

INFORME INDIVIDUALIZADO de EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL. CURSO: 4º ESO

OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES A REALIZAR
<ol style="list-style-type: none"> 1. Contemplar, interpretar, reflexionar y analizar las imágenes que nos rodean interpretándolas de forma crítica, siendo sensibles a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales. 2. Participar en la vida cultural,preciando el hecho artístico, identificando, interpretando y valorando sus contenidos y entendiéndolos como parte integrante de la diversidad, contribuyendo al respeto, conservación y mejora del patrimonio. 3. Emplear el lenguaje plástico, visual y audiovisual para representar emociones y sentimientos, vivencias e ideas, contribuyendo a la comunicación y a la convivencia. 4. Expresarse con creatividad y descubrir el carácter instrumental del lenguaje plástico, visual y audiovisual como medio de expresión, su relaciones con otros lenguajes y materias, desarrollando la capacidad de pensamiento divergente y la cultura emprendedora. 5. Conocer, comprender y aplicar correctamente el lenguaje técnico-gráfico y su terminología, adquiriendo hábitos de observación, precisión, rigor y pulcritud, valorando positivamente el interés y la superación de las dificultades. 6. Utilizar las diversas técnicas plásticas, visuales y audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación para aplicarlas en las propias creaciones, analizando su presencia en la sociedad de consumo actual, así como utilizar sus recursos para adquirir nuevos aprendizajes. 7. Superar los estereotipos y convencionalismos presentes en la sociedad, adoptando criterios personales. 8. Representar la realidad de manera objetiva, conociendo las normas establecidas y valorando su aplicación en el mundo del arte y del diseño. 9. Planificar y reflexionar de forma individual y cooperativa el proceso de realización de objetos y obras gráfico-plásticas partiendo de unos objetivos prefijados, revisando y valorando durante cada fase el estado de su consecución 	<p><u>1ª EVALUACIÓN. Fundamentos del diseño.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1- La creación visual. Proceso creativo de una imagen. Fases. 2. Procesos del dibujo. Procesos creativos de una imagen. <p><u>2ª EVALUACIÓN. Dibujo técnico.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Diseño gráfico. 2- Diseño Industrial. <p>Aplicación de procedimientos del dibujo técnico.</p> <p><u>3ª EVALUACIÓN. Expresión plástica.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1- La representación objetiva del espacio. Perspectiva axonométrica Perspectiva cónica central y oblíqua. 	<p><u>1ª EVALUACIÓN</u></p> <p>1- Realizar un logotipo para una clínica estética indicando las distintas fases de su realización.</p> <p><u>2ª EVALUACIÓN</u></p> <p>2- Realizar el cuaderno de dibujo técnico adjunto.</p> <p><u>3ª EVALUACIÓN</u></p> <p>3- Realizar una perspectiva axonométrica en formato A3 de un paisaje urbano. Descargar plantilla por internet.</p> <p>4- Realizar una perspectiva cónica de un interior.</p>

El Alumno/a deberá entregar los trabajos indicados según evaluación o evaluaciones suspensas para recuperar la asignatura a

Día: 3 de Septiembre

Hora: 10:30 h

Lugar: Aula de Plástica

Departamento de: Dibujo y Artes Plásticas.

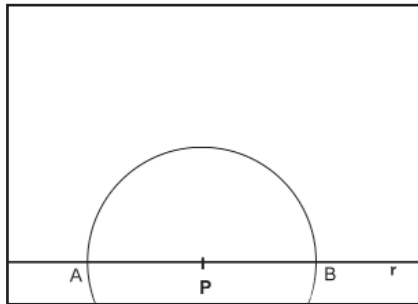
Profesor: Álvaro Ruiz Casas.

1.1 PERPENDICULARES

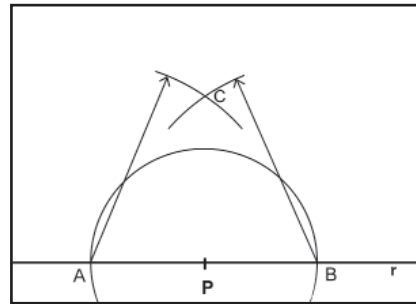
Definición

Una recta es perpendicular a otra cuando las dos forman un ángulo de 90 grados.

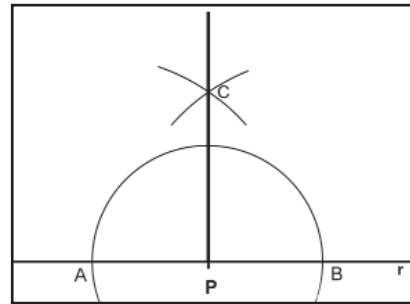
1.1.1 Perpendicular en un punto P de la recta.



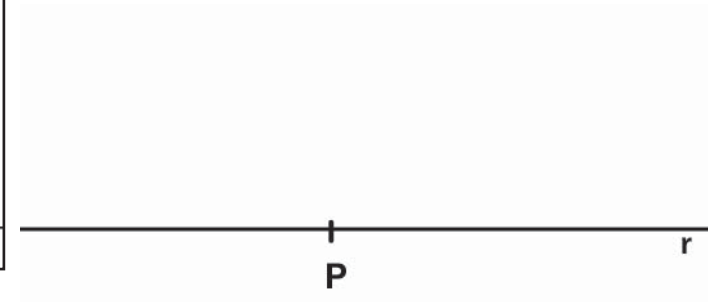
Paso 1:
Trazar con centro en P un arco de radio indeterminado que corte a la recta r en dos puntos A y B.



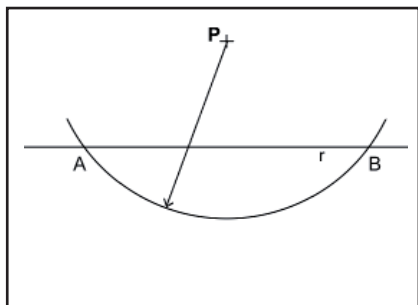
Paso 2:
Con centro en A y en B trazar arcos que se crucen. En el cruce obtenemos el punto C.



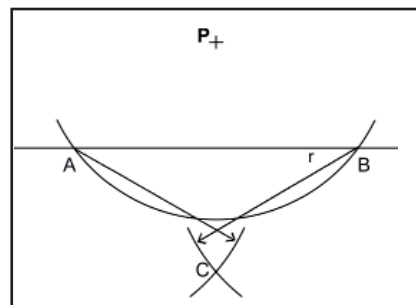
Paso 3:
Unir P con C y ya tendremos la perpendicular.



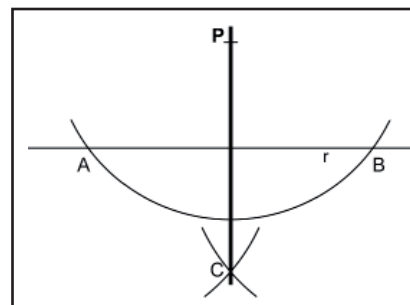
1.1.2 Perpendicular desde un punto P exterior a la recta.



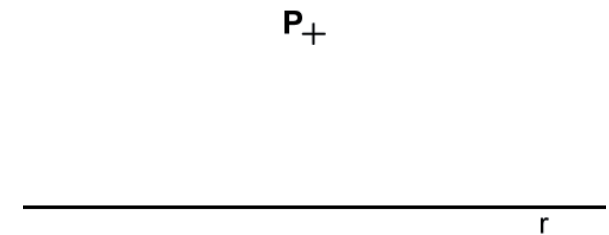
Paso 1:
Trazar con centro en P un arco de radio suficientemente grande que corte a la recta r en dos puntos A y B.



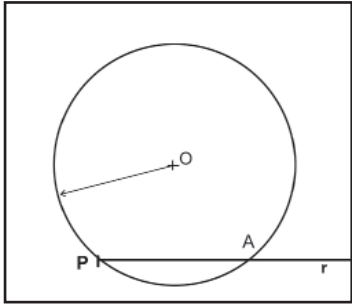
Paso 2:
Con centro en A y en B trazar arcos que se crucen. En el cruce obtenemos el punto C.



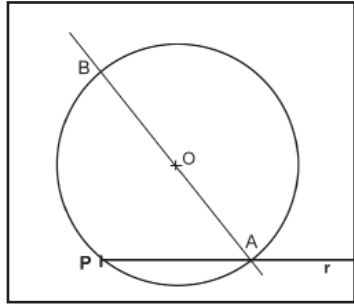
Paso 3:
Unir P con C y ya tendremos la perpendicular.



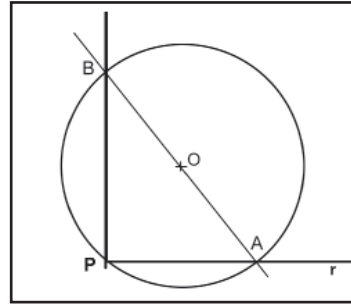
1.1.3 Perpendicular desde un punto **P** en el extremo de la semirecta. Método 1.



Paso 1:
Desde un centro **O** cualquiera trazar una circunferencia con **radio OP**, nos da el punto **A** al cruzar con la semirecta.



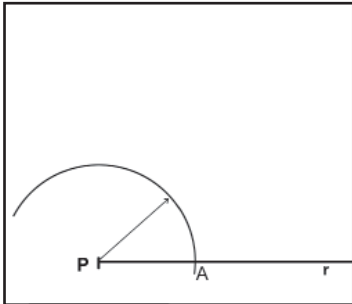
Paso 2:
Trazamos una recta que pase por **A** y por **O**, nos da el punto **B** con el cruce con la circunferencia.



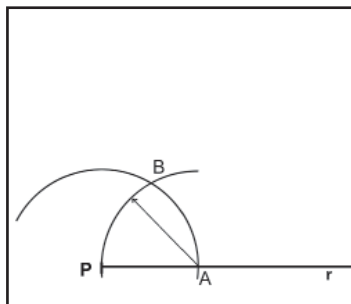
Paso 3:
Unir **P** con **B** y ya tendremos la perpendicular.



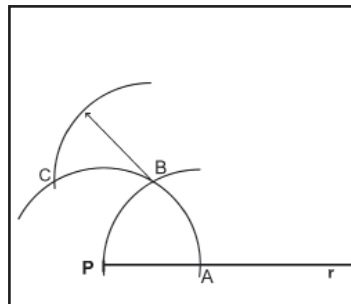
1.1.4 Perpendicular desde un punto **P** en el extremo de la semirecta. Método 2.



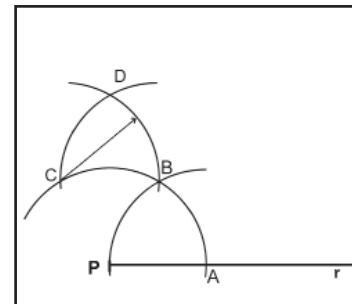
Paso 1:
Con centro en **P** y un radio cualquiera trazar un arco, nos da el punto **A** al cruzar con la semirecta.



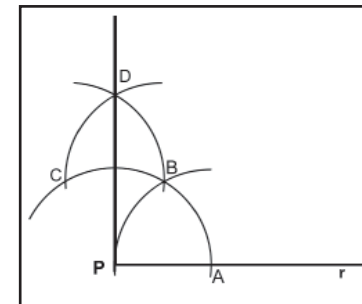
Paso 2:
Con centro en **A** y con el mismo radio trazar un arco, nos da el punto **B** al cruzar con el arco anterior.



Paso 3:
Con centro en **B** y con el mismo radio trazar un arco, nos da el punto **C** al cruzar con el arco anterior.



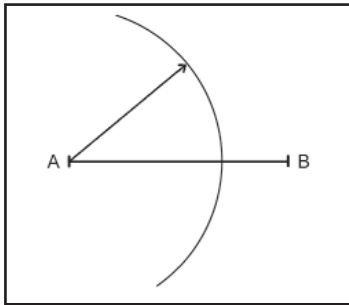
Paso 4:
Con centro en **C** y con el mismo radio trazar un arco, nos da el punto **D** al cruzar con el arco anterior.



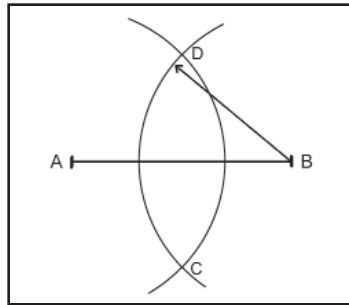
Paso 5:
Unir **P** con **D** y ya tendremos la perpendicular.



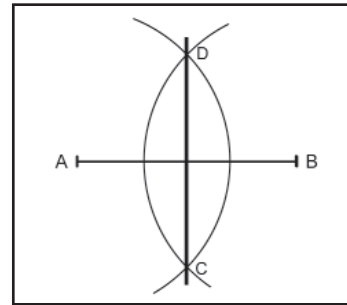
1.1.5 Perpendicular en el punto medio del segmento. Mediatriz.

**Paso 1:**

Desde el punto **A** traza una circunferencia con **radio OP**, nos da el punto A al cruzar con la semirecta.

**Paso 2:**

Trazamos una recta que pase por **A** y por **O**, nos da el punto **B** con el cruce con la circunferencia.

**Paso 3:**

Unir **P** con **B** y ya tendremos la perpendicular.

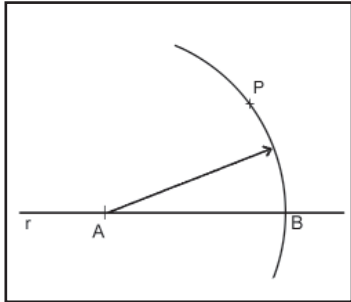


1.2 PARALELAS

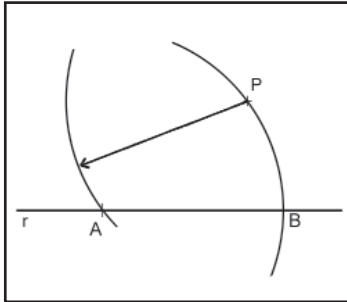
Definición

Dos rectas son paralelas cuando siempre mantienen entre ellas la misma distancia y nunca llegan a cortarse.

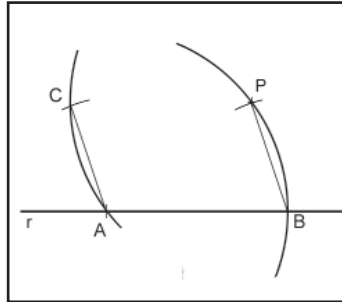
1.2.1 Paralela desde un punto exterior P (método 1).



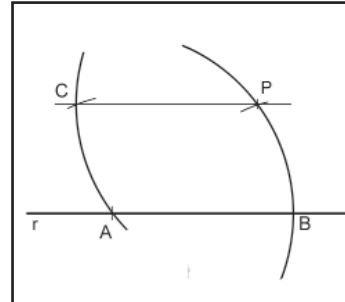
Paso 1:
Desde un punto cualquiera **A** de la recta, traza un arco con **radio AP**, nos da el punto **B** al cruzar con la recta.



Paso 2:
Traza un arco con centro en **P** y que pase por **A**.



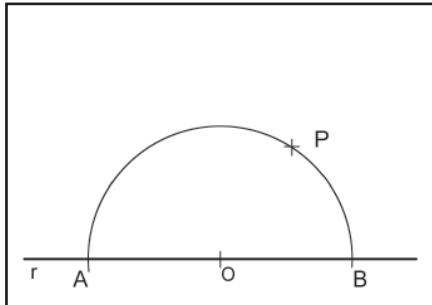
Paso 3:
Coger con el compás la cuerda **PB** y trasládala a el punto **A**.



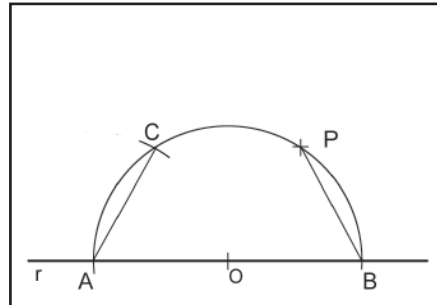
Paso 4:
Unir **C** con **P** y ya tenemos la paralela.



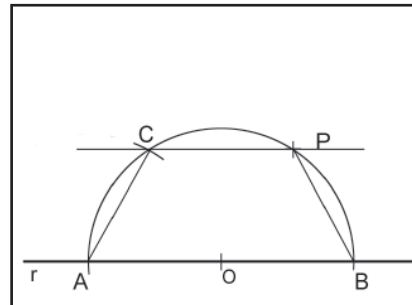
1.2.2. Paralela desde un punto exterior P (método 2).



Paso 1:
Desde un punto cualquiera **O** de la recta, traza un arco con **radio OP**, nos da los puntos **A** y **B** al cruzar con la recta.



Paso 2:
Traslada con el compás la cuerda **BP** a el punto **A**, nos da el punto **C**.

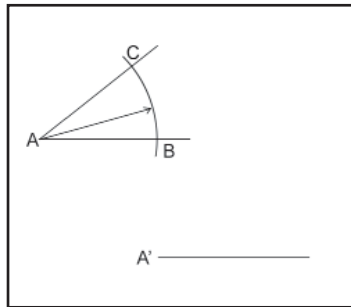


Paso 3:
Traza la recta que pasa por **P** y **C** y ya tenemos la paralela.

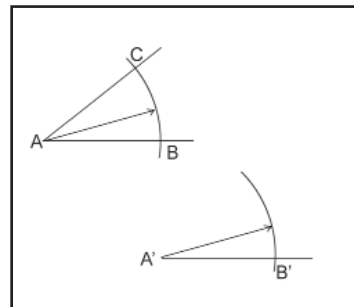


1.3 OPERACIONES CON ÁNGULOS

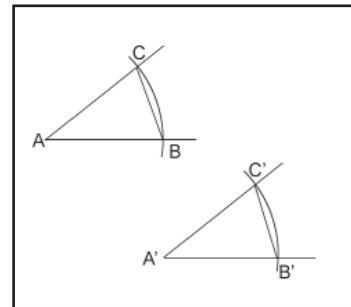
1.3.1 Copiar un ángulo.



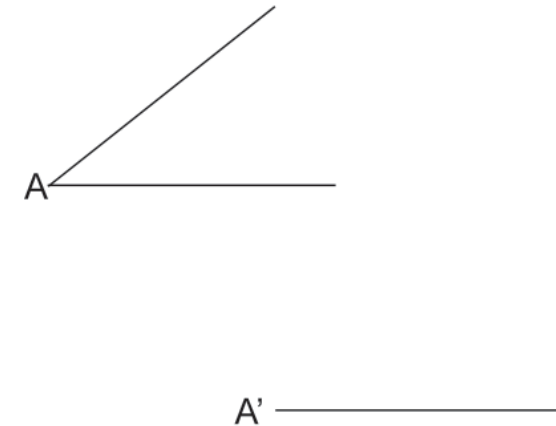
Paso 1:
Traza desde el vértice **A** un arco con radio cualquiera, nos da los puntos **B** y **C** al cruzar con las rectas.



Paso 2:
Traza un arco con el mismo radio anterior en **A'** nos da el punto **B'** al cruzar con la recta.

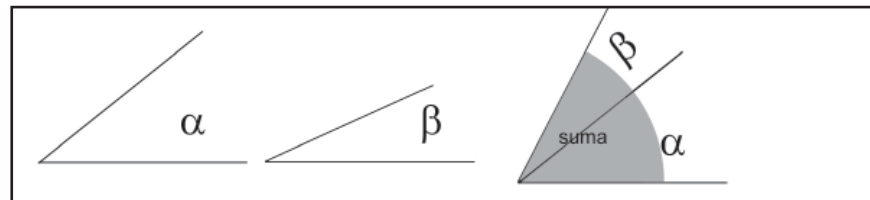


Paso 3:
Coger con el compás la cuerda **CB** y trasládala a el punto **B'**, nos da el punto **C'** al cortar con el arco. Después une **A'** con **C'**.



1.3.2 Sumar ángulos.

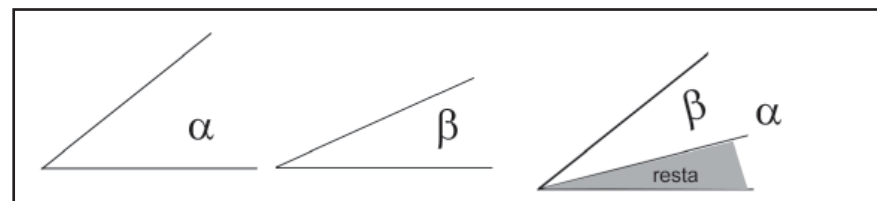
Para sumar ángulos hay que aplicar el método anterior 1.3.1 y copiar un ángulo **sobre** el otro.



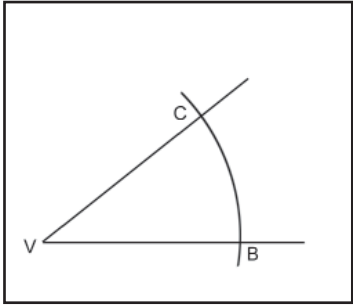
Suma y resta los algulos α y β

1.3.3 Restar ángulos.

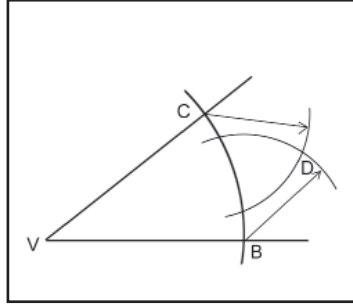
Para restar ángulos hay que aplicar el método anterior 1.3.1 y copiar un ángulo **dentro** del otro.



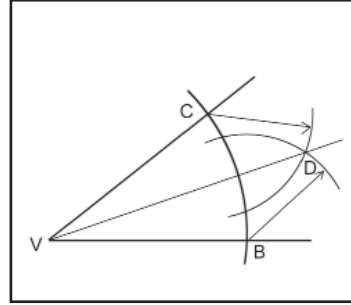
1.3.4 Bisectriz de un ángulo.



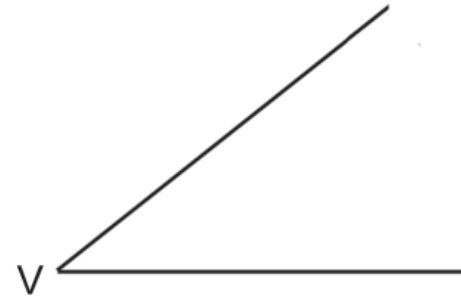
Paso 1:
Traza desde el vértice **V** un arco con radio cualquiera, nos da los puntos **B** y **C** al cruzar con las rectas.



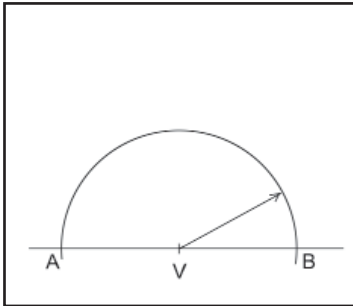
Paso 2:
Traza desde el punto **B** y **C** dos arco con el mismo radio, nos da el punto **D** al cruzarse.



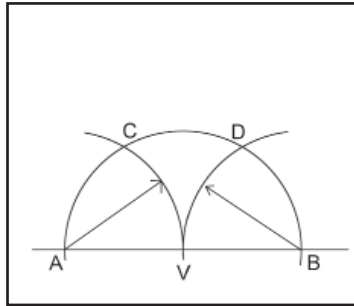
Paso 3:
Traza la recta que pasa por **V** y por **P**. Esa es la bisectriz.



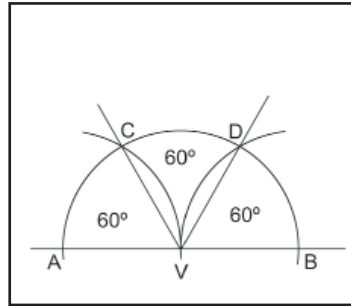
1.3.5 Trisección de un ángulo llano (180°).



Paso 1:
Traza desde el vértice **V** un arco con radio cualquiera, nos da los puntos **A** y **B** al cruzar con las rectas.

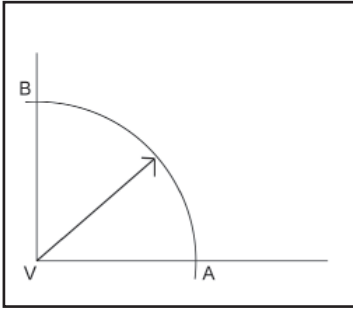


Paso 2:
Traza dos arcos desde los puntos **A** y **B** con el mismo radio, nos da los puntos **C** y **D**.

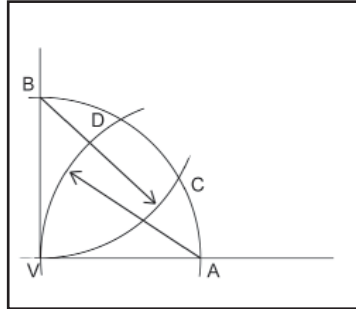


Paso 3:
Une **V** con **C** y **D**.

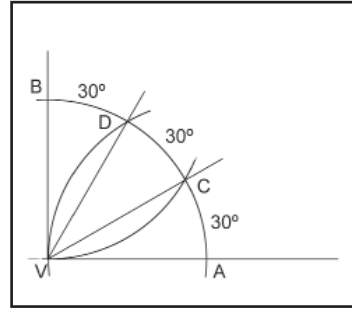


1.3.6 Trisección de un ángulo recto (90°).**Paso 1:**

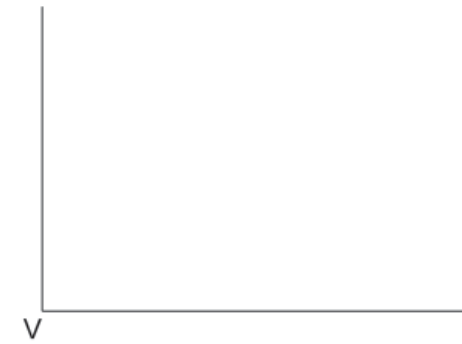
Traza desde el vértice **V** un arco con radio cualquiera, nos da los puntos **A** y **B** al cruzar con las rectas.

**Paso 1:**

Traza desde los puntos **A** y **B** un arco con radio **AV**, nos da los puntos **C** y **D** al cruzar con el arco anterior.

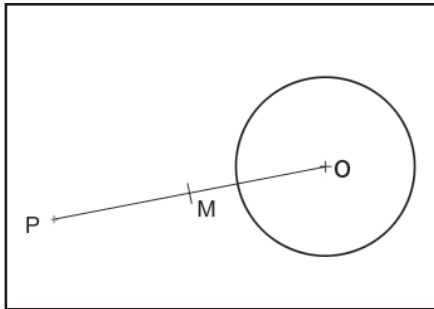
**Paso 1:**

Unir los puntos **V** con **C** y **V** con **D**.

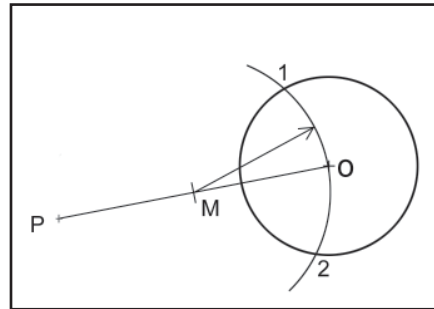


2.1 TANGENCIAS

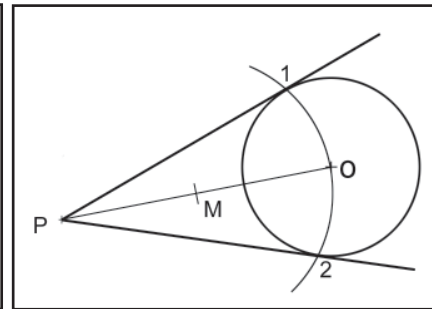
2.1.1. Rectas tangentes a una circunferencia desde un punto externo P.



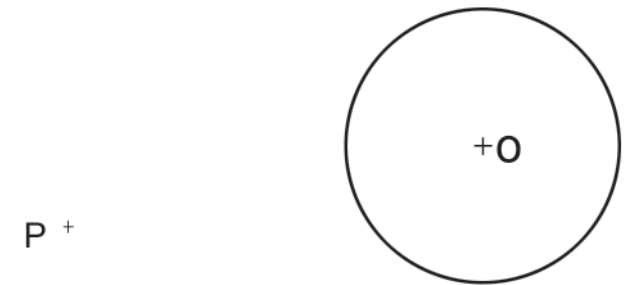
Paso 1:
Unir el punto **P** con el centro **O** de circunferencia y hallar el punto medio entre **P** y **O**.



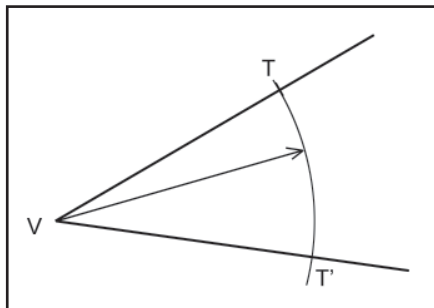
Paso 2:
Traza la circunferencia de centro **M** (punto medio) y radio **MO**, nos da los puntos **1** y **2** cuando se cruza con la circunferencia.



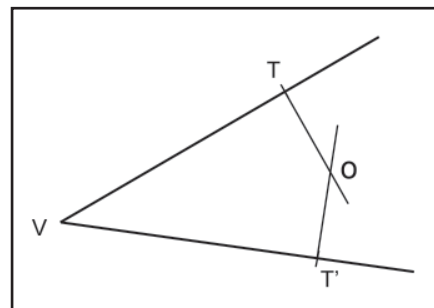
Paso 3:
Une el punto **P** con los puntos **1** y **2**.



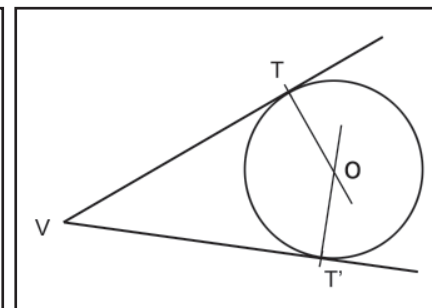
2.1.2. Circunferencia tangente al ángulo, cuando nos dan un punto T de tangencia.



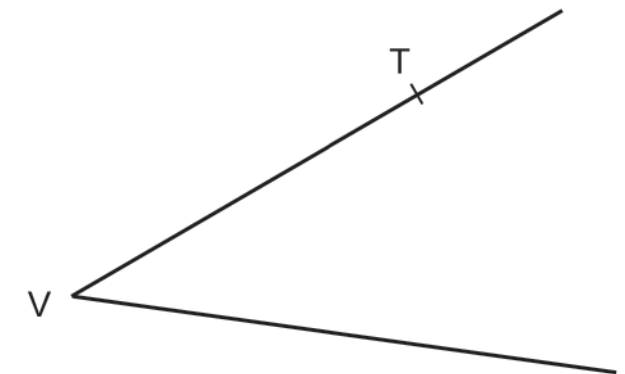
Paso 1:
Con centro en **V** y radio **T** hacer el arco que nos da **T'** al cortar con la otra recta del ángulo.



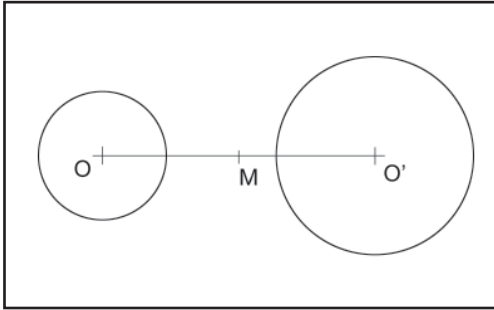
Paso 2:
Trazar perpendiculares (Ejercicio 1.1 pag.1) en **T** y **T'**, cuando se cruzan nos da el centro **O**.



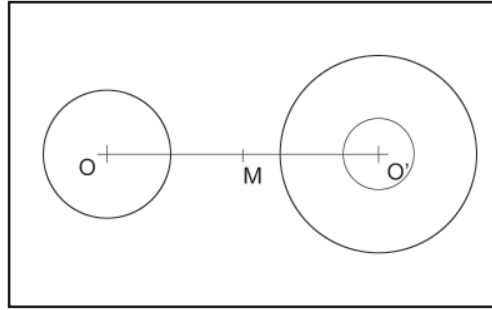
Paso 3:
Trazar la circunferencia de centro **O** y radio **T**.



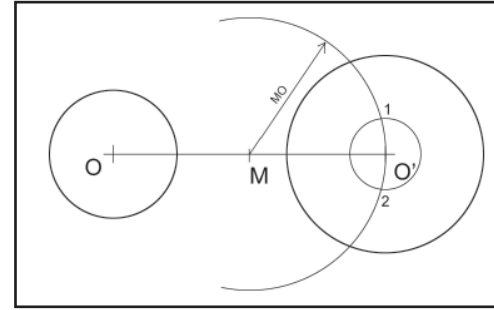
2.1.3. Rectas tangentes a dos circunferencias (EXTERIORES).



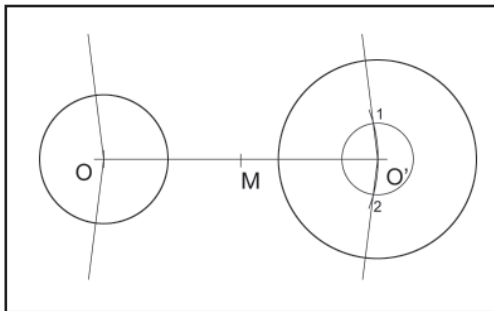
Paso 1:
Unir los dos centros y hallar el punto medio **M** (Ejer. 1.1.5 pag 3).



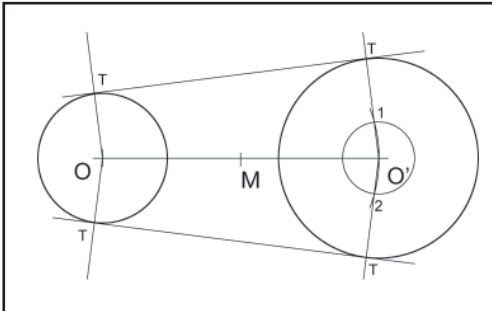
Paso 2:
Dibujar con centro en **O'** una circunferencia cuyo radio es la resta de los dos radios dados.



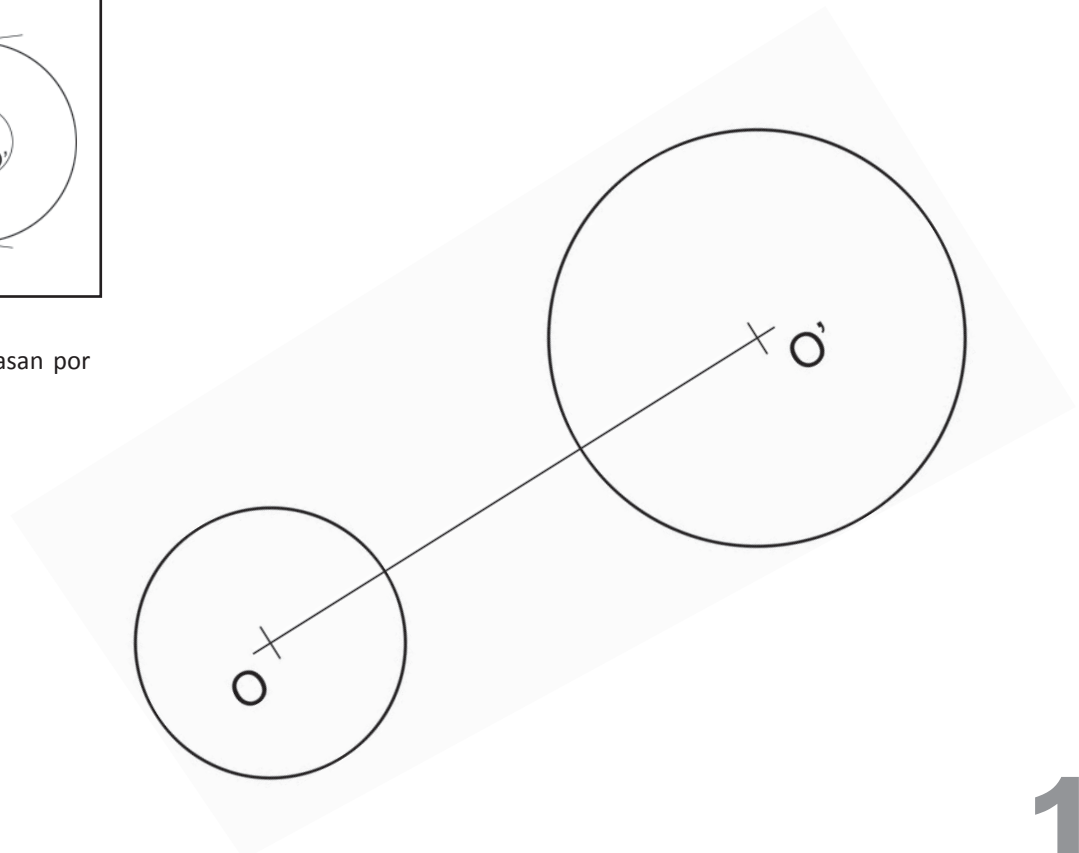
Paso 3:
Con centro en **M** trazar una circunferencia de radio **MO'**. Nos da los puntos **1** y **2**.



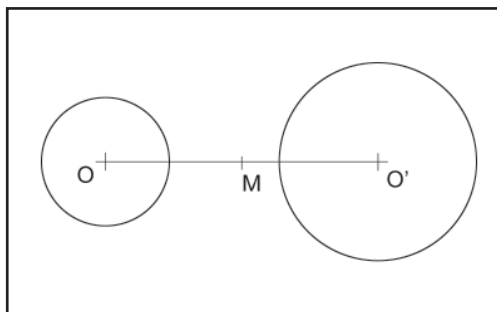
Paso 4:
Trazar rectas desde **O'** que pasen por **1** y **2**. Hacer paralelas en **O**.



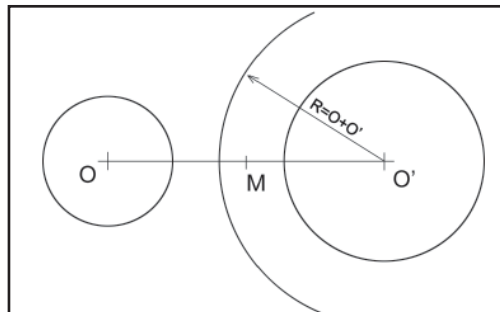
Paso 5:
Dibujar las rectas tangentes que pasan por los puntos **T**.



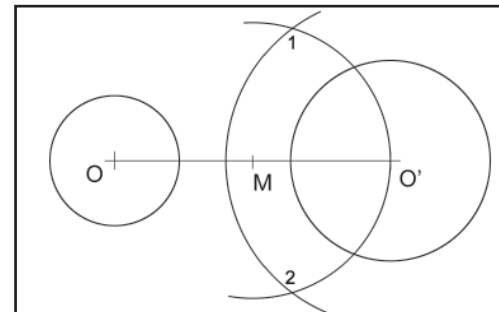
2.1.4. Rectas tangentes a dos circunferencias (INTERIORES).

**Paso 1:**

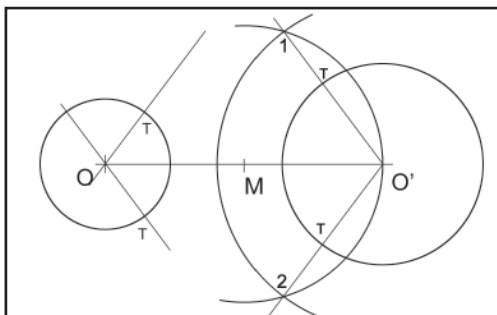
Unir los dos centros y hallar el punto medio M (Ejer. 1.1.5 pag 3).

**Paso 2:**

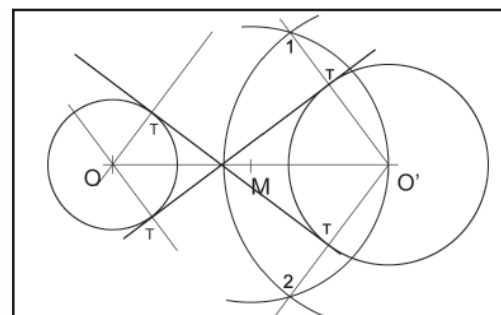
Dibujar con centro en O' una circunferencia cuyo radio es la suma de los dos radios dados.

**Paso 3:**

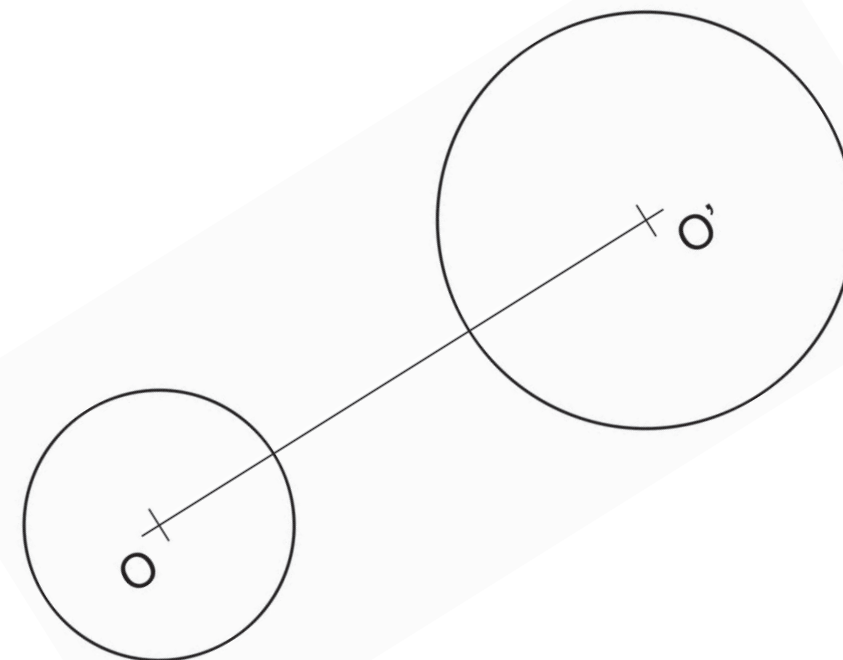
Con centro en M trazar una circunferencia de radio MO' . Nos da los puntos 1 y 2 .

**Paso 4:**

Trazar rectas desde O' que pasen por 1 y 2 . Hacer paralelas en O .

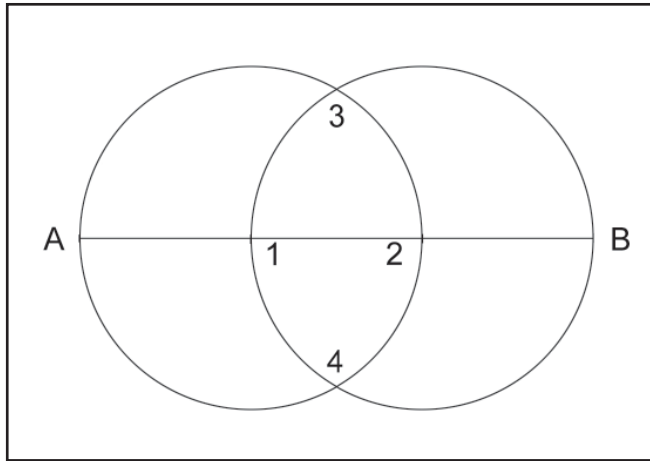
**Paso 5:**

Dibujar las rectas tangentes que pasan por los puntos T .



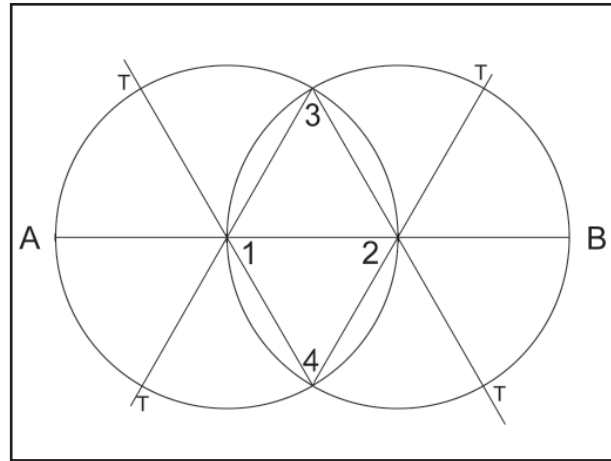
3.1 ÓVALOS

3.1.1. Óvalo conocido el eje mayor.



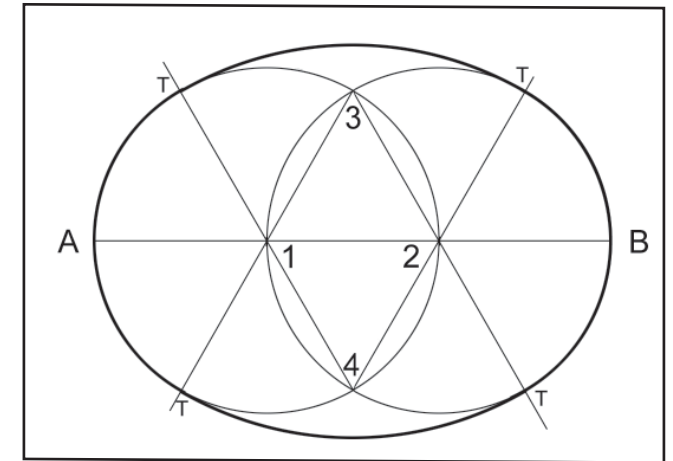
Paso 1:

Dividir el eje mayor en tres partes iguales. Desde los puntos 1 y 2 trazar dos circunferencias de radio 1A, nos da los cruces 3 y 4.



Paso 2:

Trazar rectas que pasen por 3-1, 3-3, 4-1, 4-2, nos da los puntos T.

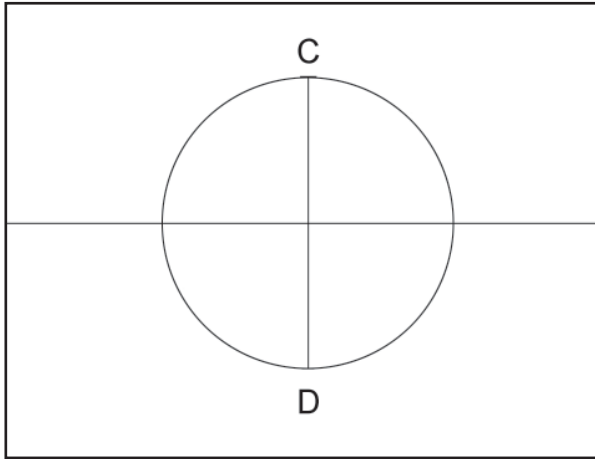


Paso 3:

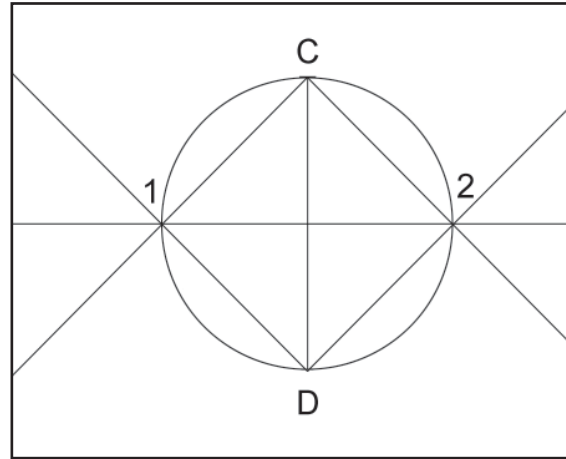
Con centro en 3 y 4 trazar un arco de circunferencia de radio 3T.



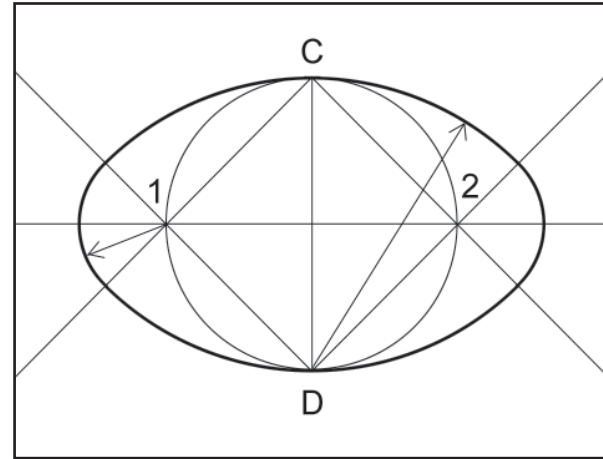
3.1.2. Óvalo conocido el eje menor.



Paso 1:
Trazar la mediatriz del eje. Nos da **1** y **2**. Trazar la circunferencia desde el punto medio a **C**.



Paso 2:
Trazar rectas que pasen por **C-1, C-2, D-1, D-2**.

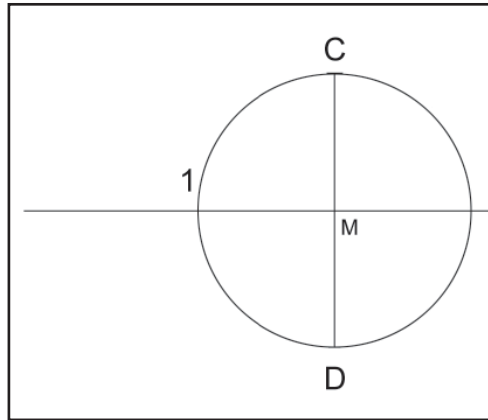


Paso 3:
Con centro en **C** y **D** trazar un arco de circunferencia de radio **CD**. Con centro en **1** y **2** trazar arcos para cerrar el óvalo.

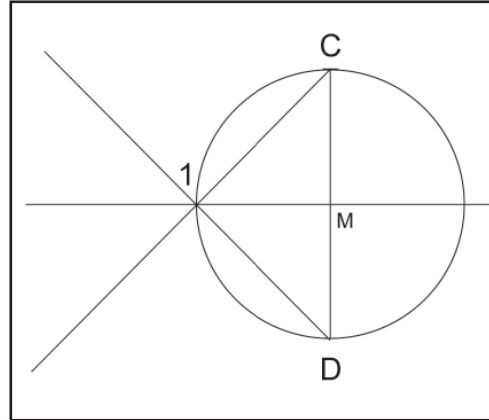


3.2 OVOIDES

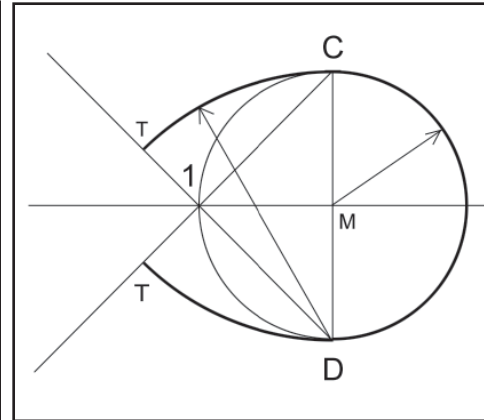
3.2.1. Ovoide conocido el eje menor.



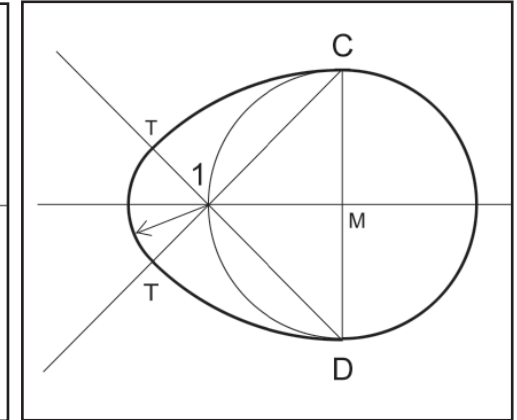
Paso 1:
Trazar la mediatriz del eje. Nos da **1**. Trazar la circunferencia desde el punto medio **M** y radio **MC**.



Paso 2:
Trazar rectas que pasen por **C-1, D-1**.



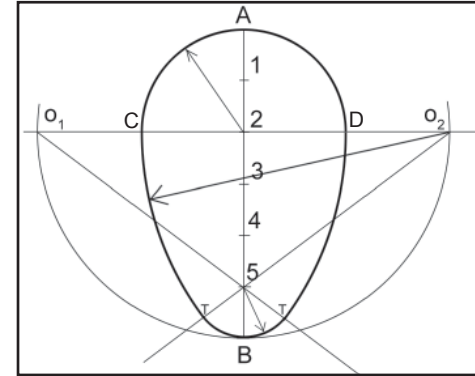
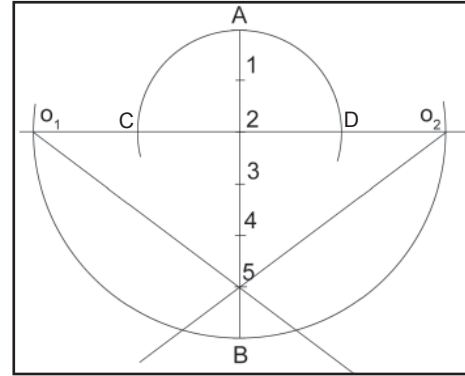
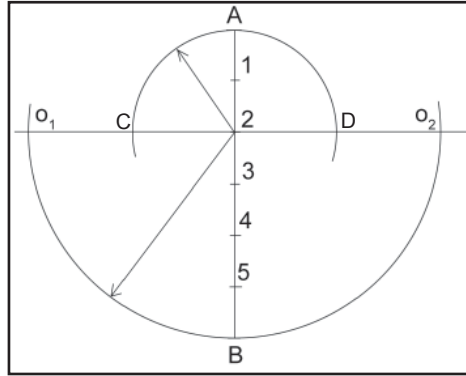
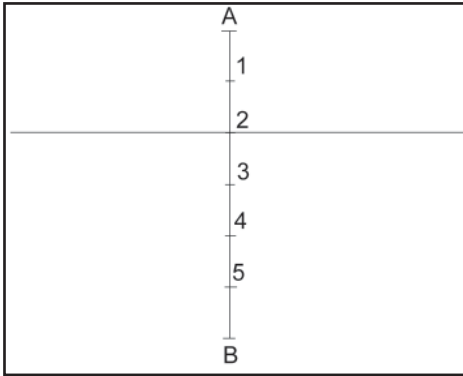
Paso 3:
Trazar arco con centro **M** y radio **MC**. Arco con centro en **C y D** con Radio **CD** hasta llegar a las líneas **(T)**.



Paso 4:
Trazar arco con centro **1** y radio **1T**.



3.2.2. Ovoide conocido el eje mayor.



Paso 1:
Dividir el eje en 6 partes iguales. Por el punto 2 trazar una perpendicular.

Paso 2:
Trazar semicircunferencia radio $2A$. Trazar semicircunferencia radio $2B$ nos da O_1 y O_2 .

Paso 3:
Trazar líneas que pasan por $O_1, 5$ y $O_2, 5$.

Paso 4:
Trazar arcos radio O_1, D , O_2, C y $5B$.

