

INFORME INDIVIDUALIZADO de EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL. CURSO: 2º ESO

OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES A REALIZAR
<p>1. Contemplar, interpretar, reflexionar y analizar las imágenes que nos rodean interpretándolas de forma crítica, siendo sensibles a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales.</p> <p>2. Participar en la vida cultural,preciando el hecho artístico, identificando, interpretando y valorando sus contenidos y entendiéndolos como parte integrante de la diversidad, contribuyendo al respeto, conservación y mejora del patrimonio.</p> <p>3. Emplear el lenguaje plástico, visual y audiovisual para representar emociones y sentimientos, vivencias e ideas, contribuyendo a la comunicación y a la convivencia.</p> <p>4. Expresarse con creatividad y descubrir el carácter instrumental del lenguaje plástico, visual y audiovisual como medio de expresión, su relaciones con otros lenguajes y materias, desarrollando la capacidad de pensamiento divergente y la cultura emprendedora.</p> <p>5. Conocer, comprender y aplicar correctamente el lenguaje técnico-gráfico y su terminología, adquiriendo hábitos de observación, precisión, rigor y pulcritud, valorando positivamente el interés y la superación de las dificultades.</p> <p>6. Utilizar las diversas técnicas plásticas, visuales y audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación para aplicarlas en las propias creaciones, analizando su presencia en la sociedad de consumo actual, así como utilizar sus recursos para adquirir nuevos aprendizajes.</p> <p>7. Superar los estereotipos y convencionalismos presentes en la sociedad, adoptando criterios personales que permitan actuar con autonomía e iniciativa y potencien la autoestima.</p> <p>8. Representar la realidad de manera objetiva, conociendo las normas establecidas y valorando su aplicación en el mundo del arte y del diseño.</p> <p>9. Planificar y reflexionar de forma individual y cooperativa el proceso de realización de objetos y obras gráfico-plásticas partiendo de unos objetivos prefijados, revisando y valorando durante cada fase el estado de su consecución.</p> <p>10. Cooperar con otras personas en actividades de creación colectiva de manera flexible y responsable, favoreciend</p>	<p><u>1ª EVALUACIÓN. Comunicación visual.</u> Percepción y lectura de las imágenes. El análisis de las formas. Elementos de expresión.</p> <p><u>2ª EVALUACIÓN. Dibujo Técnico. Forma y geometría.</u> Normalización del dibujo industrial. Trazados geométricos básicos. Trazados de polígonos regulares conocido el lado. Trazados de polígonos regulares conocido el radio. Proporción y estructuras modulares.</p> <p><u>3ª EVALUACIÓN. Expresión y composición.</u> La representación del espacio. Perspectiva axonométrica. Perspectiva cónica. La obra tridimensional.</p>	<p><u>1ª EVALUACIÓN</u> 1- Realizar una ilusión óptica. 2- Realizar un pictograma con una función comunicativa con las indicaciones propias de una biblioteca.</p> <p><u>2ª EVALUACIÓN</u> 1- Dibujar los polígonos regulares de 3, 4, 5, 6 y 8 lados según el lado y el radio de la circunferencia que los circunscribe. 2- Realizar una red modular aplicando los conceptos de simetría y traslación.</p> <p><u>3ª EVALUACIÓN</u> 1-Realizar una perspectiva cónica central de un punto de fuga. 2-Realizar una perspectiva cónica oblicua de dos puntos de fuga. 3- Dibujar un paisaje con diferentes materiales y técnicas valorando las texturas.</p>

El Alumno/a deberá entregar los trabajos indicados según evaluación o evaluaciones suspensas para recuperar la asignatura a

Día: 3 de Septiembre

Hora: 10:30 h

Lugar: Aula de Plástica

Departamento de: Dibujo y Artes Plásticas.

Profesor: Álvaro Ruiz Casas.