

## INFORME INDIVIDUALIZADO de MÚSICA CURSO: 2º E.S.O.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES A REALIZAR
<p>Entre los objetivos a desarrollar durante el curso destacamos:</p> <p>Desarrollar y aplicar las habilidades y técnicas básicas de expresión vocal, instrumental y corporal que posibiliten la interpretación y la creación musical de forma individual o en grupo.</p> <p>Escuchar una amplia variedad de obras de distintos estilos, géneros, tendencias y culturas musicales, apreciando su valor como fuente de conocimiento, enriquecimiento cultural y placer personal e interesándose por ampliar y diversificar las preferencias musicales propias.</p> <p>Utilizar de forma progresivamente autónoma diversas fuentes de información: textos, partituras, musicogramas, medios audiovisuales e informáticos e Internet, para el aprendizaje y disfrute de la música.</p> <p>Descubrir, conocer y valorar la diversidad de músicas que existen en el mundo y fomentar el interés y el respeto por otras culturas que coexisten hoy día en España y en la comunidad andaluza, tomando conciencia del fenómeno inmigración y el enriquecimiento cultural que la integración supone.</p> <p>Valorar el silencio y el sonido como parte integral del medio ambiente y de la música, tomando conciencia de los problemas creados por la contaminación acústica y sus consecuencias.</p> <p>Descubrir, conocer y valorar la diversidad de músicas que existen en el mundo y fomentar el interés y el respeto por otras culturas que coexisten hoy día en España y en la comunidad andaluza, tomando conciencia del fenómeno inmigración y el enriquecimiento cultural que la integración supone.</p> <p>Elaborar juicios y criterios personales mediante un análisis crítico de los diferentes usos sociales de la música, sea cual sea su origen, aplicándolos con autonomía e iniciativa a situaciones cotidianas y valorando su contribución a la vida personal y a la de la comunidad.</p> <p>Valorar la contribución que la música puede hacer al desarrollo emotivo, estético e intelectual de las personas, incorporando a su vida cotidiana el hábito de contacto y disfrute del arte en general.</p>	<p><b><u>1ª EVALUACIÓN</u></b></p> <p><b>BLOQUE 1 ( CRITERIO DE EVALUACIÓN 1 ) :</b>            La edad Media: Introducción a la situación político/social. Música Religiosa. El canto gregoriano. Música profana. Trovadores, juglares.. Inicio de la polifonía. El renacimiento; Introducción a la situación político/social. La reforma protestante. La reforma anglicana.La contrarreforma</p> <p><b>RECONOCIMIENTO AUDITIVO ÉPOCAS Y CARACTERÍSTICAS (CRITERIO 4)</b>            Reconocer características y situación cronológica de audiciones</p> <p><b><u>2ª EVALUACIÓN</u></b></p> <p><b>BLOQUE 1 ( CRITERIO DE EVALUACIÓN 1 ) :</b>            El renacimiento: Formas instrumentales, Formas vocales. Escuela vihuelística.            El barroco; Contexto histórico. Música vocal profana. La ópera</p> <p><b><u>3ª EVALUACIÓN</u></b></p> <p><b>TRABAJO DE INVESTIGACIÓN (Criterios 5,7,6)</b>            Textura, Formas musicales, desarrollo competencia aprender a aprender, trabajo grupal, desarrollo habilidades multimedia...</p>	<p><b><u>1ª EVALUACIÓN</u></b></p> <p>Test a realizar en la plataforma online Thatquiz y en caso de no disponer de dispositivo multimedia se le tratará de suministrará uno o bien se realizará dicho test en papel.</p> <p>Test a realizar en la plataforma online Edpuzzle y en caso de no disponer de dispositivo multimedia se le tratará de suministrará uno o bien se realizará dicho test en papel.</p> <p><b><u>2ª EVALUACIÓN</u></b></p> <p>Test a realizar en la plataforma online Thatquiz y en caso de no disponer de dispositivo multimedia se le tratará de suministrará uno o bien se realizará dicho test en papel.</p> <p><b><u>3ª EVALUACIÓN</u></b></p> <p><b>TRABAJO DE INVESTIGACIÓN</b>            Este trabajo finaliza en la primera semana de Junio, y su nota se contabilizará en la 3 evaluación pero se realizará durante; final de la primera evaluación, segunda y tercera. En él, se hará una investigación sobre, grupos de música popular, tanto en formaciones, tiempo, estructuras formales y textuales, así como el desarrollo de un criterio propio a la hora de escuchar música</p>

## PRUEBA:

El alumno/a realizará los ejercicios de la evaluación que tenga pendiente y de los que serán debidamente informados.

Aquellos que tengan la 1ª evaluación realizarán dos pruebas, **la 1ª** será en thatquiz, de no disponer de ningún dispositivo multimedia se le tratará de suministrar uno, en caso de no ser posible se realizará dicho test en papel. **La 2ª** será en la plataforma edpuzzle y se seguirá el mismo procedimiento que en el anterior ejercicio.

Aquellos que tengan la 2ª evaluación realizarán una sola prueba, todos los ejercicios de esta evaluación serán agrupados en uno solo. El procedimiento será igual que lo explicado para la 1ª evaluación .

Aquellos alumnos/as que hayan suspendido la 3ª evaluación, deberán entregar el trabajo bien en formato digital (usb o similar) o en papel. La **ENTREGA ES PRESENCIAL**.

Enlaces:

1ª evaluación:

Ejercicio thatquiz: Pinchar [aquí](#) para practicar.

Ejercicio edpuzzle: Los videos de preparación están en

**classroom** (recuerda que se debe entrar con la cuenta [@iesdunasdelaschapas](#))

Clase 2 ESO (la que corresponda) / trabajo para clase/ Prueba septiembre.

Las preguntas están basadas sobre el video.

2ª evaluación:

Ejercicio thatquiz: Pinchar [aquí](#) para practicar

3ª evaluación:

Pincha [aquí](#) para descargar la plantilla (recuerda que se debe entrar con la cuenta [@iesdunasdelaschapas](#))

Te pedirá crear una cuenta, **NO ES NECESARIO**.

ABAJO sale , no gracias. Continuar para ver, pulsáis ahí y arriba a la derecha verás la pestaña para descargar el archivo.

Se ha dejado unas copias en conserjería por si hubiera algún problema.

***Día: 1 de Septiembre***

***Hora: 9:30 / 10:30***

***Lugar: Aula de Música***

***Departamento de: Música***