidad en el Centro, se fomentará el trabajo del alumno con sus propios ordenadores, elaborándose blogs de clase básicos, utilizando aplicaciones como Plickers para motivarlos, utilizando Powerpoint para sus presentaciones orales, el Kindle para la lectura, el correo electrónico para la comunicación, etc.

Contribuir al establecimiento de un clima de aceptación mutua y de cooperación.

Investigaciones sobre el aprendizaje subrayan el papel del medio socionatural, cultural y escolar en el desarrollo de los alumnos; en ese proceso, la labor del profesorado como **mediador** entre los alumnos es esencial, ya que las interacciones entre ellos influyen decisivamente en su capacidad de socialización, en la relativización de los puntos de vista, en el incremento de las aspiraciones y del rendimiento académico.

Los objetivos de la Etapa, los objetivos de las áreas y los criterios de evaluación insisten en este aspecto, por lo que parece preciso diseñar experiencias de enseñanza-aprendizaje orientadas a crear y mantener un clima de aceptación mutua y de cooperación, promoviendo la organización de equipos de trabajo y la distribución de tareas y responsabilidades entre ellos.

Tomando en cuenta los tres principios antes expuestos, nos sometemos a esta metodología, que tiene como finalidad última lograr que los alumnos y alumnas sean, gradualmente, capaces de aprender de forma autónoma.

- Partir del nivel de desarrollo personal del alumno, en sus distintos aspectos, para

construir, a partir de ahí, **aprendizajes significativos**.

- Dar prioridad a la comprensión frente a la memorización mecánica.
- Propiciar oportunidades para que los alumnos transformen los conocimientos en competencias, de modo que puedan comprobar el interés y la utilidad práctica, cotidiana, de lo aprendido.
- Favorecer la reflexión y la elaboración de conclusiones con respecto a lo que se ha aprendido y cómo, de modo que el alumnado pueda analizar su progreso personal.

La manera más pertinente para que los alumnos y alumnas avancen en su adquisición de nuestra materia consiste en **potenciar la competencia en comunicación lingüística**. Con este fin, nos centraremos en los aspectos que siguen.

- **Comunicarse y conversar**, en cuanto acciones que suponen habilidades para desenvolverse en ámbitos más amplios que el puramente académico.

- **Escuchar, exponer y dialogar** para hacer consciente al alumno de la utilización activa de las habilidades lingüísticas y no lingüísticas.

- **Leer y escribir** como refuerzo reflexivo en el estudio de la disciplina y la incidencia en el uso, comprensión y composición de los distintos tipos de textos con sus respectivas intenciones comunicativas.

- Se priorizará el aspecto instrumental de la asignatura: la comprensión y expresión oral y escrita, mediante los siguientes instrumentos:

- o La extracción de informaciones concretas.

- o La identificación de la intención comunicativa de textos de diferentes ámbitos.

- o La realización de resúmenes, exposiciones y comentarios.

- o Lecturas comentadas destinadas a la composición creativa de textos.

- o La adquisición de terminología lingüística junto con la reflexión sobre el uso de la lengua a través de actividades abiertas.

El Departamento considera que debe profundizar en la materia de Lengua Castellana y Literatura, adquirir una mayor autonomía de aprendizaje y afianzar definitivamente los aspectos instrumentales.

Por otro lado, el Departamento de Lengua Castellana y Literatura ha decidido prolongar las medidas que se han venido introduciendo desde hace unos años para la mejora de los resultados de las pruebas externas.

- Repasar y profundizar en los contenidos y técnicas de trabajo de la Morfología y la Sintaxis.

- Fomentar la **comprensión lectora**:

- o Realizar abundantes lecturas, tanto las propuestas en el libro de texto como las lecturas obligatorias del curso, seguidas de exposición oral y/o escrita.

- o Lectura pausada y reflexiva, con preguntas que permitan asegurarnos de la comprensión completa del texto leído.

- Fomentar la **expresión escrita**:

- o Elaboración de composiciones, redacciones, exposiciones... Presentación colectiva para

el resto de compañeros, por medio de lecturas en voz alta.

o Realización de resúmenes, bien de párrafos de textos largos, bien de textos más breves que recojan las ideas esenciales del texto leído.

Contamos con cierto número de alumnos que se enfrenta a dificultades en nuestra materia; algunos de ellos son apoyados conjuntamente por el Departamento de Lengua y por los profesores de Departamento de Orientación (PT); para otro tipo de alumnos, con unas características muy concretas que se exponen en el apartado de ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. Pero conviene prever medidas adicionales por nuestra parte para aquellos alumnos y alumnas que no cuentan con estos apoyos especiales.

- Fomentar, dentro de las posibilidades que permita el horario, reuniones frecuentes con el Departamento de Orientación, para coordinar el proceso pedagógico de los alumnos que compartimos.
- Diseñar adaptaciones curriculares no significativas desde el momento en que se detecte su necesidad por parte de algún alumno o alumna.
- Insistir en la lectura pausada y reflexiva mediante resúmenes de párrafos y de textos completos.
- Trabajar la relectura como procedimiento para revisar la comprensión del texto.
- Reforzar las actividades de redacción.
- Considerar la etapa de Educación Secundaria Obligatoria como un total en el cual parece conveniente escalar los contenidos y técnicas de trabajo de la materia, con el fin de que el alumnado obtenga una progresiva autonomía en el aprendizaje y una sensación de logro y avance, que estimulen su motivación y su interés.
- Realizar interconexiones frecuentes (en cuanto a contenidos, actividades, técnicas de trabajo, actividades extraescolares...) entre Lengua Castellana y Literatura y las demás áreas de conocimiento impartidas en el Centro, así como entre nuestra área y la experiencia y entorno de los alumnos, cuando sea oportuno y factible.

Por lo que toca a la **falta de hábitos de estudio y de trabajo** de algunos alumnos, además de aplicar las sanciones que se prevean en el RRI, desde el Departamento de Lengua Castellana y Literatura estimamos adecuadas las siguientes medidas:

- Participar de las medidas diseñadas por los responsables del centro, por el calustro y el consejo escolar, ateniéndonos a sus indicaciones y apoyo, en particular en los casos de mayor gravedad.
- Dedicar un tiempo de la clase a realizar actividades, en grupo o individualmente, con la coordinación del profesor/a del grupo.
- Corregir y/o revisar las actividades hechas en casa e informar puntualmente de la falta de estudio y/o trabajo a los padres o tutores legales, bien a través de la agenda escolar del alumnado, bien por otro sistema.
- Fomentar los valores de **responsabilidad, autonomía personal y esfuerzo**.
- Fomentar los valores de **autoestima, respeto y convivencia**.
- Realizar **reuniones periódicas de coordinación** del Equipo Docente del grupo escolar, con el fin de diseñar medidas preventivas y correctoras eficaces en cada uno de los grupos.

La programación que presentamos se basa fundamentalmente en dos principios básicos: flexibilidad y diversidad. Pretendemos a las necesidades de la diversidad del alumnado. Difícilmente podemos optar por un proyecto flexible, abierto y que atienda a la diversidad si no lo enfocáramos desde diversas estrategias metodológicas. Consideramos que el aprendizaje de un alumno debe ser significativo. Incorporamos un enfoque constructivista, que parta de las ideas previas, que permita plantear hipótesis de trabajo, y que a través de contenidos organizadores y de centros de interés el alumno seleccione y trate la información para emitir unas conclusiones finales, que sean contrastadas con sus hipótesis iniciales. Aun así este enfoque, que se adecua a una organización de los contenidos flexible y diversa, no impide la utilización de otras estrategias según el momento, la situación y el tratamiento de determinados contenidos.

Las líneas básicas en las que se fundamentan las estrategias metodológicas que sugerimos son las siguientes:

- Uso de un método científico, autoaprendizaje y trabajo en equipo.
- El principio de actividad práctica de los conocimientos.
- Cultivo y desarrollo de las habilidades.
- Fomento de la interacción social y del uso del lenguaje.
- Actividades que promuevan unas relaciones comunicativas.
- Favorecer la interacción profesor-alumno más allá de los aspectos formales.
- Empleo del diálogo, los debates y la exposición de ideas.
- Favorecer el aprendizaje significativo.
- Flexibilidad en la organización de los espacios en el Centro para facilitar clima de trabajo y de aprendizaje.
- Distribución de tiempo suficiente y adecuado al ritmo de aprendizaje del alumnado.
- Concebir al alumno como protagonista del aprendizaje y al profesor como su facilitador.

En función de estos criterios se pueden poner en práctica las siguientes estrategias metodológicas, que se utilizarán en función del contexto en el que se produzca el proceso de enseñanza-aprendizaje:

- -Expositivas.

Teniendo en cuenta los conocimientos y el interés que tenga el alumnado se le presentarán los contenidos de un modo elaborado y mediante un soporte oral o escrito. Esta estrategia es la más aceptable cuando los métodos de descubrimiento son demasiado lentos y cuando los contenidos que se tienen que abordar son muy abstractos y teóricos. Para que este método sea realmente efectivo deberá ser reforzado mediante la realización de algunas actividades o trabajos complementarios que hagan al alumno profundizar en el tema.

- De indagación.

Estas estrategias comportan a la vez el aprendizaje de conceptos y de procedimientos, pues tratan de poner al alumno ante situaciones que le obliguen a la reflexión sobre las ideas aprendidas y a buscar las formas más adecuadas para trabajar con ellas. Este método es también muy útil para la adquisición de hábitos, actitudes y valores. Dentro de este apartado hay que destacar la importancia de las tareas sin una solución clara o cerrada en las que diferentes opciones son igualmente posibles y válidas, pues fuerzan a

la profundización sobre problemas complejos. También se deben de mencionar por su interés los estudios de casos o hechos y situaciones concretas porque tienen gran valor para estimular la motivación y hacer de esta forma más profundo el estudio. Un caso particular dentro de las estrategias de indagación son los proyectos de investigación, es decir trabajos generalmente de pequeña envergadura, en los que los alumnos, individualmente o grupo, llevan a cabo una investigación propiamente dicha. La diferencia con otras técnicas de indagación radica en la amplitud global de la tarea, que incluye desde la delimitación del problema, la formulación de hipótesis y la recogida de datos hasta la presentación y evaluación de los resultados.

- Deductivas de descubrimiento dirigido.

Se fundamentan en la idea de que es el alumno, mediante la realización de una serie de actividades lo más diversificadas posible, el que construye sus conocimientos, siendo el profesor quien diseña y organiza dichas actividades e interviene guiando el proceso y corrigiendo los posibles errores y las situaciones confusas.

ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS

Los estudios a través del programa PMAR deben prestar, según la ley, especial atención a la metodología mediante una diferenciada **organización de contenidos**.

En Lengua Española

En general se reforzará el trabajo de los apartados correspondientes a

- la comprensión lectora (vocabulario)
- la expresión escrita (taller de expresión)
- la ortografía (tanto en sus aspectos más prácticos como más teóricos)
- aprendizaje de la gramática mediante el uso de la lengua para de forma intuitiva llegar a la asimilación de las reglas y del análisis gramatical. Le daremos menos hincapié al estudio directo de las normas en sentido academicista.
- la literatura servirá de apoyo práctico y buscando el sentido del disfrute en el más amplio sentido, haciendo partícipes a los alumnos del hecho de la creación artística.

Los apartados del libro de texto en los que priorizaremos el trabajo para poner en práctica los anteriores principios serán:

UNIDAD 1: Según se mire

Separar palabras en sílabas.

Detectar diptongos, triptongos e hiatos.

Reconocer las características específicas de los textos literarios.

UNIDAD 2: Inseparables

Analizar y crear textos que resulten adecuados a las circunstancias en que se utilizan.

Utilizar diversos registros en la creación de textos.

Diferenciar tipos de palabras según su acentuación.

Acentuar diptongos, triptongos e hiatos correctamente.

Reconocer las clases de significado de las palabras y su sentido.

Buscar significados de palabras en el diccionario e interpretar la información dada.

Identificar el género literario de un texto por sus rasgos temáticos y formales.

Escribir textos pertenecientes a los distintos géneros literarios.

UNIDAD 3: Elegir tu camino

Acentuar correctamente monosílabos y justificar su uso.

. Acentuar interrogativos y exclamativos correctamente.

Clasificar y crear palabras simples, derivadas, compuestas y parasintéticas.

Identificar siglas, acrónimos y acortamientos.

distinguir sustantivos, adjetivos, verbos, adverbios, pronombres, determinantes, preposiciones y conjunciones.

Distinguir distintas etapas de la historia de la literatura a partir de sus características.

UNIDAD 4: Acercar posturas

Identificar las clases de conectores más frecuentes y su función.

Diferenciar las reglas de uso de las grafías g/j, utilizarlas correctamente y justificar su empleo.

Diferenciar las reglas de uso de las grafías b/v, utilizarlas correctamente y justificar su empleo.

Analizar los elementos rítmicos de un poema.

UNIDAD 5: Supervivientes

Analizar y crear textos orales según sus características.

Analizar y crear textos escritos según sus características.

Diferenciar las reglas de uso de las grafías s/x, utilizarlas correctamente y justificar su empleo.

Diferenciar las reglas de uso de las grafías ll/y, utilizarlas correctamente y justificar su

empleo.

UNIDAD 6: Eternamente joven

Analizar y crear textos descriptivos según sus características.

Identificar y crear descripciones objetivas y subjetivas.

Diferenciar el uso de porque, por que, porqué y por qué, y justificar su empleo.

Diferenciar el uso de demás/de más, también/tan bien y tampoco/tan poco.

Diferenciar y utilizar adjetivos especificativos y explicativos.

UNIDAD 7: De oficio... aprendiz

Analizar y crear diálogos atendiendo a sus clases.

Identificar y crear diálogos escritos en estilo directo e indirecto.

Diferenciar el uso de adonde, adónde y a donde, utilizarlas correctamente y justificar su empleo.

Diferenciar el uso de con que, con que y con qué.

Diferenciar el uso de otras palabras homófonas.

UNIDAD 8: Sentir los colores

Analizar y crear textos narrativos atendiendo a su estructura y a los rasgos lingüísticos.

Diferenciar el uso de ha/a/ah, ahí/hay/ay y a ver/haber, y utilizarlas correctamente.

Diferenciar el uso de halla/haya/aya, habría/abría y hecho/echo, y utilizarlas correctamente.

Analizar y crear diferentes clases de sujeto y su estructura.

Identificar el sujeto de la oración utilizando diferentes pruebas.

Analizar y crear oraciones con sujetos elípticos.

Analizar y crear oraciones impersonales.

UNIDAD 9: Cuidados intensivos

Analizar y crear textos expositivos atendiendo a las clases de exposición.

Reconocer las funciones de la coma y emplearla correctamente.

Reconocer las funciones del punto y coma y utilizarlo correctamente.

Reconocer las funciones del punto y utilizarlo correctamente.

Identificar el predicado nominal y el verbo copulativo.

UNIDAD 10: Todo por la ciencia (C. E 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9)

Analizar y crear textos expositivos atendiendo a las características lingüísticas.

Reconocer las funciones de los dos puntos y emplearlos correctamente.

Reconocer las funciones de los puntos suspensivos y utilizarlos correctamente.

Reconocer las funciones de los signos de interrogación y exclamación y utilizarlos correctamente.

Analizar y crear oraciones con diferentes complementos.

Identificar los complementos directo, indirecto, de régimen, agente, circunstancial y predicativo.

Diferenciar los rasgos más significativos del género teatral.

Analizar y escribir textos teatrales.

UNIDAD 11: ¿Qué está pasando?

Analizar y crear textos argumentativos en los que se utilicen diferentes clases de argumentos y estructuras.

Distinguir el uso del guion y la raya y emplearlos correctamente.

Reconocer el uso de las comillas.

Reconocer el uso de los paréntesis.

Analizar los usos de se en las oraciones.

UNIDAD 12: Astutos y sagaces

Identificar y crear diferentes tipos de textos argumentativos.

Conocer cuándo se utilizan las letras mayúsculas.

Escribir correctamente los números.

DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA I: El legado de nuestros antepasados

Valorar las lenguas constitucionales como lenguas formadas por el contacto con diferentes pueblos.

Identificar las lenguas constitucionales y localizar las zonas en las que son oficiales.

Definir el concepto de lengua oficial.

Valorar y respetar las lenguas cooficiales como fuentes de riqueza cultural.

Realizar una tarea en grupo y manejar estrategias de trabajo cooperativo.

LINGÜÍSTICA II: Las lenguas, patrimonio común

Identificar las lenguas habladas en España en la actualidad.

Localizar las zonas en las que se hablan las distintas lenguas constitucionales.

Reconocer la riqueza cultural que origina la convivencia de distintas lenguas en España.

Explicar los factores geográficos que inciden en el uso de la lengua.

Distinguir los conceptos de lengua y dialecto.

Reconocer los niveles de uso culto y vulgar.

Conocer las diferentes situaciones que determinan el uso de la lengua.

Explicar el concepto de registro.

Valorar de la importancia de usar el registro adecuado según las circunstancias de la comunicación.

En GEOGRAFÍA E HISTORIA:

Queda escrito en la introducción: Para los contenidos de Historia, las actividades primordiales estarán relacionadas con la asimilación de los conceptos más básicos, haciendo especial hincapié en la cronología, manejo fluido correcto de periodos históricos, claridad en los principales conceptos (feudalismo, Renacimiento, Reforma, Barroco, principales monarquías, rasgos de Historia de España, etc.) . Se usará la búsqueda y tratamiento de información diversa (cartográfica, estadística, visual...), la elaboración e interpretación de mapas, gráficos, tablas y cuadros estadísticos.

Se desmenuza a continuación los contenidos, organizados según el libro de texto de los alumnos, en los que se hará más hincapié

TEMA 1. EL ISLAM Y AL-ANDALUS

Los orígenes del Islam y su división entre sunismo y chiismo a la muerte de Mahoma.

- Características de la religión y las sociedades islámicas.
- La conquista musulmana de la Península Ibérica y la formación de Al-Andalus.
- Evolución política, social y económica del Emirato dependiente y el Emirato independiente.
- El califato de Córdoba, los reinos de taifas y el reino nazarí de Granada.
- La cultura y el arte islámico y su expresión en Al-Andalus.

Los principales restos arquitectónicos de la época andalusí existentes en la Península

- Ibérica.

TEMA 2. LA EUROPA FEUDAL

– LA SOCIEDAD ESTAMENTAL.

- La nobleza guerrera.

- Los castillos medievales.
- El feudo y las rentas señoriales.
- Los campesinos en el mundo feudal.
- La Iglesia cristiana: los clérigos.
- La arquitectura románica.

TEMA 3. LA CIUDAD MEDIEVAL

– LA SOCIEDAD ESTAMENTAL.

- La nobleza guerrera.
 - Los castillos medievales.
 - El feudo y las rentas señoriales.
 - Los campesinos en el mundo feudal.
 - La Iglesia cristiana: los clérigos.
 - La arquitectura románica.
 - La recuperación de la vida urbana.
 - Los edificios y las construcciones de la ciudad medieval.
 - Los artesanos y los gremios.
 - La sociedad urbana y el nacimiento de un nuevo grupo social: la burguesía.
 - Descripción de una casa-taller y una casa de la burguesía.
 - La crisis de la Baja Edad Media (siglos XIV y XV): el hambre, la guerra y la peste.
 - La arquitectura gótica y su máximo exponente: la catedral gótica.
- La escultura y la pintura góticas.

TEMA 4. FORMACIÓN Y EXPANSIÓN DE LOS REINOS PENINSULARES

EL ORIGEN DE LOS REINOS CANTÁBRICOS: EL REINO DE ASTURIAS, EL REINO DE LEÓN Y LA FORMACIÓN DEL

- reino de Castilla.
- La creación de la Marca Hispánica.
- El reino de Pamplona, el reino de Aragón y los condados catalanes.
- El Camino de Santiago y la peregrinación en la Edad Media.

- La Catedral de Santiago.

TEMA 5. LOS GRANDES REINOS PENINSULARES

– LA CONSOLIDACIÓN DE LOS REINOS HISPÁNICOS: LA CORONA DE CASTILLA, EL REINO DE PORTUGAL, EL REINO DE PAMPLONA Y LA CORONA DE ARAGÓN.

- La Reconquista y expansión territorial del siglo XIII.
- El arte Románico en la Península Ibérica: arquitectura, escultura y pintura.
- El arte Gótico en la Península Ibérica: arquitectura, escultura y pintura.

TEMA 6. ANDALUCÍA EN LA EDAD MEDIA

– ANDALUCÍA MUSULMANA: DEL CALIFATO A LAS TAIFAS.

- El reino nazarí de Granada.
- En arte gótico en Andalucía y sus principales edificaciones y exponentes.
- La catedral de Sevilla.
- El arte mudéjar en Andalucía.
- El alcázar de Sevilla.
- Interpretación de un eje cronológico de Andalucía en la Edad Media.
- Valoración del patrimonio artístico de Andalucía en la Edad Media.

TEMA 7. EL NACIMIENTO DEL MUNDO MODERNO

- El Humanismo.
- Martín Lutero y la Reforma religiosa.
- Comparación de la doctrina, el culto y la organización de los católicos, luteranos, calvinistas
- y anglicanos.
- La nueva concepción del arte del Renacimiento.
- La arquitectura renacentista italiana.

- La escultura y la pintura del Renacimiento italiano y los grandes artistas.

TEMA 8. LA MONARQUÍA AUTORITARIA: LOS REYES CATÓLICOS

- **LA UNIÓN DE CASTILLA Y ARAGÓN CON LA MONARQUÍA DE LOS REYES CATÓLICOS.**
 - La expansión territorial y la unificación peninsular bajo los Reyes Católicos.
 - La política exterior de los Reyes Católicos.
 - La economía ganadera castellana.
 - La arquitectura del Renacimiento español: plateresco, clasicista y herreriano.
- Estudio de las composiciones pictóricas de El Greco.

TEMA 9. LOS GRANDES DESCUBRIMIENTOS GEOGRÁFICOS: EL IMPERIO AMERICANO

- **EL PROYECTO DE COLÓN Y LOS CUATRO VIAJES COLOMBINOS.**
 - La primera circunnavegación del mundo.
 - Las civilizaciones precolombinas: los mayas, los aztecas y los incas.
 - Las grandes conquistas y los principales conquistadores del Imperio americano.
 - El comercio americano.
- La sociedad colonial: españoles, amerindios, mestizos, criollos y población negra

TEMA 10. EL IMPERIO DE LOS AUSTRIAS

- **LA HERENCIA IMPERIAL HEREDADA POR CARLOS I.**
- El gobierno de Felipe II.
- La economía en el siglo XVI.
- La vida cotidiana en la época de los Austrias.
- Felipe III: el gobierno de los validos.
- Felipe IV: el fin de la hegemonía en Europa.
- Carlos II: el ocaso de la monarquía de los Austrias.
- La crisis demográfica y económica del siglo XVII.

TEMA 11. LA EUROPA DEL BARROCO

LOS CAMBIOS POLÍTICOS Y RELIGIOSOS DE LA EUROPA DEL ABSOLUTISMO: LA CONSOLIDACIÓN DE LAS

- monarquías nacionales.
- Las características de la monarquía absoluta.
- La Francia de Luis XIV como paradigma de la monarquía absoluta.
- Las bases de la ciencia moderna y el sistema hipotético-deductivo.
- La nueva mentalidad del Barroco y sus vínculos con la religión y el poder político.
- La arquitectura y la escultura del Barroco español.
- El Siglo de Oro de la pintura española.

Las pinturas de Velázquez y su técnica personal.

TEMA 12. ANDALUCÍA EN LA EDAD MODERNA

– LA EXPANSIÓN ECONÓMICA DE ANDALUCÍA EN EL SIGLO XVI: EL COMERCIO, LAS MANUFACTURAS Y LA AGRICULTURA.

- La crisis del siglo XVII.
- La expulsión de los moriscos.
- La sociedad andaluza en los siglos XVI y XVII.
- Sevilla, puerto y puerta de América: características de la ciudad en la Edad Moderna.
- La arquitectura, escultura y pintura renacentista en Andalucía.
- La arquitectura, la escultura y la pintura de la escuela andaluza barroca en Andalucía.

TEMA 13. LA POBLACIÓN MUNDIAL

– LA DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN EN EL PLANETA.

- La evolución de la población mundial.

Los factores demográficos: tasa de natalidad, tasa de fecundidad, tasa de mortalidad y

- crecimiento natural o vegetativo.

- La dinámica de la población en los países ricos.
- La dinámica de la población en los países pobres.
- Las migraciones en la actualidad.
- Interpretación de una pirámide de población.

La estructura económica de la población.

TEMA 14. LA POBLACIÓN DE ESPAÑA Y DE ANDALUCÍA

– LA POBLACIÓN ESPAÑOLA Y ANDALUZA.

- Los factores de distribución de la población española y andaluza.
- La tasas de natalidad y fecundidad de la población española y andaluza.
- La tasa de mortalidad de la población española y andaluza.
- La estructura demográfica de la población española y andaluza.
- La estructura económica de la población española.

TEMA 15. LA CIUDAD Y LO URBANO

- El concepto de ciudad.

Las funciones urbanas: función político-militar, función comercial y financiera, función

- industrial, función cultural-artística y función residencial.

- La morfología urbana: el casco antiguo, el ensanche y los barrios periféricos.

La jerarquía urbana: metrópolis globales, metrópolis mundiales, metrópolis nacionales y

- centros regionales y comarcales.

– LAS CIUDADES DE ANDALUCÍA.

TEMA 16. LAS SOCIEDADES HUMANAS

- La organización de la sociedad humana.
- La evolución de la sociedad humana: las sociedades tradicionales, las sociedades modernas y las sociedades posmodernas.
- La sociedad europea.
- La sociedad española y la andaluza.

Explicación de los cambios en la estructura social y familiar que han ocurrido en las

- sociedades española y andaluza.
- La inmigración mundial.

Reconocimiento de la diversidad social y rechazo de la discriminación por razones por etnia,

- religión, sexualidad, estética, edad o nivel económico.